

Les démarches pédagogiques actives encouragées dans le cadre de la mise en œuvre de l'EMC

Démarches	Définition simple	Objectifs/ Intérêts	Points de vigilance
Le débat argumenté	Modalité qui permet à chaque élève de pouvoir exprimer son point de vue dans le cadre d'un échange régi par des règles	<ul style="list-style-type: none"> • Prendre conscience que certaines questions n'appellent pas de réponses simples. • Apprendre à maîtriser sa parole, apprendre à écouter, apprendre argumenter, exprimer clairement son point de vue à l'oral • Apprendre à échanger de manière constructive 	<ul style="list-style-type: none"> • Ne pas tomber dans le relativisme absolu • Veiller à mettre en place des règles de prise de parole, de régulation des échanges • Eviter les faux débats • Etre vigilant par rapport aux débats de société tranchés par la loi • Attention aux questions sensibles • Préparer le débat en amont • Veiller à ménager une phase de bilan réflexif • Pour aborder la question des valeurs, se référer à la méthode de la clarification explicitée dans la fiche ressource Eduscol
Les dilemmes moraux	Un court scénario avec un protagoniste confronté à un choix dont l'issue n'est ni bonne ou juste à priori	<ul style="list-style-type: none"> • Travailler la culture de la sensibilité • Partir d'une situation-problème concrète • Adopter une démarche inductive suscitant de l'intérêt • Possibilité pour tous les élèves, même en difficulté de s'identifier aux protagonistes et de se projeter dans la situation 	<ul style="list-style-type: none"> • Exige une démarche parfaitement maîtrisée par étapes : cela ne s'improvise pas, il convient de faire des lectures sur la démarche (se référer à la fiche Eduscol qui propose une démarche en 6 points) • Partir d'un cas littéraire, mythologique pour dédramatiser • Envisager plusieurs scénarios qui intègrent toujours des aspects moraux et légaux • Prendre en compte l'âge et la maturité des élèves
La discussion à visée philosophique	Un échange oral qui ne vise pas l'action mais qui amène à réfléchir sur des concepts universels	<ul style="list-style-type: none"> • Amener l'élève à dépasser ce qu'il pense lui, à sortir du « moi, je pense que » • Amener l'élève à partager les questions existentielles dans le temps et l'espace • Réfléchir sur la condition humaine dans ce qui fonde son rapport au monde et son rapport aux autres • Réfléchir au sens des choses • Apprendre à conceptualiser 	<ul style="list-style-type: none"> • Nécessité absolue pour le professeur de maîtriser le thème qui sera discuté : clarifier la ou les notions sous-jacentes au thème, les présupposés de la formulation choisie, de comprendre les distinctions fondamentales qui permettent d'approfondir la réflexion, de repérer diverses entrées possibles et de comprendre les enjeux qui en découlent... • Etre en capacité pour le professeur d'accompagner la discussion en la guidant ou en l'étayant = amener le groupe à tracer son propre itinéraire en l'aidant à le baliser sans l'orienter, ce qui est difficile • Nécessite de maîtriser des techniques en situation d'improvisation = reformulation des idées, récapitulations intermédiaires, synthèse

Le jeu de rôles	Jouer une situation de la vie réelle ou tirée de la fiction dans laquelle les valeurs sont en jeu	<ul style="list-style-type: none"> • Permet une mise à distance des problèmes par rapport à soi = implique moins personnellement les élèves • Permet de réfléchir sur d'éprouver les situations plus concrètement que dans une simple discussion • Aspect motivant et ludique de la démarche • Rôle actif du spectateur 	<ul style="list-style-type: none"> • Implication plus ou moins forte des élèves selon leur personnalité (ne convient pas à tous) • Risque que l'aspect ludique l'emporte sur les aspects réflexifs • Souvent intéressant de le pratiquer avec des partenaires extérieurs expérimentés (par exemple dans le cadre du Mois de l'Autre)
Les messages clairs	Technique de médiation entre élèves pour résoudre les petits conflits entre eux	<ul style="list-style-type: none"> • Contribuer à la formation à la sensibilité • Contribuer à l'éducation au jugement et au discernement 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacité du professeur à se placer en régulateur d'un conflit réglé par les élèves selon une démarche qu'il convient d'explicitier et de guider
Le « conseil d'élèves »	Instance de concertation qui réunit régulièrement les élèves d'une classe pour traiter démocratiquement des problèmes rencontrés	<ul style="list-style-type: none"> • Améliorer le climat scolaire à l'intérieur de la classe et dans l'établissement • Apprentissage du dialogue et de la concertation • Apprentissage de la démocratie par le concret et la participation aux décisions prises 	<ul style="list-style-type: none"> • Ne pas multiplier ces démarches pour toutes les situations et les limiter à des situations pertinentes, gérables au sein de la classe • Etre conscient des limites de l'efficacité de ces techniques et savoir passer la main à d'autres acteurs pertinents pour la gestion de situations plus difficiles (vie scolaire, administration, services sociaux)