

Courrier aux professeurs d'histoire-géographie
30/03/2020

Chères et chers collègues,

Nous revenons vers vous à l'occasion de cette troisième semaine de mise en place de la continuité pédagogique — la quatrième pour nos collègues du Haut-Rhin, alors que la prolongation du confinement implique l'installation dans la durée de ce dispositif inédit. Il convient donc désormais, dans un contexte d'incertitude sur le moment du retour dans les classes, de réfléchir plus que jamais à ses modalités afin de maintenir sur la durée le lien des élèves avec vous et avec les apprentissages.

Avant toute chose, nous formulons des vœux de prompt rétablissement aux collègues malades ou à leurs proches et vous garantissons à toutes et tous notre disponibilité si nous pouvons vous aider en quoi que ce soit. Nous disons également notre disponibilité aux collègues stagiaires qui sont en attente des dispositions réglementaires pour valider leur année et qui doivent se rassurer sur la prise en compte de leur situation, dans ce contexte si particulier d'entrée dans le métier. Nous leur apporterons toutes les précisions nécessaires, ainsi qu'à leurs tuteurs, aussi rapidement que possible.

Nous vous remercions pour les nombreux échanges que nous avons eus avec vous par courriels et par téléphone. Nous les poursuivrons ces prochaines semaines. Ils sont pour nous précieux pour prendre de vos nouvelles et pour rester informés des situations personnelles ou professionnelles complexes. Pour l'ensemble de la discipline, ils sont d'une grande utilité pour établir un état régulier des problématiques récurrentes soulevées par le déploiement de la continuité pédagogique. Aussi, nous invitons les équipes de collège qui ne l'auraient pas encore fait à indiquer le nom du coordonnateur d'histoire-géographie de leur établissement à la fin du tableau consultable à l'adresse suivante :

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/19RSj1wI58FH-j7FAaApuJ1xTLJNoP0zDSsDOVrvjcDs/edit#gid=0>

Ces échanges nous permettent cette semaine de partager avec vous les points suivants qui nous ont paru particulièrement prégnants :

1) Beaucoup de collègues s'interrogent légitimement sur les E3C et d'une manière générale sur la tenue des examens (baccalauréat, DNB) :

En premier lieu, les processus de correction et d'harmonisation académique de la première série des E3C se sont achevés avant la crise sanitaire et les résultats sont publiés depuis ce matin. Les notes des élèves et les copies corrigées et annotées seront très prochainement disponibles dans *Cyclades*. Les chefs d'établissement devraient alors pouvoir vous envoyer par mails les copies de vos élèves afin que vous puissiez échanger avec eux sur les annotations faites par le professeur correcteur. Si certains parmi vous élaborent des activités de remédiation autour de ces résultats (retour sur les chapitres concernés pour consolider les acquis, auto-analyse par les élèves de leurs travaux, retours à visée méthodologique etc.), qu'ils n'hésitent pas à nous en faire part.

En deuxième lieu, en dépit des supputations ou rumeurs sur ces sujets, il est trop tôt pour s'avancer sur d'éventuelles modifications qui concerneraient la deuxième vague d'E3C. Pour l'heure, après avoir échangé avec l'inspection générale, il est confirmé qu'il sera possible de choisir des sujets de la banque nationale dans les deux rubriques E3C1 et E3C2. Par ailleurs, les sujets de composition

proposés pour les élèves qui ne poursuivront pas la spécialité HGGSP en terminale sont désormais disponibles dans la banque. Une banque nationale de sujets grand public sera disponible début avril sur le site "**Quand je passe le bac**". Les élèves pourront ainsi prendre connaissance de l'ensemble des sujets.

Concernant les examens en général, pour l'heure et tant qu'il n'y aura pas d'indications contraires — et malgré de nombreuses interrogations légitimes que nous comprenons bien — **il est prudent de ne considérer comme actées que les seules modifications qui ont fait l'objet d'une communication officielle de la part du ministère tant sur les calendriers que sur les contenus ou les modalités de passage**. Nous vous tiendrons bien sûr informés rapidement de toutes les évolutions en la matière, s'il devait y en avoir.

2) Il subsiste des interrogations sur l'évaluation et la notation des élèves :

A mesure que le dispositif de continuité pédagogique s'installe dans la durée, ces questionnements sont normaux.

Il apparaît de plus en plus dans les échanges que nous avons eus avec les collègues qu'il n'y a guère de sens à noter les élèves selon les modalités qui sont celles d'un fonctionnement habituel (notamment procéder à des évaluations sommatives en temps limité en vue d'alimenter les moyennes des bulletins trimestriels). Outre les biais que tout le monde connaît et qui sont renforcés par la distance dans le contexte que nous connaissons (aide potentielle par des tiers, fortes inégalités entre les familles, difficultés de connexion etc.), nous redisons les incertitudes qui existent sur la manière dont seront prises en compte les notes obtenues lors de cette période dans les résultats de l'année scolaire, tant pour alimenter les bulletins que pour l'orientation.

De ce fait, nous vous recommandons de **privilégier avant tout la dimension formative dans les retours que vous effectuez en direction des élèves** sur ce qu'ils ont produit. Concernant les notes proprement dites, il convient ainsi de nous montrer collectivement philosophes et de relativiser : dans ces circonstances dont on mesure chaque jour davantage le caractère exceptionnel, **il ne paraît vraiment pas une priorité de s'inquiéter si l'on ne dispose pas du nombre de notes trimestrielles qu'on attribue habituellement dans un contexte ordinaire**.

3) A propos des retours effectués en direction des élèves sur leurs productions

Il s'avère que les collègues se disent souvent —et à juste titre— submergés par le temps passé à corriger individuellement les productions effectuées à distance par les élèves. Si des échanges individualisés sont utiles —et d'ailleurs très appréciés par la plupart des collègues qui déclarent voir et découvrir parfois ainsi différemment les élèves—, nous vous recommandons de ne pas forcément vouloir procéder de manière systématique à des corrections individuelles des activités qui vous reviennent après avoir été données à distance.

Des collègues procèdent par exemple d'une manière qui nous semble intéressante et susceptible de faire gagner du temps : constatant qu'au final, on finit par répéter d'une production à l'autre souvent les mêmes conseils à propos des mêmes erreurs, au lieu de corriger individuellement chaque production et d'indiquer des remarques pour chaque élève, ils envoient plutôt un corrigé général qui prend le soin de recenser les erreurs les plus fréquentes pour y apporter des éléments de remédiation. Cela n'empêche pas d'autoriser ensuite les élèves à revenir vers le professeur en cas de

difficultés très particulières ou de se concentrer sur la correction individuelle de quelques productions particulièrement problématiques.

Dans tous les cas, et au risque d'un épuisement sur la durée, il est sans doute important, pour ne pas se laisser déborder par ces temps de correction dans le cadre d'un dispositif d'enseignement à distance, de réfléchir à la mise en place de moyens de faire travailler les élèves sans forcément corriger l'entièreté de leurs productions individuelles et de ne pas culpabiliser lorsqu'on effectue des retours plus collectifs (par exemple, et selon évidemment l'âge des élèves et leur degré d'autonomie, en corrigeant collectivement à partir d'un échantillon de productions, ou en encourageant les élèves à s'autocorriger et à revenir vers le professeur pour poser des questions s'ils en expriment le besoin, ou en organisant des modalités d'échanges collectifs écrits ou oraux à propos des travaux proposés etc.).

4) A propos des classes virtuelles

Même si la situation reste imparfaite, d'une manière quasi-unanime dans les échanges, les collègues disent que les problèmes techniques rencontrés au début de la mise en place de la continuité pédagogique se résolvent.

Nous entendons la variété des outils numériques utilisés et les raisons multiples de leur mobilisation. Nous continuons simplement à mettre en garde quant à l'utilisation des solutions numériques non sécurisées qui amènent les élèves à devoir livrer des données personnelles ou qui présentent une dimension mercantile. Nous vous renvoyons à ce sujet, une fois de plus, vers le [site de la DANE](#) si vous souhaitez des précisions sur les bonnes pratiques dans ces domaines.

Beaucoup de collègues pratiquent les classes virtuelles. Il n'y a pas d'injonction particulière à les utiliser et il s'agit d'une modalité pédagogique possible dans la gamme des possibles. A l'usage, les collègues qui les mobilisent conseillent à ceux qui voudraient se lancer :

- De couper autant que possible les caméras qui ralentissent souvent le système et de prioriser le son.
- De ne pas vraiment penser qu'il s'agit de « faire cours » comme si l'on était en présentiel devant la classe mais plutôt d'utiliser ce dispositif pour échanger et remédier à partir d'un travail effectué.
- Ne pas accepter dans la classe virtuelle un élève qui interviendrait sous pseudonyme pour éviter la tenue de propos inappropriés sous couvert d'anonymat.

5) Quel travail donner pour les vacances de printemps ?

En cette période de confinement, les vacances de printemps se profilent néanmoins et certains d'entre vous s'interrogent sur le travail à mener alors avec les élèves. Nous vous recommandons de continuer à agir comme vous le faites habituellement avec vos classes en période de vacances, à savoir de leur laisser un travail que vous jugerez raisonnable afin de les laisser également profiter d'une pause. Comme tout travail mené à distance avec vos élèves, celui donné pendant les congés a vocation à être pensé pour être repris avec eux à la rentrée, y compris dans le cadre du dispositif à distance que nous connaissons. En attendant des précisions pour les élèves en classe d'examen, les révisions sont bien évidemment à encourager.

Durant cette période, il sera peut-être opportun d'envoyer un message chaque semaine à l'ensemble de la classe afin de garder un contact avec les élèves et d'offrir ainsi la possibilité à des élèves qui

connaîtraient des difficultés dans leur famille, peut être touchée par la maladie ou éloignée de la culture scolaire, de pouvoir trouver un soutien et de se sentir moins isolés. Ce lien peut aussi être maintenu par le professeur principal de chaque classe selon les décisions qui seront prises au sein de vos établissements respectifs. Un courrier de Madame la Rectrice a été adressé aux professeurs principaux à la fin de la semaine dernière. Il contient des préconisations très utiles pour les aider à assurer la coordination de l'équipe pédagogique de la classe, afin de réguler le travail demandé, maintenir des liens entre tous les membres de l'équipe, s'assurer qu'on ne perd personne en chemin.

6) Quelques ressources

- Signalons une initiative intéressante de la *Documentation photographique* : en suivant ce lien <https://www.documentationphotographique.fr/covid19-xsl-369.html>, vous pourrez consulter en ligne et gratuitement les derniers numéros de cette revue. Une lecture intéressante pour tous et une aide précieuse pour nos collègues admissibles aux différents concours de l'Education nationale à qui nous renouvelons tous nos encouragements pour rester mobilisés dans leurs révisions.
- La page « *Assurer la continuité pédagogique en histoire-géographie* », régulièrement actualisée, recense les ressources académiques et nationales dédiées. Vous y accédez par le lien suivant : <https://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/histoiregeographie/ressources-pedagogiques/titre-par-defaut/>

Nous vous remercions à nouveau, sincèrement, de votre engagement auprès des élèves et de leur famille, pour assurer l'indispensable mission de service public que doit continuer à exercer l'Ecole dans ce moment compliqué. Alors que nous entrons aux dires des autorités dans une phase aiguë de l'épidémie, prenez grand soin de vous et de ceux qui vous sont chers.

Bien à vous,

Les IA-IPR d'histoire-géographie de l'académie de Strasbourg