

SITOGRAPHIE

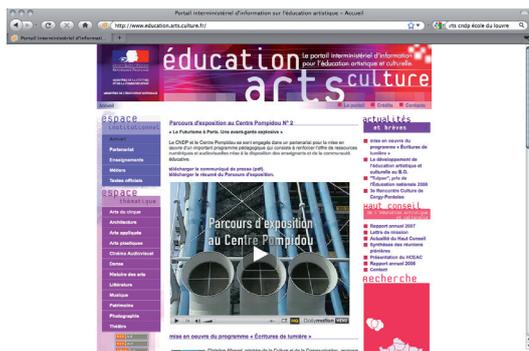
1. DES SITES DÉDIÉS À L'HISTOIRE DES ARTS

le portail de l'éducation artistique



ce site a été réalisé par le cndp en lien avec l'inspection générale. Il a pour ambition d'être un **outil de renvoi** sur des sites de référence concernant l'éducation artistique et culturelle y compris l'histoire des arts. La première page s'ouvre sur plusieurs rubriques, un texte éditorial, une **rubrique espace institutionnel** se référant aux textes, un espace thématique avec plusieurs entrées (des arts du cirque au théâtre). Pour chaque entrée, trois onglets : *enseignements, formation et métiers, ressources*. Au bas de la page, une carte des ressources culturelles locales permet par région de trouver des adresses utiles.

<http://www.education.arts.culture.fr>

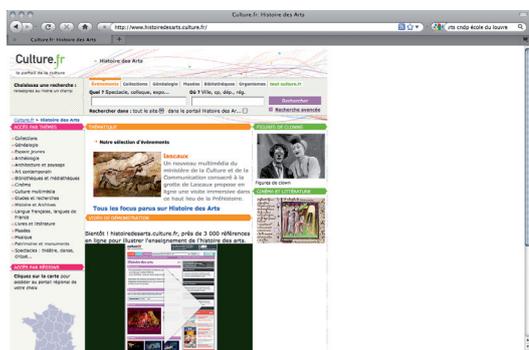


le portail du ministère de la culture



3000 références, des ressources numériques pour faciliter les recherches des enseignants.

<http://www.histoiredesarts.culture.fr/>

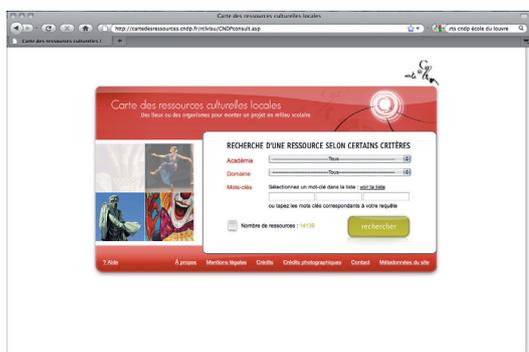


la carte des ressources culturelles locales



un site qui a pour objet de faciliter la **mise en œuvre des partenariats** et d'amener enseignants et élèves devant les œuvres. Les critères de recherche sont au nombre de trois: par *académie*, par *domaine* (patrimoine, musées, archives, histoire des arts est un des domaines référencés) et par *mots clefs* (le site propose une liste). La notice présente la structure et donne les contacts.

<http://cartedesressources.cndp.fr>



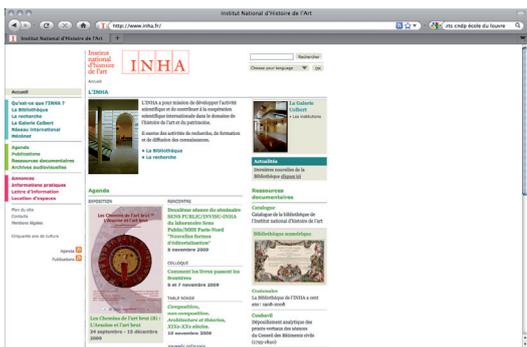
une coopération CNDP / École du Louvre

→ site en cours d'élaboration, commandé par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et du ministre de la Culture pour le cinquantenaire du Traité de Rome, comprenant déjà 260 notices. Tous les pays de l'Union Européenne sont concernés, deux domaines de recherche ont été investis, le gothique et les avant-gardes. Le site montre les phénomènes de circulation des œuvres. L'adresse sera communiquée plus tard, le nom de domaine n'étant pas défini.

le site de l'institut national de l'histoire de l'art

→ le site de l'INHA a pour vocation de soutenir la recherche en histoire de l'art et d'aider au développement des ressources documentaires. Une bibliothèque numérique est consultable (cliquer sur *Ressources documentaires*, *bibliothèque numérique*) offrant la possibilité de consulter des documents avec des notices détaillées très diverses (photographies, plans, dessins...). Un guide de recherche iconographique propose une sélection des ressources iconographiques sur internet libres d'accès et téléchargeables (cliquer sur *Ressources documentaires* puis *Guide iconographique*).

<http://www.inha.fr>



des sites d'images commentés et des séquences pédagogiques

→ ce site de l'association des professeurs d'archéologie et d'histoire de l'art des universités propose des ressources pédagogiques pour la classe (cliquer sur *pédagogie*), des sites pour l'histoire des arts, des sites d'images, des propositions pour l'histoire des arts au collège et au lycée avec le respect des thématiques (en construction). Les sites d'images référencés sont commentés (notamment pour la qualité des images et leur téléchargement). Pour les rubriques *collège et lycée*, une bibliographie, des analyses d'œuvres des séquences pédagogiques sont mis en ligne.

<http://www.apahau.org/index.html>



des vidéos éducatives

→ ce site offre des vidéos éducatives réalisées en partenariat avec les musées de France, l'École du Louvre et l'Inha. Les vidéos, dont le commentaire est rigoureusement hiérarchisé, ont pour sujet des œuvres remarquables de la peinture, de la sculpture ou de l'architecture.

<http://www.canal-educatif.fr/>

2. DES CATALOGUES D'IMAGES

la Web Gallery of Art

→ ce site anglais propose une base de données sur la peinture et la sculpture européennes du 12e au 19e siècle classées par nom d'artistes (cliquer en bas de page sur la barre de recherche alphabétique puis sur le nom de l'artiste).

page d'accueil : <http://www.wga.hu/>

insecula

- ce site propose des visites virtuelles dans les musées du monde entier et offre des fiches d'information sur les artistes et les œuvres. La page d'accueil offre un classement alphabétique par pays puis par musées ou sites.
page d'accueil : <http://www.insecula.com/>

artcyclopedia

- ce site propose plusieurs moteurs de recherche par nom d'artiste, par titre ou par lieu de conservation. Il affiche une sélection d'œuvres par lieu de conservation.
page d'accueil : <http://www.artcyclopedia.com/>

l'agence photographique de la Réunion des Musées Nationaux (rmn)

- ce site est une banque de données d'images d'art des musées nationaux et étrangers. Il est particulièrement utile pour les recherches concernant la photographie. Le site offre une sélection d'images non commentées de grands photographes classées par artistes (Brassaï), par thèmes (les vacances) ou par espaces (les paysages industriels, Paris) ; cliquer sur *portofolios*.
<http://www.photo.rmn.fr/>

3. DES SITES SPÉCIFIQUES

_ LE PATRIMOINE RÉGIONAL ET LOCAL

le site de la DRAC

- le site de la DRAC (la direction régionale des affaires culturelles) offre des dossiers thématiques (art contemporain, architecture ..) concernant plus particulièrement les politiques de soutien à la culture (cliquer sur *dossiers thématiques*).
<http://www.culture.gouv.fr/culture/politique-culturelle/index-dossiers.htm>
- des itinéraires permettent de découvrir en ligne le patrimoine régional (cliquer sur *recherche, études* puis sur *expositions virtuelles* puis sur *itinéraires du patrimoine*).
<http://www.culture.gouv.fr/culture/exp/exp.htm>
- des expositions virtuelles concernant plus particulièrement le programme de terminale, un dossier **mille monuments du 20^e siècle** dresse une réflexion sur l'architecture contemporaine, ses commanditaires, ses architectes et propose un parcours à la fois historique et géographique (cliquer sur *recherche, études* puis sur *expositions virtuelles*, puis sur *musées imaginaires* puis dans architecture sur *mille monuments du XX^e siècle*).
<http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/itiinv/archixx/index.html>

la base Mérimée

- la base Mérimée recense le patrimoine monumental dans toute sa diversité. Il fait partie de cinq bases documentaires interconnectées (*Mérimée, Palissy, Archidoc et Thésaurus*) éditées par la direction de l'Architecture et du Patrimoine du Ministère de la Culture et de la Communication. À la rubrique *collection*, des regroupement d'images sont proposés (cliquer sur *séries*) notamment sur les cathédrales, le patrimoine industriel... La rubrique *accès géographique* permet des recherches locales (cliquer sur la liste alphabétique des communes de France) avec différentes entrées (*carré brun architecture, carré vert mobilier, carré bleu images, carré orange bibliographie*).
<http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/patrimoine/>

le site du CRDP d'Alsace

- centre de documentation, le site du CRDP offre une webographie complète classée par grandes périodes chronologiques depuis l'Antiquité et fait un point sur les ressources locales, en lien avec les nouveaux programmes d'histoire des arts en primaire et en collège.

http://www.crdp-strasbourg.fr/mini_cr/histarts/

le cndp

- le Centre national de documentation pédagogique, un site de ressources pour la classe, offre des dossiers en ligne pour les enseignants et les lycéens. Cliquer sur *secondaire*, puis sur *enseignements artistiques* puis sur *dossiers thématiques*. Une page offre des recherches menées sur l'architecture, la musique, la photographie, la bande-dessinée ...

<http://www.cndp.fr/secondaire/arts/>

_LE CINÉMA

zéro de conduite, l'actualité éducative du cinéma

- un site réalisé par des enseignants qui envisage le cinéma comme outil d'appréhension du monde, composé de billets (cliquer le blog) ou des recherches plus approfondies sur des films en salle dans l'année (cliquer les *Sites pédagogiques*). Pour une recherche rapide par film, cliquer sur *archives*

<http://www.zerodeconduite.net/>

le quai des images, un site dédié à l'enseignement du cinéma

- ce site offre des pistes de réflexion sur des films au programme du bac de l'option cinéma et sur des films considérés comme classiques, des analyses de films, de séquences, des études sur les thématiques au cinéma. Pour une recherche approfondie, cliquer sur *pistes pédagogiques*

<http://www3.ac-clermont.fr/cinemaV/index.php>

la bifi, un centre de ressources documentaires sur le cinéma

- le site offre des dossiers thématiques classés par ordre alphabétique, (cliquer sur les *dossiers thématiques*), des expositions virtuelles sur le cinéma expressionniste allemande ou le néoréalisme italien (cliquer sur *expositions virtuelles*), des visites guidées avec des extraits de films et une riche webographie (cliquer sur *zoom multimédia*) et des études sur les hommes ou lieux appartenant à l'histoire du cinéma (cliquer sur les *sites documentaires*)

<http://www.bifi.fr/public/index.php>

_LA DANSE

arte vidéothèque

- le site d'arte offre de nombreux extraits vidéo de pièces majeures du répertoire chorégraphique contemporain classées par noms de chorégraphes

<http://www.arte.tv/fr/recherche/396800.html>

_LE DESIGN

le site de l'ENSCI (École Nationale Supérieure de la Création Industrielle)

- le site propose entre autres une brève histoire du design

<http://www.placeaudeesign.com/reperes/histoiredudesign/histoiredesign.htm>

4. LES SITES DE RÉFÉRENCE

Le site de *l'histoire par l'image*

- ce site offre une sélection à travers les collections de musées et les documents d'archives d'œuvres commentées (gravures, photographies, affiches ...) mises en lien avec leur contexte historique. Plusieurs possibilités de recherche sont offertes, des recherches thématiques (par exemple une entrée la vie artistique et intellectuelle) ou chronologique (de 1789 à 1935).

La page d'accueil : <http://www.histoire-image.org/index.php>

le site de la bnf

- le site de la bnf propose de nombreux dossiers en ligne consacrés aux arts (cliquer sur *offre culturelle* puis sur *expositions virtuelles*). 3 entrées concernent particulièrement le programme d'histoire des arts : galeries des arts et de l'architecture, galerie de photographie, galerie d'histoire des représentations.

le site de Centre Georges Pompidou

- le site propose en ligne des dossiers sur les expositions temporaires, sur les collections du musée, des parcours thématiques dans les collections du MNAM (cliquer sur *Ressources en ligne* puis *dossiers pédagogiques*).
- une réflexion sur l'architecture du Centre et son inscription dans l'urbanisme parisien éclaire la place de ce bâtiment au sein des politiques culturelles.
- centre vivant d'art et de culture, une étude critique est menée sur la programmation cinéma, danse et théâtre (cliquer sur cinéma, spectacles vivants).

<http://www.centrepompidou.fr/>

le site du musée d'Orsay

- le site offre des dossiers thématiques consacrés à l'art et à l'architecture du XIX^e siècle (cliquer sur *professionnels* puis sur *enseignants et animateurs* puis sur *ressources pédagogiques* puis sur *fiches de visite*)

<http://www.musee-orsay.fr/fr/espace-professionnels/professionnels/enseignants-et-animateurs/ressources-pedagogiques/salle-de-documentation/fiches-de-visite.html>

l'histoire du musée, des collections comme les œuvres bénéficient de commentaires approfondies (cliquer sur une *première visite au musée d'Orsay*)
<http://www.musee-orsay.fr/fr/collections/oeuvres-commentees/accueil.html>

le site du Louvre

- pour connaître l'histoire du Louvre et de ses collections, l'histoire des jardins des Tuileries, cliquer sur *musée* puis *Histoire du Louvre* ou *jardins et tuileries*. Pour pénétrer dans les salles du musée et pour accéder à une visite virtuelle des collections, cliquer sur *musée* puis sur *panoramas*
- pour chaque département (peinture, sculpture ...), le site offre de riches commentaires d'œuvres, des sélections thématiques ou des commentaires à la loupe, au plus près des détails. Cliquer sur *œuvres*, puis sur *collections et départements*.

au bas de la page s'affichent trois possibilités : un parcours de visite (cliquer sur *parcours de visite*, par exemple la Renaissance italienne), des dossiers

thématiques (cliquer sur *dossiers* puis *dossiers thématiques* ou à *la loupe*, par exemple monstres et héros dans l'imagerie grecque, la France en 1400), à *la loupe* (la Joconde)

<http://www.louvre.fr/>

Le site du Musée national du Moyen Âge, thermes et hôtels de Cluny

→ le site propose en ligne les fiches salles rédigées par les conservateurs et une frise chronologique permet de mettre en lien les œuvres avec leur contexte historique (cliquer sur *Aides à la visite* puis sur *Fiches de salle* ou *Chronologie*).

http://www.musee-moyenage.fr/homes/home_id21273_u112.htm