

QUELQUES DATES IMPORTANTES DE L'HISTOIRE ECONOMIQUE ET TECHNIQUE DU CINEMA

LES DEBUTS DU CINEMA	
1895	Cinématographe des frères Lumière
1896	Premier film de Georges Méliès création de la société Pathé
1897	Guerre des brevets aux États-Unis (Edison)
1905	Apparition des <i>nickelodeons</i> à Pittsburgh création de la société Gaumont
LE CINEMA DES ANNEES 1920 AUX ANNEES 1940	
AUX ETATS UNIS	
1910-1920	Débuts de l'industrie cinématographique à Hollywood en Californie (Griffith, Sennett, Ince) Création des studios (<i>Universal, Paramount, Warner, United Artists... MGM</i>)
1922	Fondation de la <i>Motion Pictures Producers and Distribution of America</i> par les grands studios
1927	Mise en place du code Hays premier film parlant de la Warner (<i>Le chanteur de jazz</i>)
1929	Attribution des premiers <i>Academy Awards</i> , (= Oscars) par l' <i>Academy of Motion Pictures and Arts and Sciences</i>
1932	Premier film en Technicolor
1933	Fondation de la <i>Screen Writers Guild</i> et de la <i>Screen Actors Guild</i> ,
EN RUSSIE (URSS)	
1919	Nationalisation du cinéma en Russie : fondation de la première école de cinéma
1930	fondation du <i>Soyouzkino</i> (cinéma de l'Union) dirigé par Boris Choumiatski
1934	première conférence de l'Union des écrivains : discours d'A. Jdanov à propos du « réalisme socialiste »
1935	premier festival du film de Moscou : Grand prix au studio <i>Lenfilm</i> pour <i>Tchapaïev</i> ,
1941	studios de Moscou et de Leningrad déménagés à Alma Ata
1946	Reprise en main du cinéma soviétique par le comité central (<i>Ivan le Terrible</i> interdit)
EN EUROPE	
1917	Création de la UFA en Allemagne
1927	Présentation du film <i>Napoléon</i> d'Abel Gance sur 3 écrans
1932	Première <i>Mostra</i> de Venise
1935	Ouverture de la Cinémathèque française, fondée par H. Langlois et G. Franju
1937	Création des studios de Rome (<i>Cinecitta</i>)
LE CINEMA DEPUIS 1945	
AUX ETATS UNIS	
1947	- Commission des Activités anti-américaines (<i>HUAC</i>) : condamnation des «Dix d'Hollywood» fondation de l'Actors 'studio
1949	Application de la loi anti-trust aux studios hollywoodiens
1952	Cinéma en relief (système 3D)
1953	Apparition du format cinémascope
1960-1970	Rachat des grands studios hollywoodiens
1969	Fondation des studios American Zoetrope par George Lucas et Francis Ford Coppola
1991	Fondation du <i>Sundance film festival</i>
1994	Création de la société de production <i>Dreamworks</i>
EN EUROPE	
1943	Fondation de l'HIDEC
1946	Premier festival de Cannes ; création du CNC
1951	Début de la revue <i>les Cahiers du Cinéma</i>
1952	Début de la revue <i>Positif</i>
1959	Création du prix Jean Vigo
1974	Création des Césars par Georges Cravenne
Années 1990	Début des salles de cinéma multiplexes