

UN ARTISTE DANS SON TEMPS

GAUGUIN : ENTRE MYTHES ET RÉALITÉS

1. GAUGUIN DANS LES COLLECTIONS DU MAMCS

- diversité des supports...



1

1. *La Toilette*, 1882
bas-relief sur poirier

2. *Paysage breton*, s.d.
Aquarelle sur papier

3. *Autoportrait*, s. d.
fusain

4. *Nature morte à l'esquisse*
de Delacroix ,vers 1887
Huile sur toile



3



2



4

1. GAUGUIN DANS LES COLLECTIONS DU MAMCS

- **résonances...**



Michel LARIONOV

Nature morte aux soucis et plante grasse, 1909

Huile sur toile



Paul GAUGUIN

Nature morte aux oiseaux, 1902

Huile sur toile. Musée Pouchkine, Moscou



Natalia GONCHAROVA

Le plantage de pommes de terre, 1908-1909

Huile sur toile



Paul GAUGUIN

Les Ramasseuses de varech, 1889

Huile sur toile. Essen, Museum Folkwang.



Ossip ZADKINE

Tête d'asiatique, 1924-1925
Sculpture sur bois



Victor BRAUNER

Rencontre avec moi-même aux quatre chats du monde, 1948.
Huile sur toile.

2. LA PLACE DANS LES PROGRAMMES

- **Histoire**

Les colonies

(thème 4, classe de 4^e)

Colonisation et décolonisation

(thème 4, classe de 1^{ère})

- **Éducation Civique**

Des êtres humains, une seule humanité

(thème 1, classe de 5^e)

- **Histoire des Arts**

*Thématique Arts, créations, cultures ;
l'œuvre d'art et la genèse des cultures
(classe de 4^e)*

*Champ anthropologique ;
arts, réalités, imaginaires
(classe de 1^{ère})*

- **Enseignement d'exploration
Littérature et Société**

*Regards sur l'autre et sur l'ailleurs
(classe de seconde)*

3. UNE BIOGRAPHIE LA QUÊTE DE L'AILLEURS

Gauguin : carrière et voyages



Gauguin dans son atelier, 1893 ou 1894

1848. Naissance à Paris

1849-1854. Séjour avec sa mère à Lima (Pérou)

1865-1871. Gauguin navigue autour du monde

1872. Gauguin trouve un emploi à la Bourse de Paris auprès d'un agent de change



*Autoportrait avec le portrait de Bernard
(Les misérables), 1888*

Huile sur toile. Van Gogh Museum, Amsterdam

1873. Il épouse Mette-Sophie Gad,
d'origine danoise

1883. Il quitte son emploi et
devient peintre à plein temps

1886. Premier séjour en Bretagne à
Pont-Aven

1887. Gauguin passe six mois
à Panama et en Martinique

1888. Séjour à Pont-Aven
puis en Arles avec Van Gogh



Portrait de l'artiste au Christ jaune, entre 1890 et 1891.
Huile sur toile. Musée d'Orsay



Portrait de l'artiste au chapeau, 1893.
Huile sur toile. Musée d'Orsay

1889. Gauguin visite l'*Exposition universelle* Paris

1890. Nouveau voyage en Bretagne

1891-1893. Premier séjour à Tahiti

1895-1901. Second séjour à Tahiti

1901-1903. Gauguin vit à Atuona (île d'Hiva Oa, Marquises)

1903. Mort de Gauguin à Atuona (Marquises)



Pablo PICASSO

Les demoiselles d'Avignon, 1907

MOMA, New-York

1903. Novembre : rétrospective
Gauguin, galerie Ambroise Vollard.

1906. Rétrospective Gauguin
au *Salon d'Automne*



Max PECHSTEIN

Zwei Mädchen, 1909

4. LES VOIES DU PRIMITIVISME

“ J’aime la Bretagne : j’y trouve le sauvage, le primitif. Quand mes sabots résonnent sur ce sol de granit, j’entends le ton sourd, mat et puissant que je cherche en peinture ”

(correspondance avec Schuffenecker, mars 1888)

Paris > Pont-Aven, Le Pouldu 1886-1890



La vision après le sermon, 1888
Huile sur toile. Musée d'Orsay



La belle Angèle, 1889
Huile sur toile. Musée d'Orsay



Les Ramasseuses de varech, 1889
Huile sur toile. Essen, Museum Folkwang.

**“ Là seulement je me
suis senti vraiment
moi-même, c’est dans
ce que j’en ai rapporté
qu’il faut me chercher ”**

(correspondance avec Charles Morice, 1889)

L'aventure martiniquaise juin, novembre 1887



Nature morte à l'esquisse de Delacroix, vers 1887
Huile sur toile

Le premier séjour tahitien avril 1891, juillet 1893



la Orana Maria (je vous salue Marie), 1891
Huile sur toile. Metropolitan Museum of Art



Le repas (dit aussi : les bananes), 1891
Huile sur papier marouflé sur toile. Musée d'Orsay

les dernières années : Tahiti & Hivaoa
septembre 1895, mai 1903





La femme du roi, 1896
Huile sur toile. Musée Pouchkine, Moscou



Édouard MANET
Olympia, 1863
Huile sur toile. Musée d'Orsay



Lucas CRANACH l'ancien
La nymphe à la source, deuxième quart du XVI^e siècle
Huile sur bois. Musée des beaux-arts, Besançon



D'où venons-nous, que sommes-nous, où allons-nous, 1897
Huile sur toile. Boston

L'idole à la coquille, 1892
Bois, nacre, dent et os. Musée d'Orsay



La maison du jour
(panneaux décoratifs), 1902
Bas-relief sur bois. Musée d'Orsay

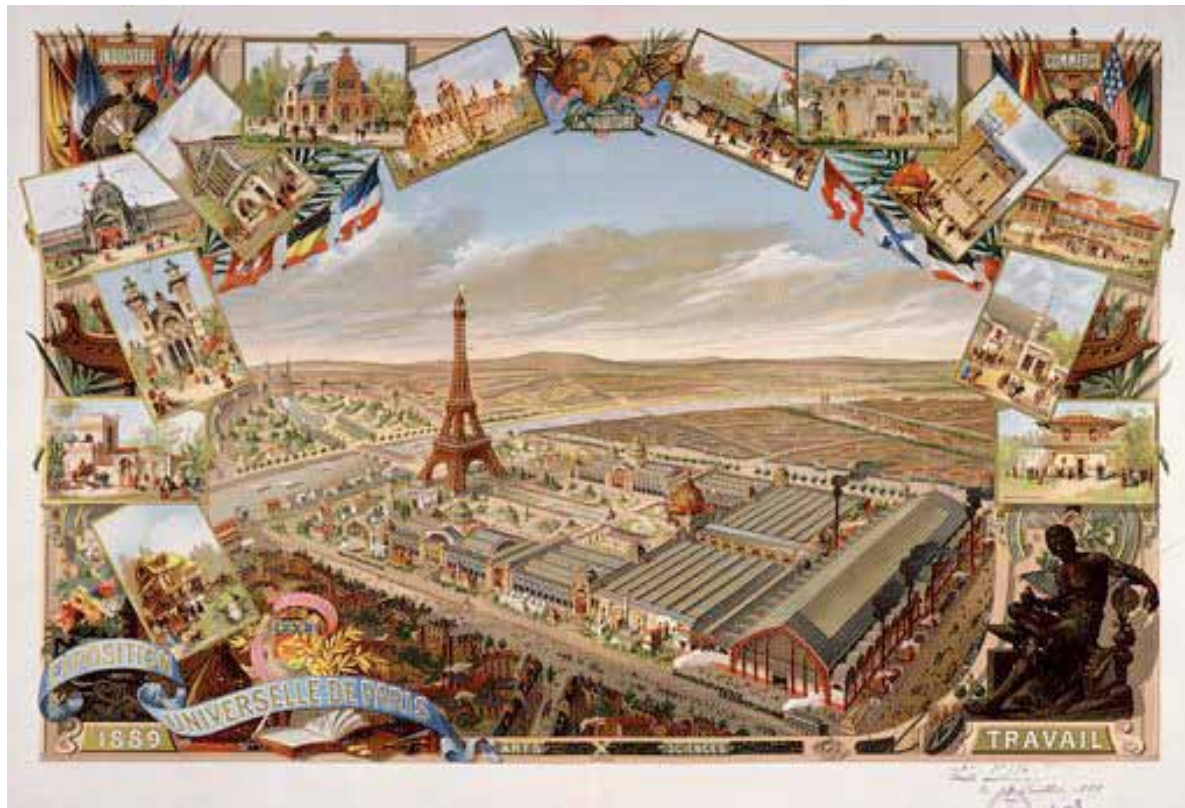


(détail)



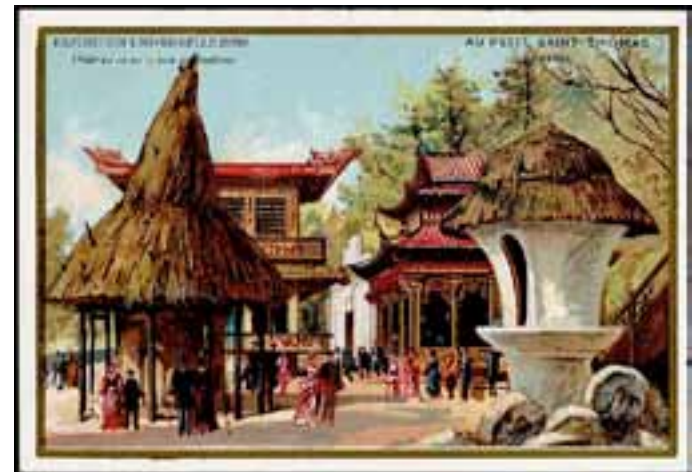
5. L'IMAGINAIRE GÉOGRAPHIQUE DE GAUGUIN

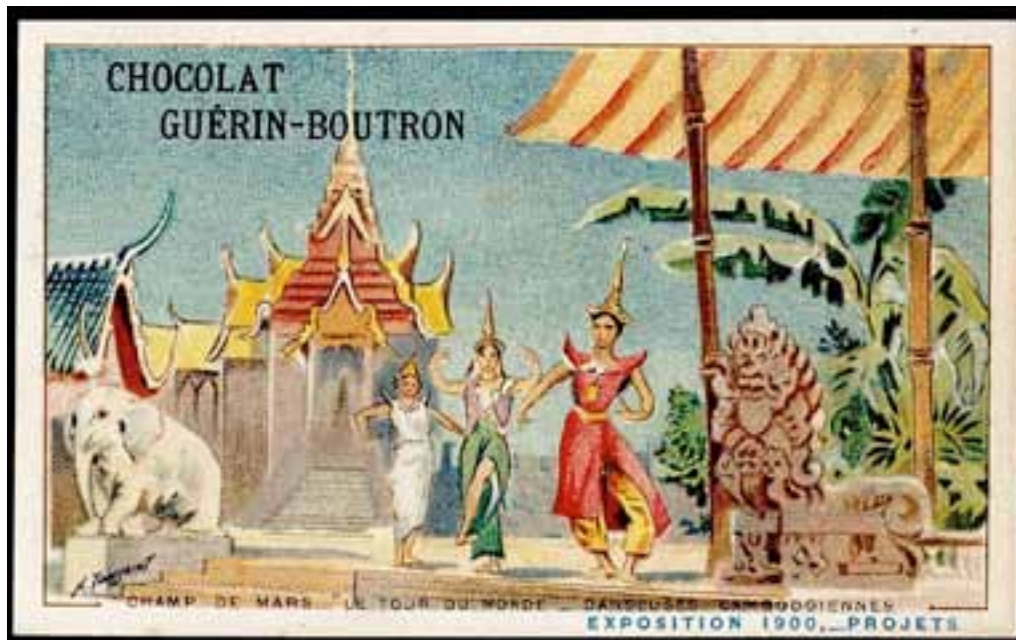
Les expositions universelles :
la mise en scène de l'autre





Rue du Caire, Exposition universelle de 1889
Carte postale colorisée





Auguste RODIN
dessin, 1889. Crayon et aquarelle sur papier.

La photographie et les musées d'ethnographie



Charles Georges SPITZ
Nus tahitiens, vers 1889



Paul-Émile MIOT
Le roi Vaitehu des îles Marquises, 1870



Roland BONAPARTE

Groupe d'Indiens Omaha au Jardin d'acclimatation, 1883.

Épreuve sur papier albuminé



John William LINDT

Australian aboriginals, 1873-1874

Épreuve sur papier albuminé

6. BIBLIOGRAPHIE SITOGRAPHIE

DAGEN Philippe, *Le peintre, le poète, le sauvage. Les voies du primitivisme dans l'art français*, Éditions Champs arts Flammarion, Paris, 2010 (1^o éd. : 1998).

Cat. exp. *Gauguin, Tahiti, L'atelier des tropiques*, Paris, Galeries nationales du grand Palais ; Boston, Museum of Fine Arts, 2003-2004.

CAHN Isabelle, *Paul Gauguin*. Paris : CNDP, 2002. 80 p. + 24 diapositives (coll. *Actualités des arts plastiques*).

STASZAK Jean-François, *Géographie de Gauguin*, Éditions Bréal, Paris, 2003.

Exhibitions. L'invention du sauvage, TDC, n°1023, 1er novembre 2011.

Les outre-mer français, TDC, n°1017, 1^{er} juin 2011.

VARGAS LLOSA Mario, *Le paradis, un peu plus loin*, Éditions Gallimard, Paris, 2005.

*Trésors photographiques de la société
de géographie*

< [http://expositions.bnf.fr/socgeo/
index.htm](http://expositions.bnf.fr/socgeo/index.htm) >

Tahiti, du mythe à la réalité

< [http://www.cndp.fr/tdc/tous-les-
numeros/les-outre-mer-francais/
sequences-pedagogiques/tahiti-du-
mythe-a-la-realite.html](http://www.cndp.fr/tdc/tous-les-numeros/les-outre-mer-francais/sequences-pedagogiques/tahiti-du-mythe-a-la-realite.html) >