

***LES COMPÉTENCES  
EN HISTOIRE-GÉOGRAPHIE***

## ***A. Les compétences et la mise en œuvre des cours :***

*Au cours d'une séance de cours, des compétences sont travaillées par la classe implicitement ou explicitement.*

*On se propose d'essayer de les identifier dans le cadre des pratiques quotidiennes de nos disciplines.*

## **Quelles compétences sont travaillées durant la phase d'accroche et de problématisation ?**

- ***Eveil de l'intérêt, ouverture***
- ***Donner les grands repères temporels et spatiaux de la question***
- ***Faire appel aux représentations des élèves***
- ***S'appuyer sur l'actualité***
- ***Discuter de la validité d'une problématique***
- ***Mobiliser des connaissances personnelles***

- ⇒ ***Nécessité d'un document ?***
- ⇒ ***Est-ce que tous les cours doivent reposer sur une situation problème concrète ?***

***Globalement, c'est un travail autour du raisonnement, du processus d'argumentation, en partant du concret et qui génère la motivation***

## ***Quelles compétences sont travaillées durant une phase de cours de type « magistral »?***

- ***Savoir se concentrer, écouter attentivement***
- ***Comprendre, saisir l'essentiel***
- ***Savoir prendre des notes***
- ***Apprendre à raisonner par imitation***

***On travaille bien des  
compétences quand  
on fait un cours  
magistral***

***Mais le nombre des  
compétences  
travaillées est limité***

## Quelles compétences sont travaillées durant une phase de cours de type dialogué ?

- *Travailler la prise de parole, l'expression orale*
- *Savoir réagir, répondre à des questions*
- *Susciter un questionnement*
- *Développer l'esprit critique*
- *Savoir écouter les autres*
- *Donner son avis*

- ⇒ *Pose le problème de cours questions-réponses sous forme de « ping-pong »*
- ⇒ *Nécessité de procéder par interventions longues de la part du professeur et des élèves*
- ⇒ *Problème des questions fermées*

## Quelles compétences sont travaillées durant un travail sur un texte ?

- *Savoir lire, maîtriser la langue*
- *Comprendre*
- *Prélever, classer, hiérarchiser*
- *Reformuler*
- *Croiser, confronter*
- *Appréhender une opinion avec esprit critique*

⇒ *Quelles compétences spécifiques sont également travaillées dans l'utilisation du texte en HG ?*

⇒ *La question des textes-sources ?*

⇒ *Langue étrangère ?*

## Quelles compétences sont travaillées durant un travail sur l'image ?

- Lire l'image : méthode de la lecture d'images (plan, décomposition, repérage, classement des informations en les hiérarchisant)
- Passer d'un langage à l'autre
- Contextualiser l'image
- Développer l'esprit critique dans le cadre de la propagande
- Appréhender une image dans une optique « histoire des Arts »

- ⇒ Quid des différents types d'images ? Les compétences sont-elles les mêmes ?
- ⇒ Quid du comportement spécifique des élèves face à l'image par rapport à un autre type de document ?
- ⇒ Prise en compte de l'aspect souvent non-didactisé de l'image, éducation au regard

## Quelles compétences sont travaillées durant un travail sur la carte ?

- *Savoir lire spécifiquement l'outil carte et ses différentes composantes*
- *Apprendre à maîtriser le langage cartographique*
- *Localiser, situer, se repérer*
- *Passer d'un langage à l'autre*
- *Confronter la carte à la réalité*
- *Soigner*

⇒ *Spécificité de la carte par rapport à un autre document iconographique ?*

⇒ *En quoi la carte est-elle un discours ?*

## Quelles compétences sont travaillées durant un travail sur la vidéo ?

- *Prélever des informations*
- *Susciter l'esprit critique (sources, auteurs ...)*

- ⇒ *La vidéo moins objective que d'autres documents ?*
- ⇒ *La vidéo, un document qui mobilise beaucoup plus de compétences*
- ⇒ *Un enjeu majeur d'éducation à la citoyenneté ?*

## **Quelles compétences sont travaillées durant un travail sur un organigramme ou sur une carte mentale ?**

- **Utiliser un autre langage**
- **Organiser ses idées**
- **Se rendre compte de la complexité d'un phénomène**
- **Comprendre des logiques de fonctionnement**

- ⇒ **Organigramme, carte mentale ?**
- ⇒ **Sont-ce les mêmes compétences spécifiques qui sont travaillées avec un schéma ?**

## **Quelles compétences sont travaillées durant un travail individuel ?**

- **Autonomie**
- **Mobiliser ses connaissances, se questionner, s'auto-évaluer**
- **Réfléchir par soi-même**
- **Investissement, motivation, efficacité**
- **Savoir se mettre au travail**

- ⇒ **Quelles ressources mettre à disposition?**
- ⇒ **Comment inciter à respecter des consignes ?**

## Quelles compétences sont travaillées durant un travail en groupe ?

- *Se faire confiance, échanger, s'entraider, répartir le travail*
- *Mutualiser, mettre en commun*
- *Apprendre à s'écouter, prendre en compte l'avis des autres*
- *Donner son avis*
- *Apprendre à synthétiser*

⇒ **Comment le professeur développe les Compétences organisationnelles concrètement ?**

## ***Quelles compétences sont travaillées durant un travail à la maison ?***

- ***Autonomie***
- ***Organiser son travail***
- ***Apprendre***
- ***Faire des recherches ?***

- ⇒ ***Comment apprendre à apprendre les leçons ?***
- ⇒ ***Comment inciter à utiliser des ressources pour approfondir ?***
- ⇒ ***Comment prendre en compte la diversité sociologique des élèves ?***

## **Quelles compétences sont travaillées durant la gestion de la prise de parole ?**

- **Respecter les codes dans la prise de parole**
- **Ecouter, argumenter, donner son avis**

- ⇒ **Construire des prises de parole longue ?**
- ⇒ **Statut de l'erreur ?**

## **Quelles compétences sont travaillées durant la gestion de la discipline ?**

- ***Apprendre à écouter***
- ***Apprendre à maîtriser les codes sociaux***
- ***Vivre en groupe, s'insérer dans la société,  
favoriser le vivre ensemble***
- ***Faire son travail de collégien***

⇒ ***Discipline et perte de  
temps ?***

## ***B. Les compétences et l'évaluation :***

### ***1. L'évaluation de l'acquisition des compétences en cours de formation.***

*Il s'agit d'un point fondamental dans la démarche d'enseignement par compétences. Mais sa mise en œuvre est sans doute l'un des éléments qui pose le plus de questions et de difficultés concrètes.*

*On se propose de réfléchir à quelques pistes pour mieux en appréhender la complexité.*

***Par quels moyens établir le diagnostic du niveau d'acquisition d'une compétence par les élèves ?***

- ***Grille d'évaluation ou d'auto-évaluation***
- ***Interrogation orale ou petit travail écrit***

⇒ ***Beaucoup de non réponses = pourquoi?***

⇒ ***Brainstorming ?***

⇒ ***Evaluation diagnostique en début d'année ? En début de cours ?***

⇒ ***Partir des représentations ?***

***Par quels moyens aider les élèves à savoir où ils en sont dans l'acquisition d'une compétence au cours d'une séquence ?***

- ***Grille***
- ***Travail maison***
- ***Travail en autonomie***

***⇒ Peu d'avis sur ce sujet  
= pourquoi ?***

***Par quels moyens favoriser l'évaluation des compétences par les pairs et l'entraide au sein de la classe ?***

- Construire un binôme hétérogène
- Echange de copies entre élèves pour correction

⇒ ***Pratiques très peu courantes dans notre système éducatif alors qu'il existe une forte demande de la part des élèves***

## *Par quels moyens encourager l'autoévaluation par l'élève ?*

- *Grille progressive à remplir au fur et à mesure de l'année*

⇒ *Gros problème*

## *Par quels moyens remédier en cas de difficulté à acquérir une compétence ?*

- *Motiver en encourageant, travailler l'empathie du professeur*
- *Séance en petits groupes*
- *Décomposer le travail des compétences en tâches simples*
- *Aide individualisée*
- *S'entraîner, répéter les exercices*

- ⇒ *Problème du temps, des structures, des dispositifs*
- ⇒ *Comment faire de la remédiation à l'intérieur de son cours*

## ***B. Les compétences et l'évaluation :***

### ***2. La vérification de l'acquisition des compétences lors de l'évaluation finale.***

*Il existe des pratiques très diverses de vérification de l'acquisition des compétences lors des contrôles. On se propose d'en interroger quelques-unes.*

## *Par une grille d'évaluation des compétences*

### **AVANTAGES**

- *Précision*
- *Clair pour l'élève*

### **INCONVENIENTS**

- *Lourdeur, complexité*
- *Chronophage*

⇒ *Que fait-on de la grille par la suite ?*

⇒ *Comment éviter le risques d'atomisation des sous-compétences ?*

## *Par l'identification en début de devoirs des compétences évaluées*

### **AVANTAGES**

- *Clair pour l'élève*
- *Communication envers les parents*
- *Transparence*

### **INCONVENIENTS**

- *Risque de focaliser sur certaines compétences*

⇒ *Difficulté à cibler  
telle ou telle  
compétence sans  
évaluer les autres*

## *Par la notation globale*

### **AVANTAGES**

- 

⇒ *Statut des remarques ?*

⇒ *Attribue un niveau à un élève plus que la quantité de choses réalisées dans le devoir*

### **INCONVENIENTS**

- *Abstrait, peu de lisibilité*

⇒ *Fait appel aux qualités d'experts du professeur*

⇒ *Difficile à assumer*

## ***C. Travailler les compétences par tâches complexes en histoire-géographie.***

*La « tâche complexe » est souvent présentée comme un moyen intéressant de faire travailler les compétences par les élèves.*

*On se propose d'imaginer des exemples de « tâches complexes » en histoire-géographie dans le but d'échanger et de mutualiser.*

*Propositions d'exemples de tâches complexes par les collègues*

- Analyser le tableau de Picasso : Guernica
- Lis les documents et rédige un récit expliquant la légende de la fondation de Rome
- Un film historique peut-il être considéré comme historique ?
- Vous êtes un enfant habitant un slum à Mumbai, décrivez votre quotidien.
- Après avoir présenté les documents, indiquez et expliquez les avantages puis les problèmes d'une mégapole du sud : le Caire
- Après avoir présenté le document, vous montrerez quels défis la mondialisation du marché viticole se posent à l'agriculture française et quelles en sont les conséquences et quelles sont les stratégies proposées pour y remédier.
- Comment s'exerce concrètement la citoyenneté sous la Vème République ?
- Montrez en quoi la crise de Cuba constitue le paroxysme de la guerre froide mais en même temps le prélude de la guerre froide.
- Réalisez un exposé de présentation d'une œuvre d'art dans le cadre d'un cours d'histoire.