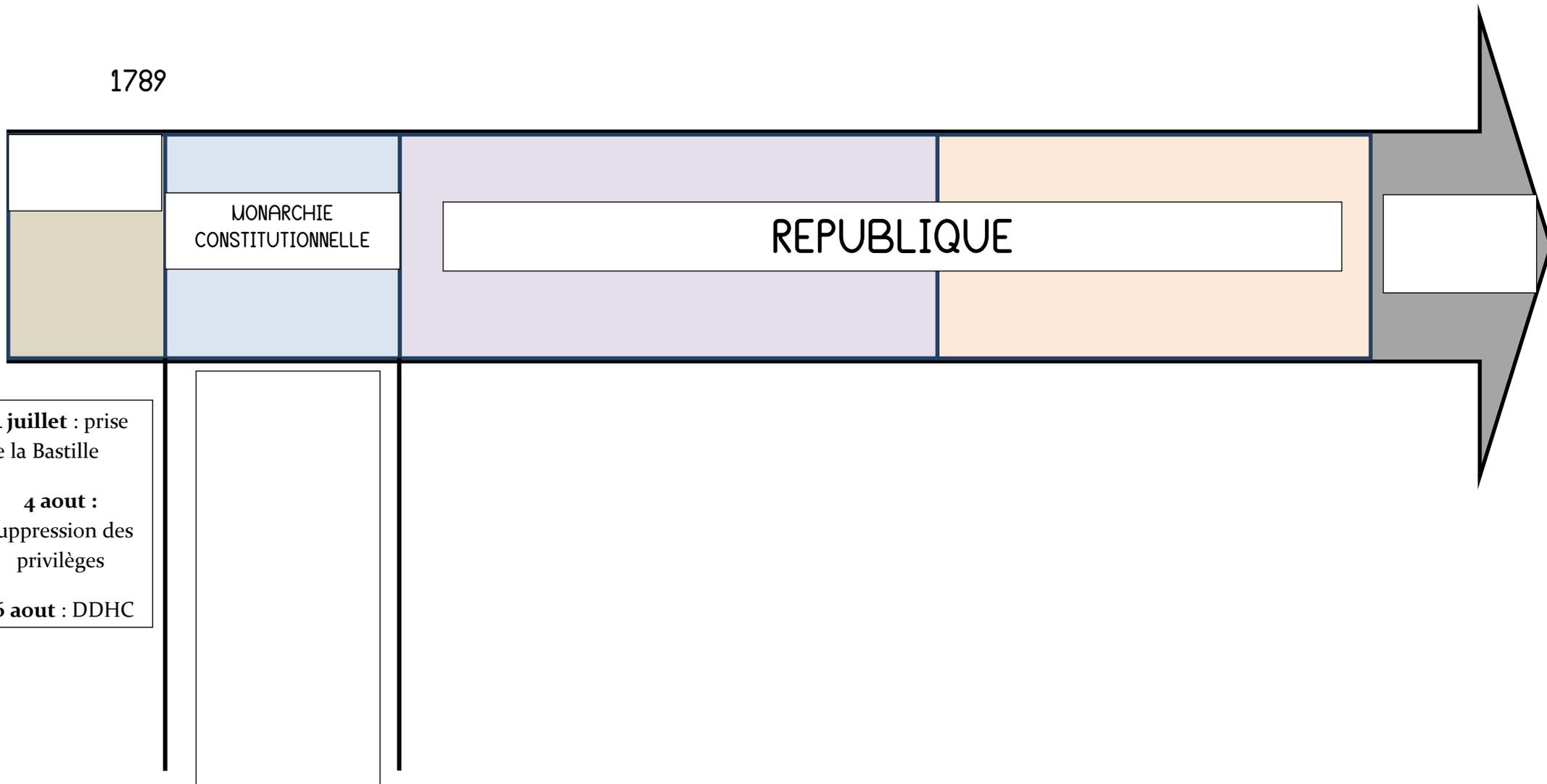
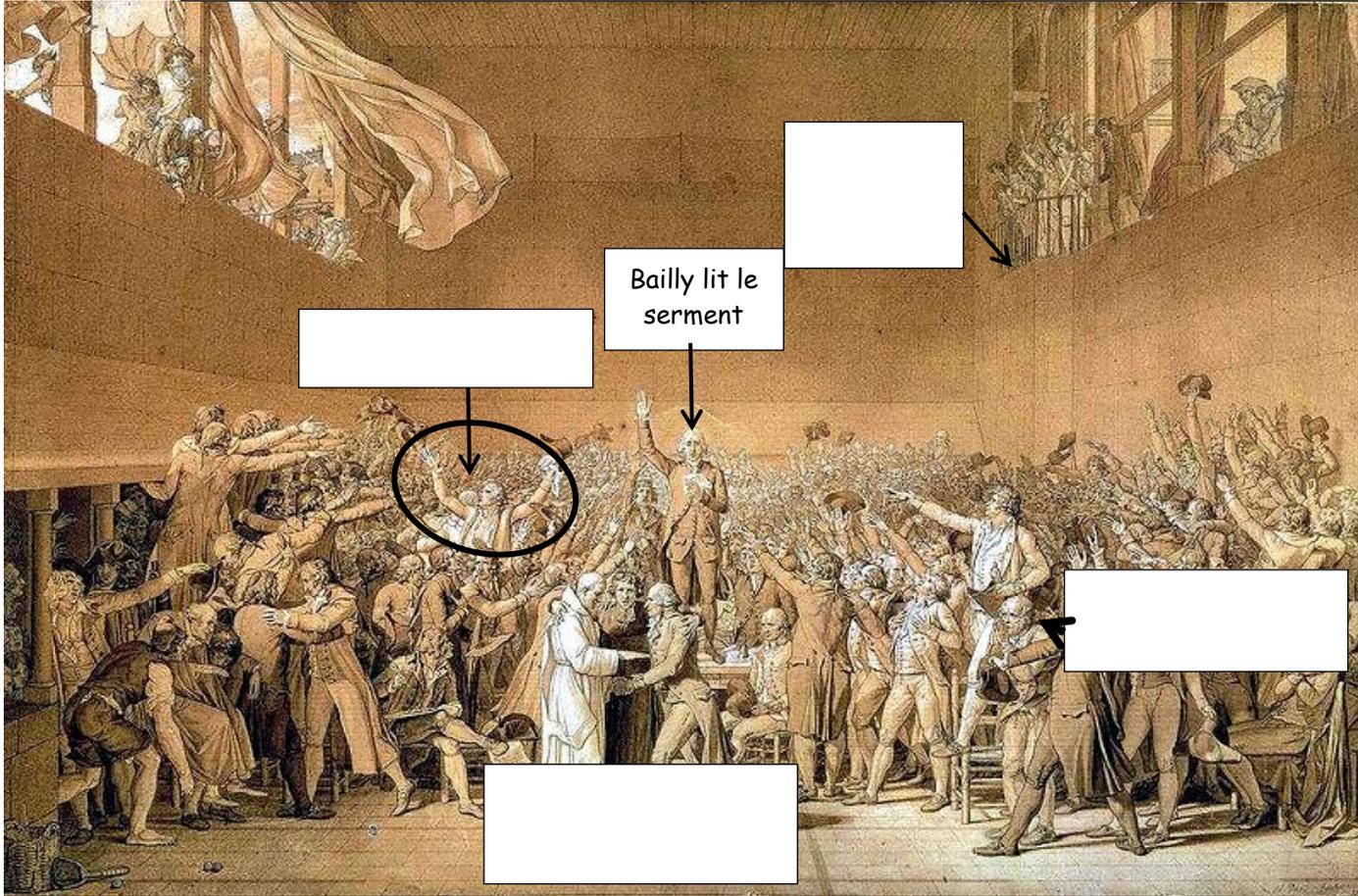


Les temps forts de la Révolution française

1789



Le serment du jeu de paume. Jacques Louis DAVID. 1791



FICHE D'IDENTITE DU TABLEAU

Prénom, Nom : Jacques Louis DAVID

Date de réalisation : 1791

Evènement représenté : Serment du jeu de paume, le 20 juin 1789 à Paris

Contexte : Les EG se réunissent pour trouver des solutions aux doléances des Français. Le TE veut le vote par tête pour prendre les décisions. Le roi refuse. Les députés du TE se réunissent dans cette salle et refuse de la quitter temps qu'une constitution n'est pas adoptée. Des députés des deux autres ordres sont présents.

Dimensions : 100 sur 66 cm

Technique utilisée : Plume et encre. C'est une esquisse.

LE TEXTE DU SERMENT

« L'Assemblée Nationale arrête que tous les membres de cette assemblée prêteront, à l'instant, le serment solennel de ne jamais se séparer et de se rassembler partout où les circonstances l'exigeront, jusqu'à ce que la constitution du royaume soit établie et affermie sur des fondements solides ; et que ledit serment étant prêté, tous les membres, et chacun d'eux en particulier, confirmeront par cette signature cette résolution inébranlable.

Signé par 10 députés du clergé et 600 députés d Tiers Etat le 20 juin 1789

DESCRIPTION

- 1) Quel député est au centre de l'œuvre ? Que fait-il ? Que font les autres députés ?.....
.....
.....
- 2) D'après le texte du serment, en quoi leur déclaration est-elle révolutionnaire ?.....
.....
.....
- 3) Qui est installé aux fenêtres ?.....

SENS DE L'OEUVRE

- 4) Comment David souligne l'enthousiasme national que suscite le serment ?.....
.....
.....
- 5) Comment David montre-t-il que le nouveau régime se veut tolérant et respectueux des libertés ?.....
.....
.....
- 6) Que symbolise le vent qui souffle dans le rideau ?
.....

Ce que je retiens :

.....

.....

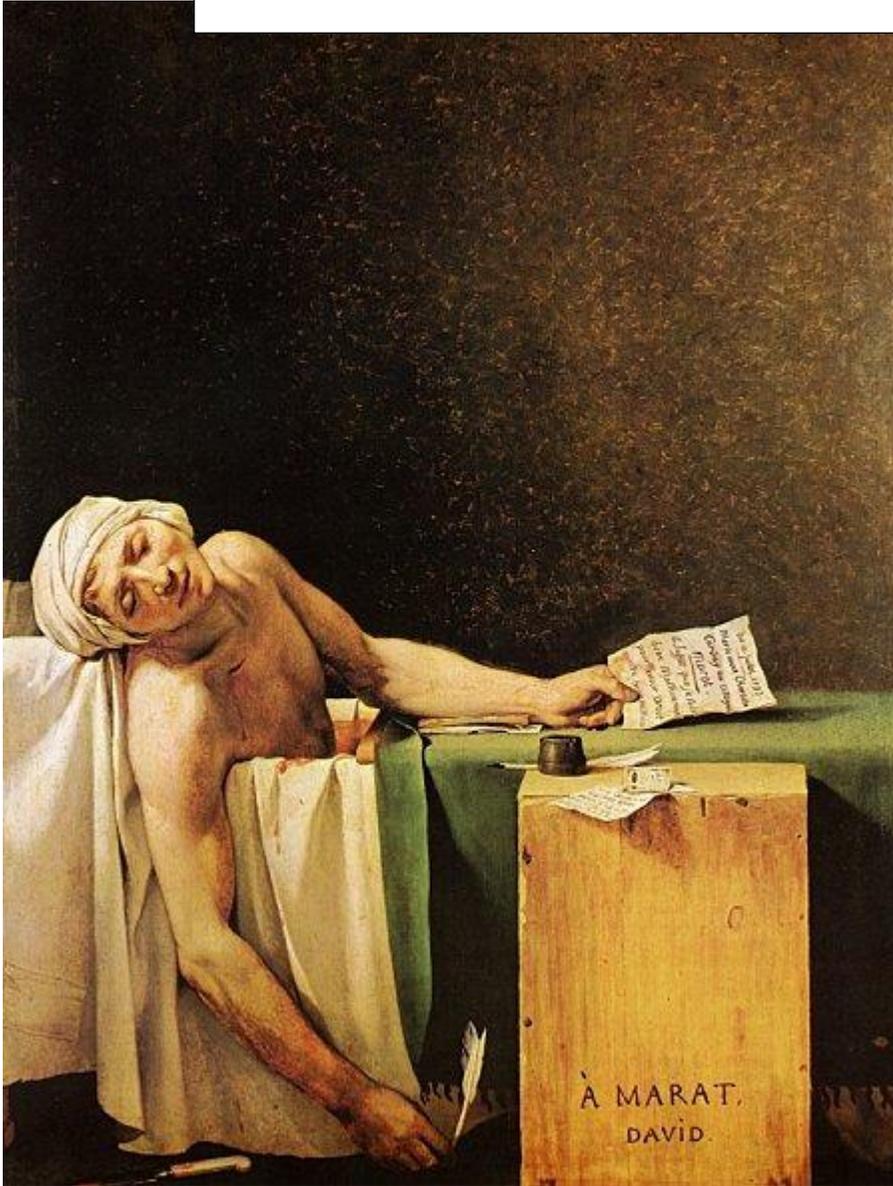
.....

.....

.....

Rompre avec l'Ancien Régime (1789-1791)

		<p>« Evoquant les troubles qui ravagent la France, le vicomte de Noailles finit par proposer, à minuit, l'abolition des droits seigneuriaux qui pèsent sur les personnes et le rachat de ceux ... »</p>	
<p>Référence au livre</p>	<p>1 page 56</p>	<p>3 page 56</p>	<p>4 page 57</p>
<p>Evènement</p>			
<p>Date</p>			
<p>En quoi est-il en rupture avec l'Ancien Régime ?</p>			



Marat et la révolution

Jean-Paul Marat fonde *L'Ami du Peuple* en septembre 1789, un journal dans lequel il dénonce les royalistes et ceux qu'ils considèrent comme des opposants à la révolution. Populaire auprès des **sans-culottes**, il lance ceux-ci à **l'assaut des Tuileries** le 10 août 1792 qui entraîne la chute du roi. Il contribue à la condamnation du roi et à la formation du **Tribunal révolutionnaire** et du Comité de sûreté générale, en charge d'arrêter les suspects. Il est assassiné peu après, le 13 juillet 1793, dans sa baignoire où il soignait ses maladies de peau, par Charlotte Corday, une jeune femme indignée par le tour sanglant de la Révolution. Démentant les espoirs de la meurtrière, l'indignation soulevée par son acte va justifier la mise en place officielle de la **Terreur**.

sans-culottes : révolutionnaires parisiens

à l'assaut des Tuileries : lieu où vit le roi et sa famille pendant la Révolution. Ils sont tous emprisonnés le 10 août 1792.

Tribunal révolutionnaire : Tribunal créé par la Première République créée pour remplacer la monarchie. Il a pour but de traquer et de condamner (souvent à la guillotine) les opposants à la Révolution réels ou supposés

Je décris :

- 1) Comment David fait-il pour que le spectateur soit attiré par le personnage ?.....
.....
.....

2) Trouves 3 détails qui montrent qu'il s'agit d'un meurtre

-
-
-

3) Qu'était en train de faire Marat lors de son meurtre ? Pourquoi le représenter ainsi (aide toi du texte) ?

.....
.....

4) Quels détails montrent que David ne représente pas la scène du crime dans sa réalité ? Pourquoi fait-il ce choix ?

.....
.....
.....

J'analyse :

5) Qu'est ce qui montre que le peintre était un ami de Marat ? Plusieurs réponses possibles

.....
.....

6) Qu'est ce qui rapproche cette baignoire d'un tombeau ?

.....
.....

7) D'après le petit texte qui aurait pu l'assassiner ?

.....
.....

8) Avec ton livre cherche ce qu'est la Terreur.....

Lecture du doc.4 et 5 page 59 pour mieux comprendre :

.....
.....
.....
.....