

SITOGRAPHIE

1. LE PROGRAMME DE TERMINALE, OPTION DE SPÉCIALITÉ

1. ARTS, VILLES, POLITIQUES ET SOCIÉTÉS

_arts et villes au XX^e siècle

le site de la bnf

- ce site propose un dossier pédagogique intitulé *la quête de la société idéale* en Occident, interrogeant les utopies depuis le Moyen-Âge jusqu'à nos jours.
<http://expositions.bnf.fr/utopie/index.htm>

le site du ministère de la culture

- des expositions virtuelles en ligne, un dossier *mille monuments du 20^e siècle* qui propose une réflexion sur l'architecture contemporaine et un parcours à la fois historique et géographique (cliquer sur *recherche, études* puis sur *expositions virtuelles*, puis sur *musées imaginaires*, puis dans *architecture* sur *mille monuments du XX^e siècle*).
<http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/itiinv/archixx/index.html>

un blog consacré aux utopies et aux avant-gardes

- une histoire des utopies de 1770 à 1870. une réflexion critique sur la ville de demain.
<http://utopies.skynetblogs.be/>

_les artistes et l'architecture

le site du cndp

- deux dossiers pédagogiques, *De Niepce aux frères Lumière* et *De Lartigue à Man Ray*, proposent une étude de l'histoire de la photographie en France. Dans le deuxième volet, à l'onglet *Modernité et Médium*, *Un lieu, Paris* et *Un thème, la ville* offrent un éclairage sur la photographie d'architecture.
www.cndp.fr/themadoc/manray/accueil.htm

le site de la bnf

- ce site présente une exposition en 2007, collection d'images du vieux Paris par Eugène Atget. Le dossier pédagogique intitulé *Regards sur la ville* est un véritable mini-site indépendant.
<http://expositions.bnf.fr/atget/>
- l'exposition virtuelle mise en ligne par la bnf intitulée *Paris, les travaux et les jours* présente, extraites de ce fonds, les images d'un Paris disparu, instantanés d'une ville en mutation. Ces photographies sont regroupées en albums thématiques. Dans la même rubrique, l'exposition *La photographie humaniste* présente de nombreuses images du Paris des années 1950-1960.
<http://expositions.bnf.fr/paris/index.htm>

_les politiques culturelles en France depuis 1945

le site des DRAC

- les dossiers thématiques sur le site de la DRAC.
<http://www.culture.gouv.fr/culture/politique-culturelle/index-dossiers.htm>

le site du cinquantenaire du ministère de la culture

- pour marquer l'événement, un site a été créé.
<http://www.50ans.culture.fr/>

2. BERLIN : DESTRUCTIONS, RECRÉATIONS, REPRÉSENTATIONS ET VIE ARTISTIQUE DEPUIS 1945

_architecture et mémorial

le site berlin en ligne

- le site propose à grands traits les caractéristiques de l'architecture berlinoise du Moyen Age à nos jours.
http://www.berlin-en-ligne.com/arch_nouvberlin.php

le site archiguide

- le site propose par quartiers des liens sur les principaux édifices de la capitale.
<http://archiguide.free.fr/VL/All/berlin.htm>

_musées, photographies, documents d'archives

le site de la rmn

- le site offre tout un catalogue d'images, de différentes natures (plan masse, dessin d'architecture, photographies de presse ...) sur Berlin au XXe siècle (page recherche, demander *Berlin représentation*).
<http://www.photo.rmn.fr>

3. LE COMPOSITEUR JOHN CAGE (1912-1997)

le site du chorégraphe Merce Cunningham

- le site propose de nombreuses vidéos sur le parcours du chorégraphe et son enseignement.
<http://www.merce.org>

le site du centre Georges Pompidou

- le site met en ligne un dossier thématique sur *John Cage*, "*le génie ingénu*".
<http://www.centrepompidou.fr/>

le site de l'IRCAM

- le site met en ligne une biographie sur John Cage et les principales pièces à son répertoire. L'onglet *document* permet d'inscrire l'œuvre dans son contexte artistique et d'en comprendre la portée sur les compositeurs contemporains.
<http://brahms.ircam.fr/composers/composer/679/#nav>

2. DES CATALOGUES D'IMAGES

insecula

- ce site propose des visites virtuelles dans les musées du monde entier et offre des fiches d'information sur les artistes et les œuvres. La page d'accueil offre un classement alphabétique par pays puis par musées ou sites.
<http://www.insecula.com/>

artcyclopedia

- ce site propose plusieurs moteurs de recherche par nom d'artiste, par titre ou par lieu de conservation. Il affiche une sélection d'œuvres par lieu de conservation.
<http://www.artcyclopedia.com/>

l'agence photographique de la Réunion des Musées Nationaux (rmn)

- ce site est une banque de données d'images d'art des musées nationaux et étrangers. Il est particulièrement utile pour les recherches concernant la photographie. Le site offre une sélection d'images non commentées de grands photographes classées par artistes (Brassaï), par thèmes (les vacances) ou par espaces (les paysages industriels, Paris) ; cliquer sur *portofolios*.
<http://www.photo.rmn.fr/>

la base Joconde

- la base Joconde est le catalogue collectif des collections des musées de France. Les images sont accompagnées d'une courte notice. Dans *Découvrez les collections*, une possibilité de parcours thématiques est offerte (par exemple sur Picasso) ou de mise en ligne d'expositions virtuelles (par exemple sur les expositions universelles).
<http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/pres.htm>

3. DES SITES SPÉCIFIQUES

1. LE PATRIMOINE RÉGIONAL ET LOCAL**le site des DRAC**

- le site des DRACS (la direction régionale des affaires culturelles) offre des dossiers thématiques (art contemporain, architecture ..) concernant plus particulièrement les politiques de soutien à la culture (cliquer sur *dossiers thématiques*).
<http://www.culture.gouv.fr/culture/politique-culturelle/index-dossiers.htm>
- des itinéraires permettent de découvrir en ligne le patrimoine régional (cliquer sur *recherche, études* puis sur *expositions virtuelles* puis sur *itinéraires du patrimoine*).
<http://www.culture.gouv.fr/culture/exp/exp.htm>

le site du CRDP d'Alsace

- centre de documentation, le site du CRDP offre une sitographie complète classée par grandes périodes chronologiques depuis l'Antiquité et fait un point sur les ressources locales, en lien avec les nouveaux programmes d'histoire des arts.
http://www.crdp-strasbourg.fr/mini_cr/histarts/

2. LE CINÉMA***zéro de conduite*, l'actualité éducative du cinéma**

- un site réalisé par des enseignants qui envisage le cinéma comme outil d'appréhension du monde, composé de billets (cliquer *le blog*) ou des recherches plus approfondies sur des films en salle dans l'année (cliquer les *Sites pédagogiques*). Pour une recherche rapide par film, cliquer sur les *archives*.
<http://www.zerodeconduite.net/>

***le quai des images*, un site dédié à l'enseignement du cinéma**

- ce site offre des pistes de réflexion sur des films au programme du bac de l'option cinéma et sur des films considérés comme classiques, des analyses de films, de séquences, des études sur les thématiques au cinéma. Pour une recherche approfondie, cliquer sur *pistes pédagogiques*.
<http://www3.ac-clermont.fr/cinemaV/index.php>

la bifi, un centre de ressources documentaires sur le cinéma

- le site offre des dossiers thématiques classés par ordre alphabétique, (cliquer sur les *dossiers thématiques*), des expositions virtuelles sur le cinéma expressionniste allemande ou le néoréalisme italien (cliquer sur *expositions virtuelles*), des visites guidées avec des extraits de films et une riche webographie (cliquer sur *zoom multimédia*) et des études sur les hommes ou lieux appartenant à l'histoire du cinéma (cliquer sur les *sites documentaires*).
<http://www.bifi.fr/public/index.php>

le ciné-club de Caen, analyse et critique des films

- ce ciné-club met en ligne des critiques de films classés arts et essais, propose des fiches thématiques (notamment le lien entre cinéma et peinture).
<http://www.cineclubdecaen.com/>

le cinéma d'art et d'essai Le France de Saint-Etienne, un catalogue d'analyses de films

- le cinéma d'art et d'essai Le France de Saint-Etienne met en ligne des résumés, des analyses des grands films qui ont marqué l'histoire du cinéma classés par ordre alphabétique de films (cliquer sur *centre de documentation*).
www.abc-lefrance.com/

télédoc : le cinéma à la télévision

- chaque semaine, Télédoc sélectionne un certain nombre d'émissions de télévision et de films. Des analyses de courtes séquences de films sont proposées, s'attachant plus particulièrement au procédé cinématographique mis en œuvre, au motif ou au thème développés (cliquer sur *Archives* puis sur *Plans rapprochés*).
<http://www.cndp.fr/Tice/teledoc/> <http://www.cndp.fr/Tice/teledoc/>

3. LA DANSE

numeridanse

- videothèque internationale de danse en ligne, ce site propose des études thématiques sur toutes les danses (cliquer sur *themas*) avec des extraits vidéos commentés et des *focus* sur des points précis. Première base de données audiovisuelles numériques relatives à l'univers de la danse, référençant sous formes d'extraits ou d'œuvres intégrales à la fois des spectacles chorégraphiques filmés, des adaptations/fictions, des documentaires et des ressources pédagogiques. Chacune de ces ressources est accompagnée de textes fournissant des informations utiles à la compréhension : présentation de l'œuvre/document vidéo, biographie, informations complémentaires.
www.numeridanse.tv

4. L'ARCHITECTURE

la base de données ArchiWebture

- la Cité de l'Architecture et du Patrimoine met en ligne des fiches descriptives contenant des notices biographiques sur les grands architectes du XX^e siècle ainsi que des références biographiques détaillées et pour certaines notices des images. Il s'agit de la base de données ArchiWebture. (cliquer sur *Ressources documentaires* puis sur *Centre d'Archives* puis sur *Archiwebture : Base des fonds d'Archives* et *liste des fonds*).
http://archiwebture.citechaillot.fr/awt/rech_fonds.html

le site archiguide

- le site offre trois entrées possibles par ville, par architecte et une entrée art urbain.
<http://archiguide.free.fr/AG/sommaires.htm>

5. LE DESIGN

le site de l'ENSCI (École Nationale Supérieure de la Création Industrielle)

- le site propose entre autres une brève histoire du design.
<http://www.placeaudeesign.com/reperes/histoiredudesign/histoiredesign.htm>

4. LES SITES DE RÉFÉRENCE

le site de *l'histoire par l'image*

- ce site offre une sélection d'images commentées à travers les collections de musées et les documents d'archives (gravures, photographies, affiches ...) mises en lien avec leur contexte historique. Plusieurs possibilités de recherche sont offertes, des recherches thématiques (par exemple une entrée *la vie artistique et intellectuelle*) ou chronologique (de 1789 à 1935).
<http://www.histoire-image.org/index.php>

le site de la bnf, des expositions virtuelles

- le site de la bnf propose de nombreux dossiers en ligne consacrés aux arts (cliquer sur *offre culturelle* puis sur *expositions virtuelles*). 3 entrées concernent particulièrement le programme d'histoire des arts : *galeries des arts et de l'architecture*, *galerie de photographie*, *galerie d'histoire des représentations*.
<http://expositions.bnf.fr/>

le site du cndp

- Le Centre national de documentation pédagogique, un site de ressources pour la classe, offre des dossiers en ligne pour les enseignants et les lycéens. Cliquer sur *secondaire*, puis sur *enseignements artistiques* puis sur *dossiers thématiques*. Une page offre des recherches menées sur l'architecture, la musique, la photographie, la bande-dessinée ...
<http://www.cndp.fr/secondaire/arts/>

des vidéos éducatives

- ce site offre des vidéos éducatives réalisées en partenariat avec les musées de France, l'École du Louvre et l'Inha. Les vidéos, dont le commentaire est rigoureusement hiérarchisé, ont pour sujet des œuvres remarquables de la peinture, de la sculpture ou de l'architecture.
<http://www.canal-educatif.fr/>

5. LES SITES DES MUSÉES NATIONAUX

le site du Centre Georges Pompidou

- le site propose en ligne des dossiers sur les expositions temporaires, sur les collections du musée, des parcours thématiques dans les collections du MNAM (cliquer sur *Ressources en ligne* puis *dossiers pédagogiques*).
- le site propose un dossier sur l'architecture du Centre et son inscription dans l'urbanisme parisien.
<http://www.centrepompidou.fr/>

le site du musée d'Orsay

- le site offre des dossiers thématiques consacrés à l'art et à l'architecture du XIXe siècle (cliquer sur l'onglet *visite*, puis sur *groupes* puis sur *groupes*)

scolaires puis sur *documentation pédagogique* puis sur *fiches de visite*)
l'histoire du musée, des collections comme les œuvres bénéficient
de commentaires approfondis (cliquer sur l'onglet l'onglet *collections*,
puis *œuvres commentées*).
<http://www.musee-orsay.fr/fr>

le site du Louvre

- pour connaître l'histoire du Louvre et de ses collections, l'histoire des jardins des Tuileries, cliquer sur *musée* puis *Histoire du Louvre* ou *jardins et tuileries*. Pour pénétrer dans les salles du musée et pour accéder à une visite virtuelle des collections, cliquer sur *musée* puis sur *panoramas*.
<http://www.louvre.fr/>

6. DES EXPOSITIONS EN LIGNE

le site du Ministère de la Culture

- le site propose en ligne toute une série d'expositions virtuelles en lien ou non avec l'actualité.
<http://www.culture.fr/fr/sections/collections/accueil>

le site europeana

- le site propose en plusieurs langues une exposition virtuelle consacrée à l'Art Nouveau. La prochaine thématique sera la Première Guerre Mondiale.
<http://exhibitions.europeana.eu/exhibits/show/art-nouveau-fr/themes>