

# PROGRAMME DES ACTIONS EDUCATIVES SEPT.2017-JUIN 2018

MUSÉE ALSACIEN  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS  
MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS  
MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE  
MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN  
CABINET DES ESTAMPES ET DES DESSINS  
MUSÉE HISTORIQUE  
MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME /  
ARTS DU MOYEN ÂGE  
MUSÉE TOMI UNGERER /  
CENTRE INTERNATIONAL DE L'ILLUSTRATION  
MUSÉE ZOOLOGIQUE  
AUBETTE 1928

ENSEIGNANTS | ANIMATEURS | ÉDUCATEURS | FORMATEURS | RELAIS DU CHAMP SOCIAL ET MÉDICO-SOCIAL...

**MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG**

## ÉDU'PASS MUSÉES DE STRASBOURG

Ne pas confondre avec le « Pass Éducation »  
des musées et monuments nationaux !  
Avec la carte édu'pass, (7,50 € aux caisses  
des musées, sur présentation d'une pièce  
justificative d'exercice) : **gratuité dans  
les collections et les expositions pour  
toute personne occupant une fonc-  
tion d'éducation, d'encadrement ou  
d'animation** (Académie de Strasbourg).  
Valable de septembre à septembre.

2	<b>LES MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG</b>
4	<b>LE SERVICE ÉDUCATIF À LA DISPOSITION DE TOUS</b>
6	<b>RESSOURCES</b>
7	<b>ENSEIGNANTS</b>
10	<b>DE 3 À 5 ANS</b>
13	<b>DE 6 À 8 ANS</b>
16	<b>DE 9 À 10 ANS</b>
21	<b>DE 11 À 14 ANS</b>
26	<b>DE 15 À 20 ANS ET PLUS</b>
31	<b>CONTACTS</b>

## LES MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

Réseau de musées labellisés « Musées de France »,  
sous une direction commune

Pour chaque musée,  
**un médiateur relais, spécialiste  
des collections concernées, est  
à votre disposition** pour voir avec  
vous comment adapter les visites  
à vos besoins ou construire un  
projet spécifique. N'hésitez pas  
à les contacter.

### MUSÉE ALSACIEN

23-25, quai Saint-Nicolas  
Ouvert de 10h à 18h  
Fermé le mardi  
Musée d'art et de traditions  
populaires, il occupe trois  
anciennes demeures pleines  
de charme et présente des  
reconstitutions d'intérieurs ainsi  
que quantité d'objets, témoins  
de la vie rurale en Alsace aux XVIII<sup>e</sup>  
et XIX<sup>e</sup> siècles.  
adrien.fernique@strasbourg.eu

### MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Palais Rohan  
2, place du Château  
Ouvert de 10h à 18h  
Fermé le mardi  
Ses collections s'étendent de  
la Préhistoire (600 000 avant  
J.-C.) à l'aube du Moyen Âge  
(800 après J.-C.). Une exposition  
temporaire traitant de l'actualité  
archéologique ou portant un  
regard différent sur l'archéologie  
est organisée chaque année.  
sylvie.bucher@strasbourg.eu

### MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

1, place Hans-Jean-Arp  
Ouvert de 10h à 18h  
Fermé le lundi  
Ses collections d'arts plastiques,  
d'art graphique et de photographie  
de 1870 à nos jours proposent  
un riche aperçu des pionniers  
de l'art moderne jusqu'à la  
création contemporaine (Monet,  
Kandinsky, Picasso, Arp, Baselitz,  
Buren...), complété par une  
politique dynamique d'expositions  
temporaires.  
helene.fourneaux@strasbourg.eu

### MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

Palais Rohan  
2, place du Château  
Ouvert de 10h à 18h  
Fermé le mardi  
Le musée comprend deux  
sections : les appartements du Roi  
et du Cardinal de Rohan d'une  
part, et les collections d'arts  
décoratifs de 1681 jusqu'au milieu  
du XIX<sup>e</sup> siècle (céramique Hannong,  
mobiliers, orfèvrerie, horlogerie)  
d'autre part.  
anna.hihn@strasbourg.eu

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Palais Rohan  
2, place du Château  
Ouvert de 10h à 18h  
Fermé le mardi  
Le musée présente un panorama  
de l'histoire de la peinture en  
Europe, des Primitifs italiens  
et flamands à 1870. Giotto,

Botticelli, Raphaël, Véronèse,  
Le Greco, Rubens, Canaletto,  
Corot et Courbet y sont  
notamment présentés.  
aude-marie.fritz@strasbourg.eu

### MUSÉE HISTORIQUE DE LA VILLE DE STRASBOURG

2, rue du Vieux-Marché-aux-  
Poissons  
Ouvert de 10h à 18h  
Fermé le lundi  
Maquettes, peintures, arts  
graphiques, armes, uniformes  
militaires, objets de la vie  
quotidienne retracent l'histoire  
de Strasbourg, du Moyen Âge  
à 1949. Une salle, spécialement  
aménagée, accueille le plan-  
relief de 1727 qui représente la  
ville et sa campagne au 1/600<sup>e</sup>.  
isabelle.bulle@strasbourg.eu

### MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME. ARTS DU MOYEN ÂGE

3, place du Château  
Ouvert de 10h à 18h  
Fermé le lundi  
Le musée présente l'art du Moyen  
Âge et de la Renaissance dans  
la région du Rhin supérieur.  
La statuaire de la cathédrale de  
Strasbourg, les peintures (C. Witz,  
H. Baldung Grien, S. Stoskopff),  
les sculptures (Nicolas de Leyde),  
les vitraux, l'orfèvrerie, le mobilier  
ainsi qu'un jardinier gothique  
constituent les collections de  
ce musée d'ambiance.  
stephanie.baunet@strasbourg.eu

### MUSÉE TOMI UNGERER. CENTRE INTERNATIONAL DE L'ILLUSTRATION

Villa Greiner  
2, avenue de la Marseillaise  
Ouvert de 10h à 18h  
Fermé le mardi  
Il abrite un fonds de  
11 000 dessins donnés par Tomi  
Ungerer à sa ville natale.  
300 œuvres originales sont  
présentées par rotation dans  
un parcours thématique :  
dessins de livres pour  
enfants, dessins satiriques et  
publicitaires, œuvres érotiques.  
Des expositions thématiques  
sont organisées autour de  
l'illustration des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles.  
martine.debaene@strasbourg.eu

### MUSÉE ZOOLOGIQUE

29, boulevard de la Victoire  
Ouvert de 10h à 18h  
Fermé le mardi  
La collection, commencée au  
XVIII<sup>e</sup> siècle autour du Cabinet  
d'histoire naturelle de Jean  
Hermann, présente des multitudes  
d'oiseaux, d'insectes et autres  
animaux, panorama riche et coloré  
de la diversité animale.  
jean-christophe.marche@  
strasbourg.eu

### AUBETTE 1928

Place Kléber  
Du mercredi au samedi  
de 14h à 18h  
Les salons classés de l'Aubette  
présentent des décors  
géométriques réalisés par les  
artistes d'avant-garde Theo Van  
Doesburg, Jean Arp et Sophie  
Tæuber-Arp à la fin des années  
vingt.  
flore.pointron@strasbourg.eu



Musée des Arts Décoratifs. Photo: K. Sjöber

Réservez  
votre visite en ligne

24h / 24  
7j / 7

[www.musees.strasbourg.eu](http://www.musees.strasbourg.eu)

**S'adressant aux enseignants, aux animateurs, aux éducateurs, aux formateurs, aux relais du champ social et médico-social, le programme des actions éducatives propose des visites à tous les groupes ayant un projet pédagogique, éducatif ou culturel.**

Si les quelques 70 000 élèves, étudiants et enseignants qui parcourent chaque année les collections et les expositions des Musées de Strasbourg sont le public privilégié du service éducatif, l'équipe est à la disposition de tous les groupes, tous horizons confondus, pour construire ensemble des visites adaptées aux besoins spécifiques de tous :

- présentations des expositions, des collections et des visites proposées,
- temps de sensibilisation et de formation,
- adaptations des visites décrites dans le programme.

**Tout au long de l'année, le Service éducatif est à votre disposition pour vous orienter et vous aider dans vos projets.**

Pour l'accueil spécifique de certains publics, vous pouvez contacter les personnes suivantes :

#### SENIORS

flore.pointron@strasbourg.eu  
adrien.fernique@strasbourg.eu

#### ENFANTS ET JEUNES DES STRUCTURES DE LOISIRS

stephanie.baunet@strasbourg.eu  
stephane.lentz@strasbourg.eu

#### JEUNES ET ADULTES EN INSERTION

flore.pointron@strasbourg.eu  
helene.fourneaux@strasbourg.eu

#### PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

isabelle.bulle@strasbourg.eu  
alice.burg@strasbourg.eu

#### ACCESSIBILITÉ DANS LES MUSÉES

				
Aubette 1928	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
M. Alsacien	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
M. Archéologique	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
MAMCS	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
M. des Arts décoratifs	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
M. des Beaux-Arts	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
M. Historique	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M. de l'Œuvre Notre-Dame	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
M. Tomi Ungerer	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M. Zoologique	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
C. des Estampes et des Dessins	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Auditorium	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Bibliothèque	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Galerie Heitz	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

Label « Tourisme et handicap »

Non labellisé mais accessible et / ou outils adaptés

Non accessible et / ou pas d'outils à la visite adaptés

## WWW.MUSEES.STRASBOURG.EU

nouveau site !

- Pour préparer la venue de votre groupe dans l'un des Musées de la Ville de Strasbourg
- Pour compléter ou prolonger la visite au musée
- Pour consulter la programmation complète des activités des musées
- Pour réserver en ligne

## POUR VOUS INFORMER / RÉSERVER

musees.educatif@strasbourg.eu

## MUSÉE ZOOLOGIQUE

29, boulevard de la Victoire  
Du lundi au jeudi de 14h à 17h  
Tél. : 03 68 85 04 89  
Fax: 03 68 85 05 58

## LES AUTRES MUSÉES

Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 (vacances scolaires du 9h à 12h)  
Tél. : 03 68 98 51 54  
Fax: 03 68 98 57 53 et  
03 68 98 57 68

## POUR VOUS DOCUMENTER

## DOCUMENTATION ET PHOTOTHÈQUE DES MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

barbara.gatineau@strasbourg.eu

## DOCUMENTATION DU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

franck.knoery@strasbourg.eu

## BIBLIOTHÈQUE DES MUSÉES

(Au Musée d'Art moderne et contemporain)  
En accès libre du mardi au samedi de 13h à 18h.  
Catalogue sur le site des musées et renseignements sur les collections de la bibliothèque.  
Possibilité d'accueil des groupes de 9h à 12h.  
Sur rendez-vous pour des présentations d'ouvrages ou des ateliers de recherche documentaire.  
Informations et réservations: valerie.dufeutrelle@strasbourg.eu

## BIBLIOTHÈQUE DU MUSÉE ZOOLOGIQUE

En accès libre de 10h à 18h tous les jours sauf le mardi  
virginia.rakotondrahaja@strasbourg.eu



Musée Archéologique, Françoise Kirner, enseignante relais. Photo: M. Stober

## Chers collègues,

Lieu de découverte, le musée ouvre et enrichit l'horizon des élèves. Dans cette optique, l'équipe du Service éducatif propose des visites pour lesquelles les collections ne constituent pas seulement des supports pour les programmes, mais offrent de véritables rencontres où l'émotion des élèves peut s'exprimer et leur sensibilité s'aiguiser.

Chaque enseignant pourra choisir des visites accueillies ou en autonomie, pour découvrir un mouvement, un artiste, une époque, une exposition temporaire, ou pour illustrer et approfondir ce qui a été vu en classe.

Chaque année, les dispositifs nationaux et académiques remportent un vif succès avec le « **Printemps de l'écriture** » ou encore « **La classe, l'œuvre !** ».

Pour l'édition 2017-2018 du « **Printemps de l'écriture** », le Musée Archéologique, le Musée des Arts décoratifs, le Musée des Beaux-Arts, le MAMCS et le Musée Zoologique proposeront des parcours déclencheurs d'écriture autour du thème « Chut ! ».

Pour « **La classe, l'œuvre !** », les musées travaillent en étroite collaboration avec les enseignants autour d'un projet qui trouve son apogée lors de la Nuit européenne des musées durant laquelle les élèves présentent la médiation d'une œuvre au public.

Les musées sont prêts également à participer à l'opération « **Lire la Ville** ».

Cette année, ne manquez pas l'événement « **Laboratoire d'Europe, Strasbourg 1880-1930** », une manifestation inter-musées qui se déroulera sur plusieurs sites de la ville (Musées, Archives, BNU...) et qui présentera le bouillonnement intellectuel, artistique et scientifique à Strasbourg au tournant du xx<sup>e</sup> siècle.

Vous trouverez sur les pages suivantes un tableau pour la mise en œuvre de projets interdisciplinaires dans les Musées de la Ville de Strasbourg.

Tout cet éventail relève du **Parcours d'éducation artistique et culturelle** qui accompagne l'élève tout au long de sa scolarité.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute question !

Françoise Kirner, enseignante relais  
francoise-louis.kirner@ac-strasbourg.fr

## ENSEIGNANTS : METTRE EN ŒUVRE LES PROJETS INTERDISCIPLINAIRES DANS LES MUSÉES

Les Musées de Strasbourg se proposent de continuer à participer activement à des projets interdisciplinaires. Dans une démarche de projets et de productions, les musées peuvent être à l'origine de cette production, une étape dans son processus ou dans sa finalisation, et entrent pleinement dans le Parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève. Différentes activités peuvent être envisagées : écrire, dessiner, chanter dans le musée, participer à des ateliers ou à des visites à thèmes, monter un partenariat...

Le tableau présente des thèmes de projets par musée, en lien avec les thématiques des EPI, et propose, à titre indicatif et non exhaustif, les matières qui peuvent s'impliquer dans ces projets. L'équipe du Service éducatif se tient prête à monter des projets, à prévoir des visites thématiques et à répondre aux questions des enseignants.



Musée de l'Éducation Arts-Dance, Photo: K. Sliker

	Propositions de thèmes	Thématique EPI	Matières concernées
<b>MUSÉE ALSACIEN</b>	Les métiers traditionnels	Monde économique et professionnel	LCR, HG, T
	À la découverte de l'histoire de notre région (visites en allemand et alsacien)	Langues et cultures régionales	LCR, FR, HG, AP, AI
	Langues, identités, nationalités, religions	Information, communication, citoyenneté	HG, EMC, FR, AI
<b>MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE</b>	Motifs décoratifs et symboliques	Culture et création artistiques	AP, HG, LCR, FR
	À la découverte des Romains	Langues et cultures de l'Antiquité	LCA, HG, AP, FR
	L'Antiquité, un modèle pour la Renaissance ?	Langues et cultures de l'Antiquité	FR, HG, LCA, AP, EM, SVT, M
<b>MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS</b>	Les métiers d'art au musée	Monde économique et professionnel	HG, T, AP
	L'Alsace à l'heure française	Langues et cultures régionales	HG, AP, LCR
	L'architecture et l'iconographie royale au XVIII <sup>e</sup> siècle	Culture et création artistiques	AP, HG, FR, SVT
<b>MAMCS</b>	Le corps dans tous ses états	Corps, santé, bien-être	FR, AP, SVT
	Statut de l'artiste et de l'œuvre d'art	Culture et création artistique	FR, HG, EMC, AP
	Spécial « Laboratoire d'Europe » : les métiers, artistes et artisans	Monde économique et professionnel	HG, FR, AP, T, PC
<b>MUSÉE DES BEAUX-ARTS</b>	Le corps dans tous ses états	Corps, santé, bien-être	FR, AP, SVT
	L'Antiquité, un modèle pour la Renaissance ?	Langues et cultures de l'Antiquité	FR, HG, LCA, AP, EM, SVT, M
	Les mythes antiques et leurs représentations	Langues et cultures de l'Antiquité ou culture et création artistiques	FR, HG, AP
<b>MUSÉE HISTORIQUE</b>	La représentation de l'espace	Culture et création artistiques	AP, M, T, FR, HG
	Les symboles de la République	Information, communication, citoyenneté	HG, EMC, FR
	L'Histoire de Strasbourg	Langues et cultures régionales	LCR, HG, FR
<b>MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME</b>	Les transformations de Strasbourg au cours du temps	Monde économique et professionnel	HG, T, FR
	Le corps dans tous ses états	Corps, santé, bien-être	SVT, FR, AP
	Une époque, une région : l'Art rhénan au Moyen Âge	Langues et cultures régionales ou culture et création artistiques	LCR, AP, HG, FR, M
<b>MUSÉE TOMI UNGERER</b>	La cathédrale, de la légende à la réalité	Langues et cultures régionales ou culture et création artistiques	LCR, AP, HG, FR, M, PC
	Le dessin, un art engagé	Information, communication, citoyenneté	AP, FR, HG, EMC
<b>MUSÉE ZOOLOGIQUE</b>	Du devenir du vivant	Transition écologique et développement durable	SVT, PC, HG, EMC, FR
<b>AUBETTE 1928</b>	L'Aubette, une œuvre d'art totale	Culture et création artistiques	HG, AP, FR

FR : français / HG : histoire-géographie / AP : arts plastiques / SVT : sciences et vie de la terre / EMC : éducation morale et civique / LCR : langue et culture régionale / M : mathématiques / T : technologie / PC : physique-chimie / EM : éducation musicale / LCA : langues et cultures de l'Antiquité

Des fiches descriptives des visites sont disponibles sur le site des musées : [www.musees.strasbourg.eu](http://www.musees.strasbourg.eu)

Les visites sont menées par un médiateur, sauf celles sous la rubrique « visites en autonomie ».

Tarifs des visites accueillies :  
● groupe de -12 personnes : 15 €  
● groupe de 12 et + : 20 €

Durée des visites : 1h30 sauf mention particulière.

❗ Préparation indispensable (documents à télécharger avant la visite)

#### À L'AUBETTE 1928

##### JEAN, THEO ET SOPHIE

À partir de 5 ans  
Uniquement mer., jeu., vend. matin  
Investir par des jeux graphiques et corporels le site multicolore de trois artistes d'avant-garde des années vingt.

#### AU MUSÉE ALSACIEN

Du 13.09 au 09.10.2017, des œuvres effrayantes seront présentées dans l'exposition « Cauchemars du passé ».

##### HOPSASSA!

Durée 1h  
Une initiation tout en douceur aux collections du musée et à la culture orale d'Alsace : petites histoires, comptines et chansons traditionnelles.

#### UN CONTE AU MUSÉE ALSACIEN

À partir de 4 ans  
Uniquement à 9h  
Durée 1h

Proposé aussi en bilingue alsacien-français : *E Kueche fers Käthel*  
« Un gâteau pour Käthel »  
Pénétrer, à la suite des chats et des souris, dans un intérieur alsacien d'autrefois et aller à la rencontre des objets du quotidien.

#### AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE LES CONTES AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

À partir de 5 ans  
Période à choisir au moment de la réservation : « Néolithique », « Celtique », « Gallo-romaine » ou « Mérovingienne ».  
Entrer dans la vie quotidienne d'un enfant et toucher des objets archéologiques de son époque.

#### AU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

##### UN CONTE AU PALAIS

À partir de 4 ans  
Durée 1h  
Suivre deux enfants à la découverte du Palais du prince Armand-Gaston de Rohan-Soubise. Ce matin-là, c'est l'agitation au palais, le roi va bientôt arriver. Vite ! Il faut tout préparer !

##### LES PETITS PLATS DANS LES GRANDS

À partir de 5 ans  
Uniquement le matin  
Écouter des histoires de repas de fête, admirer la collection de faïences, jouer à dresser la table comme au XVIII<sup>e</sup> siècle et « faire la différence » entre hier et aujourd'hui.

#### AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

##### RÊVER LES YEUX OUVERTS

À partir de 5 ans  
Uniquement le matin  
Durée 1h  
Parcours « en coussin » pour rêver en poésie et en musique devant les œuvres de la collection moderne.

#### AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

##### BLEU... FIL ROUGE D'UN PARCOURS

À partir de 5 ans  
De bleu en bleu, croquis colorés et discussions pour les apprécier et en percevoir les mystères.

##### CHUT! UN PARCOURS D'ÉCRITURE SILENCIEUX

À partir de 5 ans  
Portrait, nature morte, paysage et scène de genre... quatre silences de nature différente qui inspireront les écrivains en herbe du concours académique du « Printemps de l'écriture ».

#### AU MUSÉE HISTORIQUE

Autour de l'exposition  
« ROBOTS et autres accidents »  
08.03.2018-22.04.2018

##### L'HISTOIRE DU ROBOT DE TOM GAULD

À partir de 5 ans  
Partir dans les collections à la recherche des robots de Tom Gauld.

Autour des collections

#### LA VILLE AUX TROIS CLEFS

À partir de 5 ans  
Uniquement le matin  
Jeux de rôles, gagner trois clefs qui ouvrent les portes du plan-relief.

#### AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

##### UN CONTE AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

À partir de 5 ans  
Durée 1h  
Le chantier de la cathédrale comme si vous y étiez.

##### BESTIAIRE FABULEUX

À partir de 5 ans  
Observer puis croquer les monstres de pierre et de verre.

#### AU MUSÉE TOMI UNGERER

Autour de l'exposition  
« Les Shadoks ont 50 ans »  
15.03.2018-08.07.2018

##### PROFESSEUR SHADOKO

À partir de 5 ans  
Uniquement le matin  
Visite-atelier au pays de drôles d'oiseaux.

Autour des collections

##### ÉCOUTER AVEC LES YEUX

À partir de 4 ans  
Uniquement le matin  
Durée 1h  
Plonger dans la vie de Tomi racontée en images et une visite-parcours proposée selon l'accrochage.

#### AU MUSÉE ZOOLOGIQUE

##### PLUMES, POILS, ÉCAILLES

À partir d'un conte et de sacs au contenu mystérieux, découvrir les animaux à plumes, à poils et à écailles du musée.

##### MINUSCULE !

Partir à la découverte des formes, des couleurs et des caractéristiques des petites bêtes du musée.

##### ANIMAUX DE LA MER

*Nouveau !*  
Sentir, entendre, voir, toucher, la mer... au travers d'une balade à la découverte des animaux marins, à plumes, à poils, à coquilles ou à écailles.

#### VISITES EN AUTONOMIE

Le service éducatif a réfléchi, en collaboration avec les équipes de l'Éducation Nationale, à l'accueil de groupes d'enfants de 3, 4 et 5 ans au musée. L'objectif est d'accompagner les responsables de groupes pour l'élaboration de visites, leur permettant ainsi de venir au musée en autonomie avec leur groupe d'enfants.

**Réservations au 03 68 98 51 54**,  
lundi à vendredi de 8h30 à 12h30 (vacances scolaires de 9h à 12h).  
Les enseignants qui assistent aux présentations pourront réserver un créneau de visite dès l'issue de la rencontre.

#### À L'AUBETTE 1928

##### ❗ CORPS, COULEUR, ESPACE

Créneau de visite : mercredi, jeudi et vendredi matin  
Contact :  
[martine.debaene@strasbourg.eu](mailto:martine.debaene@strasbourg.eu)

#### AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

##### ❗ LIGNES, FORMES, COULEURS

Surprise, participez aux 20 ans du Mamcs !  
Créneau de visite : mardi matin  
Présentation : mercredi  
20.09.2017 de 14h30 à 16h  
Contact :  
[martine.debaene@strasbourg.eu](mailto:martine.debaene@strasbourg.eu)

#### AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

##### ❗ MYTHE ET TABLEAU

Uniquement le matin  
Contact :  
[aude-marie.fritz@strasbourg.eu](mailto:aude-marie.fritz@strasbourg.eu)

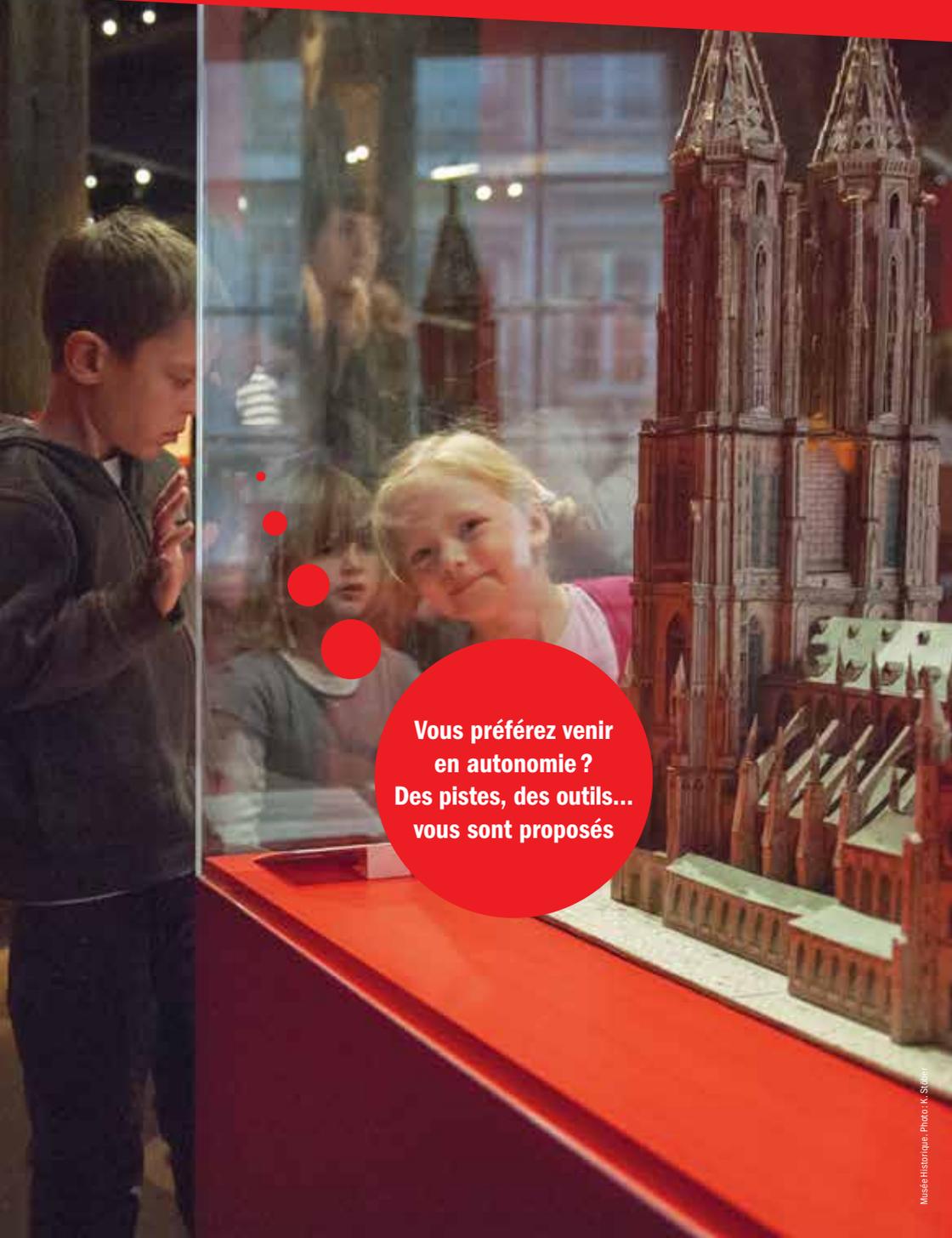
#### AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

##### ❗ ART ET LANGAGE

Contact :  
[stephanie.baunet@strasbourg.eu](mailto:stephanie.baunet@strasbourg.eu)

#### AU MUSÉE ZOOLOGIQUE

Le musée vous fournit tout ce qu'il faut (dossier, documents, objets) pour mener à bien votre visite.  
Contact : Virginia Rakotondrahaja (tél. 03 68 85 04 89)  
Dossiers de préparation téléchargeables sur le site des musées.



Vous préférez venir  
en autonomie ?  
Des pistes, des outils...  
vous sont proposés

Des fiches descriptives  
des visites sont disponibles  
sur le site des musées :  
[www.musees.strasbourg.eu](http://www.musees.strasbourg.eu)

Les visites sont menées par un  
médiateur, sauf celles sous la  
rubrique « visites en autonomie ».

Tarifs des visites accueillies :  
● groupe de -12 personnes : 15 €  
● groupe de 12 et + : 20 €

Durée des visites : 1h30 sauf  
mention particulière.

! Préparation indispensable  
(documents à télécharger avant la visite)

#### À L'AUBETTE 1928

##### JEAN, THEO ET SOPHIE

Uniquement mer., jeu., vend. matin  
Investir par des jeux graphiques  
et corporels le site multicolore  
de trois artistes d'avant-garde  
des années vingt.

#### AU MUSÉE ALSACIEN

Du 13.09 au 09.10.2017, des œuvres  
effrayantes seront présentées dans  
l'exposition « Cauchemars du passé ».

##### HABITER UNE MAISON ALSACIENNE

Proposé aussi en bilingue alsacien-  
français : *Ûffem Bùrehof* et en  
allemand : *Auf dem Bauernhof*.  
À la découverte d'une maison  
paysanne, des matériaux, décors  
et de la vie quotidienne aux XVIII<sup>e</sup>  
et XIX<sup>e</sup> siècles en Alsace.

##### UN CONTE AU MUSÉE ALSACIEN

Uniquement à 9h  
Proposé aussi en bilingue alsacien-  
français : *E Kueche fers Käthel*.

« Un gâteau pour Käthel »  
Pénétrer, à la suite de trois  
ingénieux petits chats et  
de malicieuses souris, dans un  
intérieur alsacien d'autrefois et  
aller à la rencontre des objets  
du quotidien.

##### ! CONTES ET TRADITIONS DE NOËL

23.11.2017-22.12.2017  
Uniquement à 9h  
Conditions spécifiques, groupe  
divisé en deux.  
Participation indispensable  
à la présentation : mercredi  
22.11.2017 à 14h30.  
Proposé aussi en bilingue alsacien-  
français : *Wihnàchtmarle*.

##### QUAND ŒUFS ET LAPINS JOUENT À CACHE-CACHE

14.03.2018-20.04.2018  
Proposé aussi en bilingue  
alsacien-français : *Wànn Haasle ùn  
Ëier Versteckles spiele*.  
Parcours conté sur les traditions  
de Pâques en Alsace.

#### AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Autour de l'exposition  
« Vivre à Koenigshoffen  
à l'époque romaine »  
Jusqu'au 31.08.2018

##### COMNISCA, LE MYSTÉRIEUX CAVALIER DE KOENIGSHOFFEN

À partir d'un niveau CE2  
Comnisca a le pouvoir de sortir  
de sa tombe certains soirs et  
il raconte sa vie, brève mais  
mouvmentée ! Un parcours  
conté pour découvrir la vie  
quotidienne à l'époque romaine.

Autour des collections

#### LES CONTES AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Période à choisir au moment de  
la réservation : « Néolithique »,  
« Celtique », « Gallo-romaine » ou  
« Mérovingienne ».

Entrer dans la vie quotidienne  
d'un enfant et toucher des objets  
archéologiques de son époque.

#### UNE JOURNÉE DE QUINTUS SERTORIUS

À partir d'un niveau CE2  
Quintus se souvient de sa vie  
de légionnaire dans le camp  
de Strasbourg-Argentorate.  
Aidons-le à retrouver son  
équipement militaire,  
les jeux qu'il affectionnait et  
les personnes qu'il fréquentait.  
Visite pouvant être complétée  
par un circuit en autonomie :  
« Sur les traces du camp romain »  
(à télécharger sur le site des  
musées).

#### AU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

##### UN CONTE AU PALAIS

Durée 1 h  
Suivre deux enfants à la  
découverte du Palais du prince  
Armand-Gaston de Rohan-  
Soubise. Ce matin-là, c'est  
l'agitation au palais, le roi va  
bientôt arriver. Vite ! Il faut tout  
préparer !

### LES PETITS PLATS DANS LES GRANDS

Uniquement le matin  
Écouter des histoires de repas de fête, admirer la collection de faïences, jouer à dresser la table comme au XVIII<sup>e</sup> siècle et « faire la différence » entre hier et aujourd'hui.

#### TIC-TAC

*Nouveau !*  
À partir de janvier 2018  
Uniquement le matin  
Durée 1h

S'interroger sur le temps qui passe et sa mesure à travers un conte dans la salle d'horlogerie du musée.

### AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Autour de l'exposition  
« Laboratoire d'Europe »  
23.09.2017-25.02.2018



### DANS LE LABORATOIRE DU TEMPS

À partir du 28.09.2017  
Cette visite peut se faire en allemand.

Comme des explorateurs remontant le temps, pour voyager dans les différents styles et techniques artistiques d'antan à Strasbourg.

Autour des collections

### BIENVENUE AU MUSÉE

Visite du musée carnet de croquis en main pour découvrir son architecture et ses œuvres majeures.

### RÊVER LES YEUX OUVERTS

Jusqu'à un niveau CE1  
Uniquement le matin  
Durée 1h  
Parcours « en coussin » pour rêver en poésie et en musique devant les œuvres de la collection moderne.

### ABSTRA-QUOI ?

À partir de Kandinsky et des pionniers de l'abstraction, s'amuser avec les points, les lignes, les formes et les couleurs pour créer de nouveaux espaces picturaux.

### LES OPPOSÉS S'ASSEMBLENT

À partir de 7 ans  
Une visite « j'aime ou j'aime pas » avec mini-ateliers devant les œuvres contemporaines.

### ! RECTO / VERSO

#### BEIDSEITIGES HILFSMITTEL visites en autonomie

À partir de 7 ans  
Aborder des notions artistiques par des pratiques plastiques et linguistiques en allemand et en français.

### AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

#### DES TABLEAUX ET DES HISTOIRES

Parcours autour de quelques tableaux à sujets bibliques et mythologiques.

#### DES TABLEAUX RACONTENT NOËL

20.11.2017-22.12.2017  
Durée 1h  
Parcours dans les collections sur le thème de Noël.

### BLEU... FIL ROUGE D'UN PARCOURS

De bleu en bleu, croquis colorés et discussions pour les apprécier et en percevoir les mystères.

### CHUT! UN PARCOURS D'ÉCRITURE SILENCIEUX

Portrait, nature morte, paysage et scène de genre... quatre silences de nature différente qui inspireront les écrivains en herbe du concours académique du « Printemps de l'écriture ».

### AU MUSÉE HISTORIQUE

Autour de l'exposition  
« ROBOTS et autres accidents »  
08.03.2018-22.04.2018

### L'HISTOIRE DU ROBOT DE TOM GAULD

À partir de 5 ans  
Partir dans les collections à la recherche des robots de Tom Gauld.

Autour des collections

### LA VILLE AUX TROIS CLEFS

Uniquement le matin  
Jeux de rôles, gagner trois clefs qui ouvrent les portes du plan-relief.

### SI STRASBOURG M'ÉTAIT CONTÉ

À partir d'un niveau CE1  
Uniquement le matin  
Période à choisir au moment de la réservation : « Strasbourg 1500 » ou « Strasbourg au XVIII<sup>e</sup> siècle ». Une plongée dans l'histoire de la ville, faite de grands événements et de scènes du quotidien.

### BIENVENUE AU MUSÉE

Découvrir l'ensemble des collections du musée du Moyen Âge à la Seconde Guerre mondiale. Le musée fête ses 10 ans avec ses acquisitions récentes. Visite à prolonger par un parcours en ville en autonomie (fiche à télécharger sur le site).

### À LA GALERIE HEITZ

Autour de l'exposition  
« Des lieux, des musiques, une ville »  
23.09.2017-25.02.2018



### LABORATOIRE DE MUSIQUE

Uniquement le matin  
Partir à la découverte des lieux et des musiques à Strasbourg et expérimenter un laboratoire musical.

### AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

À partir du 07.05.2018  
Promenade dans les jardins représentés dans les œuvres et dans le jardin de la musée. Découvrir l'importance des symboles au Moyen Âge, apprécier la finesse et la variété des motifs végétaux.

### UN CONTE AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

Durée 1h  
Le chantier de la cathédrale comme si vous y étiez.

### BESTIAIRE FABULEUX

Observer puis croquer les monstres de pierre et de verre.

### AU MUSÉE TOMI UNGERER

Autour de l'exposition  
« L'art de l'enfance »  
Jusqu'au 20.10.2017

### PETIT TOMI DEVIENDRA GRAND

Uniquement le matin  
Visite-atelier au pays d'une enfance alsacienne haute en couleurs.

Autour de l'exposition  
« Les Shadoks ont 50 ans »  
15.03.2018-08.07.2018

### PROFESSEUR SHADOKO

Uniquement le matin  
Visite-atelier au pays de drôles d'oiseaux.

Autour des collections

### BIENVENUE AU MUSÉE

Uniquement le matin  
Visite-parcours avec carnets de croquis dans les collections et expositions.

### À TABLE

*Nouveau !*  
Jusqu'au 09.03.2018  
Uniquement le matin  
Visite-atelier pour préparer un menu de fête pour un invité très spécial.

### ÉCOUTER AVEC LES YEUX

Uniquement le matin  
Plonger dans la vie de Tomi racontée en images et une visite-parcours proposée selon l'accrochage.

### LE LIVRE LIVRÉ

Uniquement le matin  
Visite-atelier : de l'esquisse à l'album de jeunesse, suivre l'aventure avec un illustrateur.

### ! ABÉCÉDAIRE

#### visites en autonomie

Des pistes ludiques, des notices biographiques à télécharger pour préparer une visite en autonomie au musée.

### AU MUSÉE ZOOLOGIQUE

#### DES ANIMAUX QUI SE CAMOUFLENT

À la découverte des astuces développées par les animaux pour échapper à leurs prédateurs ou comment se rendre invisible de sa proie.

#### LA VIE SOUS NOS PIEDS

Durée 2h  
À travers manipulations et observations à la loupe binoculaire, partir à la découverte du sol et des animaux qui y vivent.

#### PARCOURS THÉMATIQUES AUTOUR DES COLLECTIONS

Durée 2h  
Thème au choix de l'enseignant.

Des fiches descriptives des visites sont disponibles sur le site des musées : [www.musees.strasbourg.eu](http://www.musees.strasbourg.eu)

Les visites sont menées par un médiateur, sauf celles sous la rubrique « visites en autonomie ».

Tarifs des visites accueillies :  
● groupe de -12 personnes : 15€  
● groupe de 12 et + : 20€

Durée des visites : 1h30 sauf mention particulière.

❗ Préparation indispensable (documents à télécharger avant la visite)

### À L'AUBETTE 1928

#### JEAN, THEO ET SOPHIE

Uniquement mer., jeu., vend. matin  
Investir le site multicolore de trois artistes d'avant-garde des années vingt par la couleur et le dessin.

### AU MUSÉE ALSACIEN

Du 13.09 au 09.10.2017, des œuvres effrayantes seront présentées dans l'exposition « Cauchemars du passé »

#### HABITER UNE MAISON ALSACIENNE

Proposé aussi en bilingue alsacien-français : *Üffem Bùrehof* et en allemand : *Auf dem Bauernhof*.

À la découverte d'une maison paysanne, des matériaux, décors et de la vie quotidienne aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles en Alsace.

### ❗ CONTES ET TRADITIONS DE NOËL

23.11.2017-22.12.2017  
Uniquement à 9h  
Conditions spécifiques, groupe divisé en deux.  
Participation indispensable à la présentation : mercredi 22 novembre à 14h30  
Proposé aussi en bilingue alsacien-français : *Wihnächtsmarle*.

#### QUAND ŒUFS ET LAPINS JOUENT À CACHE-CACHE

14.03.2018-20.04.2018  
Proposé aussi en bilingue alsacien-français : *Wänn Haasle ùn Eier Versteckles spiele*.  
Parcours conté sur les traditions de Pâques en Alsace.

### AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Autour de l'exposition «Vivre à Koenigshoffen à l'époque romaine»  
Jusqu'au 31.08.2018

#### COMNISCA, LE MYSTÉRIEUX CAVALIER DE KOENIGSHOFFEN

Comniska a le pouvoir de sortir de sa tombe certains soirs et il raconte sa vie, brève mais mouvementée ! Un parcours conté pour découvrir la vie quotidienne à l'époque romaine.

Autour des collections

### ❗ C'EST QUOI L'ARCHÉOLOGIE ?

Classe divisée en deux  
Durée 2h  
Se transformer en archéologue et s'initier à la fouille et à l'analyse d'objets archéologiques.

### ❗ 5 PISTES DE RECHERCHE

Période à choisir au moment de la réservation : « Préhistorique », « Celtique », « Gallo-romaine » ou « Mérovingienne ».

Thématiques abordées : habitat, vêtement, croyances, alimentation, outils.

#### LES CONTES AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Période à choisir au moment de la réservation : « Néolithique », « Celtique », « Gallo-romaine » ou « Mérovingienne ».

Entrer dans la vie quotidienne d'un enfant et toucher des objets archéologiques de son époque.

#### À LA RENCONTRE DES DIVINITÉS GALLO-ROMAINES

Écouter les mythes de Jupiter, Mercure et Hercule et partir à la recherche de ces dieux dans la musée.

#### UNE JOURNÉE DE QUINTUS SERTORIUS

Quintus se souvient de sa vie de légionnaire dans le camp de Strasbourg-*Argentorate*. Aidons-le à retrouver son équipement militaire, les jeux qu'il affectionnait et les personnes qu'il fréquentait.  
Visite pouvant être complétée par un circuit en autonomie : « Sur les traces du camp romain » (à télécharger sur le site des musées).

### AU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

#### COMME UN PRINCE

Visite des appartements royaux du Palais Rohan pour se plonger dans la vie à la cour, dans l'organisation et la décoration d'un palais princier du XVIII<sup>e</sup> siècle.

#### CROQUER LA NATURE AU MUSÉE

*Nouveau !*  
Parcours à choisir au moment de la réservation : « faune » ou « flore ».  
Découvrez le palais autrement en recherchant et dessinant les animaux réels ou imaginaires du musée (parcours « faune ») ou en dessinant et classifiant les végétaux du musée à la façon d'un herbier (parcours « flore »).

#### ARCHITECTURE ET DÉCORS ROYAUX

*Nouveau !*  
Indisponible pendant la période hivernale (du 13.11.2017 au 12.03.2018)  
Parcours autour et dans le palais, pour découvrir l'architecture classique et le décor rocaille d'un petit Versailles strasbourgeois à travers l'observation et le croquis.

### AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Autour de l'exposition « Laboratoire d'Europe »  
23.09.2017-25.02.2018

#### DANS LE LABORATOIRE DU TEMPS

À partir du 28.09.2017  
Cette visite peut se faire en allemand.

Comme des explorateurs remontant le temps, pour voyager dans les différents styles et techniques artistiques d'antan à Strasbourg.

Autour des collections

#### BIENVENUE AU MUSÉE

Visite du musée carnet de croquis en main pour découvrir son architecture et ses œuvres.

#### ABSTRA-QUOI ?

À partir de Kandinsky et des pionniers de l'abstraction, s'amuser avec les points, les lignes, les formes et les couleurs pour créer de nouveaux espaces picturaux.

#### LES OPPOSÉS S'ASSEMBLENT

Une visite « j'aime ou j'aime pas » avec mini-ateliers devant les œuvres contemporaines.

#### ❗ RECTO / VERSO

#### BEIDSEITIGES HILFSMITTEL

*visites en autonomie*  
Aborder des notions artistiques par des pratiques plastiques et linguistiques en allemand et en français.

### AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

#### BIENVENUE AU MUSÉE

Parcours autour de l'architecture, la muséographie et quelques œuvres phares du musée.

#### DES TABLEAUX ET DES HISTOIRES

Parcours autour de quelques tableaux à sujets bibliques et mythologiques.

### DES TABLEAUX RACONTENT NOËL

20.11.2017-22.12.2017  
Durée 1h

Parcours dans les collections sur le thème de Noël.

#### LES PORTRAITS NOUS PARLENT

De portrait en portrait, relever les moyens plastiques employés par le peintre et déceler son intention ou celle de son commanditaire.

#### CHUT! UN PARCOURS D'ÉCRITURE SILENCIEUX

Portrait, nature morte, paysage et scène de genre... quatre silences de nature différents qui inspireront les écrivains en herbe du concours académique du « Printemps de l'écriture ».

### ❗ DO YOU SPEAK PORTRAIT? / SPRECHEN SIE PORTRÄT?

#### *visites en autonomie*

Pour parler des tableaux en anglais ou en allemand en autonomie.

### ❗ PARCOURS HISTOIRE DES ARTS

#### *visites en autonomie*

Partir à la découverte des cinq genres de la peinture, observer, imaginer et s'exprimer en face des œuvres.  
Dossier disponible pour préparer et prolonger la visite.

Contact : [aude-marie.fritz@strasbourg.eu](mailto:aude-marie.fritz@strasbourg.eu)

### AU MUSÉE HISTORIQUE

Autour de l'exposition  
« ROBOTS et autres accidents »  
08.03.2018-22.04.2018

#### L'HISTOIRE DU ROBOT DE TOM GAULD

À partir de 5ans  
Partir dans les collections  
à la recherche des robots  
de Tom Gauld.

Autour des collections

#### STRASBOURG, CONTOURS ET PERCÉES

Découvrir, carnet de croquis  
en main, l'évolution de la ville  
de Strasbourg à travers ses  
quartiers, construits, détruits ou  
simplement imaginés...

#### BIENVENUE AU MUSÉE

Découvrir l'ensemble des  
collections du musée du Moyen Âge  
à la Seconde Guerre mondiale.  
Le musée fête ses 10 ans avec  
ses acquisitions récentes.

Visite à prolonger par un  
parcours en ville en autonomie  
(fiche à télécharger sur le site).

#### SI STRASBOURG M'ÉTAIT CONTÉ

Uniquement le matin  
Période à choisir au moment de la  
réservation : « Strasbourg 1500 »  
ou « Strasbourg au XVIII<sup>e</sup> siècle ».  
Une plongée dans l'histoire de la  
ville, faite de grands événements  
et de scènes du quotidien.

### ! TROIS PARCOURS POUR L'ÉDUCATION MORALE ET CIVIQUE (EMC)

#### visites en autonomie

Durée conseillée 1h15  
Dossiers et fiches de préparation  
à la visite téléchargeables  
sur le site.

- « Les valeurs de l'Union  
européenne, des valeurs qui  
n'ont pas toujours été garanties  
à Strasbourg. Discriminations,  
libertés fondamentales et paix »
- « Égalité et discrimination des  
droits garantis en Europe et pour  
les habitants de l'Europe depuis  
toujours ? »

La classe est divisée en  
2 groupes : « Des discriminations  
religieuses et des discriminations  
politiques aux périodes modernes  
et médiévales à Strasbourg ».  
● « Les symboles de la République »  
Identifier les symboles de  
la République dans le musée  
et réaliser une mini-exposition  
en classe.

Contact :  
isabelle.bulle@strasbourg.eu

### À LA GALERIE HEITZ

Autour de l'exposition  
« Des lieux, des  
musiques, une ville »  
23.09.2017-25.02.2018

### LABORATOIRE DE MUSIQUE

Uniquement le matin  
Partir à la découverte des lieux  
et des musiques à Strasbourg  
et expérimenter un laboratoire  
musical.



### AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

#### BIENVENUE AU MUSÉE

Parcours autour de quelques  
œuvres clés du Moyen Âge et de  
la Renaissance.

#### ATELIER CORPS

Sentir avec son corps une  
évolution des formes, de la frise  
romane à la statue gothique.

Attention ! Les groupes de  
+ de 15 seront accueillis par  
deux médiateurs avec un coût de  
30/40 € pour les deux animations.

#### ATELIER JARDIN

À partir du 07.05.2018  
Promenade dans les jardins  
représentés dans les œuvres et  
dans le jardin du musée.  
Découvrir l'importance des  
symboles au Moyen Âge,  
apprécier la finesse et la variété  
des motifs végétaux.

#### UN CONTE AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

Durée 1h  
Le chantier de la cathédrale  
comme si vous y étiez.

#### BESTIAIRE FABULEUX

Observer puis croquer les  
monstres de pierre et de verre.

#### LA CATHÉDRALE AU MUSÉE

Suivre les étapes de construction  
de la cathédrale, du dessin  
d'architecture à l'élévation  
de sa façade. Voir les salles  
historiques liées au chantier, son  
organisation, et comprendre le  
sens de quelques sculptures.

### ! PARCOURS HISTOIRE DES ARTS

#### visites en autonomie

Découvrir l'évolution de la statuaire  
du XI<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle, de la sculpture  
adossée à la sculpture autonome.  
Contact :  
stephanie.baunet@strasbourg.eu

### AU MUSÉE TOMI UNGERER

Autour de l'exposition  
« L'art de l'enfance »  
Jusqu'au 20.10.2017

#### PETIT TOMI DEVIENDRA GRAND

Uniquement le matin  
Visite-atelier au pays d'une enfance  
alsacienne haute en couleurs.

Autour de l'exposition  
« Les Shadoks ont 50 ans »  
15.03.2018-08.07.2018

#### PROFESSEUR SHADOKO

Uniquement le matin  
Visite-atelier au pays de  
drôles d'oiseaux.

Autour des collections

#### BIENVENUE AU MUSÉE

Uniquement le matin  
Visite-parcours avec carnets  
de croquis dans les collections  
et expositions.

#### À TABLE

Nouveau !  
Jusqu'au 09.03.2018  
Uniquement le matin  
Visite-atelier pour préparer un menu  
de fête pour un invité très spécial.

### ÉCOUTER AVEC LES YEUX

Uniquement le matin  
Plonger dans la vie de Tomi  
racontée en images et une  
visite-parcours proposée selon  
l'accrochage.

#### WILLKOMMEN IM MUSEUM

Uniquement le matin  
Visite-parcours en allemand  
avec carnets de croquis dans les  
collections et expositions.

### ! ABÉCÉDAIRE

#### visites en autonomie

Des pistes ludiques, des notices  
biographiques à télécharger pour  
préparer une visite en autonomie  
au musée.

### AU MUSÉE ZOOLOGIQUE

Autour de l'exposition  
« Laboratoire d'Europe »  
23.09.2017-25.02.2018



#### EXPLORATEURS

De la Chine au Pacifique,  
en passant par l'Afrique, partir  
sur les traces des explorateurs  
du XIX<sup>e</sup> siècle. Les aider à  
observer, décrire, comprendre  
et classer leurs découvertes.  
Revivre l'histoire du musée.

#### LA VIE SOUS NOS PIEDS

Durée 2h  
À travers manipulations et  
observations à la loupe binoculaire,  
partir à la découverte du sol et des  
animaux qui y vivent. Comprendre  
les interactions entre les animaux et  
la constitution du sol.

### EN BOÎTE ET EN VRAC

Durée 2h  
À partir d'une visite du musée  
et l'observation de certains  
spécimens, découvrir et  
analyser les différences et  
les ressemblances des êtres  
vivants pour comprendre la  
classification et son intérêt.

#### À PLEINES DENTS

Nouveau !  
Durée 2h  
À travers l'observation,  
la manipulation, la comparaison  
d'incisives, de canines et de  
molaires, déterminer le rôle  
des dents et en déduire le régime  
alimentaire d'un animal.

#### DES ANIMAUX QUI SE CAMOUFLENT

Durée 2h  
À la découverte des astuces  
développées par les animaux  
pour échapper à leurs prédateurs  
ou comment se rendre invisible  
de sa proie.

#### QUI A TUÉ MONSIEUR PINSON ?

Nouveau !  
Durée 2h  
Mener l'enquête : identifier  
les empreintes, vérifier qui  
mange qui, dessiner les suspects  
pour enfin découvrir ce qui est  
arrivé à Monsieur Pinson !

#### PARCOURS THÉMATIQUES AUTOUR DES COLLECTIONS

Durée 2h  
Thème au choix de l'enseignant.



Des fiches descriptives des visites sont disponibles sur le site des musées : [www.musees.strasbourg.eu](http://www.musees.strasbourg.eu)

Les visites sont menées par un médiateur, sauf celles sous la rubrique « visites en autonomie ».

Tarifs des visites accueillies :  
● groupe de -12 personnes : 15 €  
● groupe de 12 et + : 20 €

Durée des visites : 1h30 sauf mention particulière.

! Préparation indispensable (documents à télécharger avant la visite)

#### À L'AUBETTE 1928

##### UNE ŒUVRE D'ART TOTALE

Uniquement merc., jeu., vend.  
Visite-atelier autour de l'espace, des formes et des couleurs pour mieux comprendre le concept d'œuvre d'art totale de Theo Van Doesburg, Sophie Taeuber et Jean Arp.

#### AU MUSÉE ALSACIEN

Autour de l'exposition « Cauchemars du passé » Jusqu'au 09.10.2017

##### CAUCHEMARS DU PASSE

Des légendes d'hier pour parler de questions d'aujourd'hui : rapports homme-femme, rapport à l'autre, à l'inconnu, au surnaturel, aux animaux...

Autour des collections

#### BIENVENUE AU MUSÉE

Proposé aussi en allemand : *Willkommen im Museum.*

Visite du musée pour découvrir ses œuvres majeures.

#### HABITER UNE MAISON ALSACIENNE

Proposé aussi en bilingue alsacien-français : *Ûffem Bùrehof* et en allemand : *Auf dem Bauernhof.*

À la découverte d'une maison paysanne, des matériaux, décors et de la vie quotidienne aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles en Alsace.

#### ! DU BERCEAU À LA TOMBE : LES GRANDES ÉTAPES DE LA VIE D'UN ALSACIEN AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Rites de passage et religions dans l'Alsace d'autrefois.

#### ! SOUVIENS-TOI...

*Nouveau !*

##### visites en autonomie

Parcours dans le musée avec ateliers d'écriture à la carte.

#### AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Autour de l'exposition « Vivre à Koenigshoffen à l'époque romaine » Jusqu'au 31.08.2018

##### ENQUÊTE À KOENIGSHOFFEN

Un événement, un lieu, des personnages, des questions pour résoudre l'enquête qui vous entraînera sur les traces de nos ancêtres gallo-romains.

Autour des collections

#### MYTHES ET DIEUX GALLO-ROMAINS

Écouter des histoires mythologiques et aborder les différentes religions en présence dans l'Alsace gallo-romaine.

#### UNE JOURNÉE DE QUINTUS SERTORIUS

Quintus se souvient de sa vie de légionnaire dans le camp de Strasbourg-*Argentorate*. Retrouvons dans le musée les objets de son quotidien.

Visite pouvant être complétée par un circuit en autonomie : « Sur les traces du camp romain » (à télécharger sur le site des musées).

#### ! C'EST QUOI L'ARCHÉOLOGIE ?

Classe divisée en deux  
Visite adaptable pour les latinistes.  
Durée 2h  
Se transformer en archéologue et s'initier à la fouille et à l'analyse d'objets archéologiques.

#### AMOREM CANO : JE CHANTE L'AMOUR

*Nouveau !*

Visite pour latinistes, adaptable aux non-latinistes.  
Grâce aux poètes latins, découvrir sous un autre angle les objets du musée et se transformer en poètes ou peintres pour chanter l'amour.

Avez-vous prévu assez de temps ?  
1h30 de visite...  
mais aussi passage aux vestiaires...

### ! APPRENTIS ÉPIGRAPHISTES

Spécial latinistes, à partir de la fin de la 5<sup>e</sup>.

Pour devenir épigraphe, le temps d'une visite au musée, et découvrir les objets archéologiques en lien avec les inscriptions.

### ! 5 PISTES DE RECHERCHE

Période à choisir au moment de la réservation : « Préhistorique », « Protohistorique », « Gallo-romaine » ou « Mérovingienne ». Thématiques abordées : habitat, vêtement, croyances, alimentation, outils.

### AU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

#### BIENVENUE AU PALAIS

Découverte des appartements royaux du Palais Rohan (vie à la cour, aspects symboliques du décor au XVIII<sup>e</sup> siècle) en observant, en analysant images et documentation historique et en effectuant un petit atelier d'écriture.

#### LE PALAIS, L'EUROPE ET LE MONDE

À partir d'un niveau 4<sup>e</sup>

Le Palais Rohan, une illustration des échanges et des influences culturelles et artistiques au XVIII<sup>e</sup> siècle.

### NATURE ENCHANTERESSE

*Nouveau !*

Animation adaptée aux EPI

Parcours à choisir au moment de la réservation : « faune » ou « flore ».

Découvrez le palais autrement en recherchant et dessinant les animaux réels ou imaginaires du musée (parcours « faune ») ou en dessinant et classifiant les végétaux du musée à la façon d'un herbier (parcours « flore »).

#### ARCHITECTURE ET DÉCORS ROYAUX

*Nouveau !*

Indisponible pendant la période hivernale (du 13.11.2017 au 12.03.2018)

Parcours autour et dans le palais, pour découvrir l'architecture classique et le décor rocaille d'un petit Versailles strasbourgeois à travers l'observation et le croquis.

### JOURNÉE DES MÉTIERS D'ART

Mardi 3 avril 2018

Rencontrez des artisans d'art (tapissier, doreur et ferronnier d'art) qui présenteront leur métier dans le musée et réaliseront de petites démonstrations. Journée adaptée au « Parcours Avenir »  
Réservation indispensable, nombre de classes limité.

### AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Autour de l'exposition « Laboratoire d'Europe »

23.09.2017-25.02.2018

#### PORTRAIT(S) D'UNE ÉPOQUE

À partir du 28.09.2017

Cette visite peut se faire en allemand.

La période (1880-1930) est abordée sous l'angle artistique, culturel et intellectuel. Découvrir des œuvres d'art et des courants de pensées du Jugendstil au modernisme européen dans le contexte historique strasbourgeois.

#### ! PARCOURS LITTÉRAIRE BILINGUE

À partir du 28.09.2017

**visites en autonomie**

Parcours au fil de l'exposition à construire à partir d'une sélection de textes d'auteurs en lien avec Strasbourg à cette époque, en français, allemand et alsacien.

Autour des collections

#### BIENVENUE AU MUSÉE

Visite du musée carnet de croquis en main pour découvrir son architecture et ses œuvres majeures.

#### LES OPPOSÉS S'ASSEMBLENT

Une visite « j'aime ou j'aime pas » avec mini-ateliers devant les œuvres contemporaines.



### POINTS DE REPÈRE-ART MODERNE

À partir de 13 ans

Parcours historique à travers les grandes avant-gardes de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle au milieu du XX<sup>e</sup> siècle (symbolisme, impressionnisme, cubisme, abstraction, surréalisme...).

#### MOTS PASSE-FRONTIÈRES - ART CONTEMPORAIN

Durée 1h45

Une approche interactive de l'art contemporain à partir d'un jeu de mots à sélectionner pour susciter la parole et l'échange devant les œuvres.

#### ! RECTO / VERSO BEIDSEITIGES HILFSMITTEL visites en autonomie

Aborder des notions artistiques par des pratiques plastiques et linguistiques en allemand et en français.

### AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Autour de l'exposition « Wilhelm Bode, une pensée en action »

23.09.2017-25.02.2018

#### UN MUSÉE, POUR QUOI FAIRE ?

S'interroger sur la fonction du musée. Comprendre une réalisation muséographique singulière dans son contexte historique et culturel.

Autour des collections

#### BIENVENUE AU MUSÉE

Parcours autour de l'architecture, la muséographie et quelques œuvres phares du musée.

#### DES TABLEAUX ET DES HISTOIRES

Parcours autour de quelques tableaux à sujets bibliques et mythologiques.

#### POINTS DE REPÈRE

Parcours autour de quelques œuvres clés.

Thématique à choisir au moment de la réservation : « Renaissance(s) », « Entre baroque et classique », « Les natures mortes » ou « Le corps ».

#### LES PORTRAITS NOUS PARLENT

De portrait en portrait, relever les moyens plastiques employés par le peintre et déceler son intention ou celle de son commanditaire.

#### ! DO YOU SPEAK PORTRAIT? / SPRECHEN SIE PORTRÄT?

**visites en autonomie**

Pour parler des tableaux en anglais ou en allemand en autonomie.

### AU MUSÉE HISTORIQUE

Autour de l'exposition « ROBOTS et autres accidents »  
08.03.2018-22.04.2018

#### L'HISTOIRE DU ROBOT DE TOM GAULD

Partir dans les collections à la recherche des robots de Tom Gauld.

Autour de l'exposition « Strasbourg : la liberté au cœur »  
17.05.2018-14.10.2018

#### L'ESPRIT DE MAI 68

À partir de 13 ans

Parcours sur les révolutions et autres contestations au cours de l'histoire.

Autour des collections

#### BIENVENUE AU MUSÉE

Découvrir l'ensemble des collections du musée du Moyen Âge à la Seconde Guerre mondiale. Le musée fête ses 10 ans avec ses acquisitions récentes.

Visite à prolonger par un parcours en ville en autonomie (fiche à télécharger sur le site).

#### POINTS DE REPÈRE HISTORIQUES

À partir de 13 ans

Durée 2h

Parcours de l'ensemble du musée à travers les grands événements historiques de la ville libre d'Empire à la Seconde Guerre mondiale.

#### STRASBOURG, CONTOURS ET PERCÉES

Découvrir, carnet de croquis en mains, l'évolution de la ville de Strasbourg à travers ses quartiers, construits, détruits ou simplement imaginés.

## STRASBOURG AU TEMPS DE...

À partir de 13 ans  
Période à choisir au moment de la réservation : « La ville libre de l'Empire germanique : 1262-1681 », « La ville royale : 1681-1789 », « La ville à l'ère industrielle » ou « La ville d'une guerre à l'autre ».  
Comprendre les caractéristiques de la ville à une période donnée grâce à l'analyse de quelques œuvres clés.

### ! TROIS PARCOURS POUR L'ÉDUCATION MORALE ET CIVIQUE

#### visites en autonomie

Durée conseillée 1h15  
Dossiers et fiches de préparation téléchargeables sur le site.  
● « Les valeurs de l'Union européenne, des valeurs qui n'ont pas toujours été garanties à Strasbourg. Discriminations, libertés fondamentales et paix »  
● « Égalité et discrimination des droits garantis en Europe et pour les habitants de l'Europe depuis toujours ? »

La classe est divisée en 2 groupes : « Des discriminations religieuses et des discriminations politiques aux périodes modernes et médiévales à Strasbourg ».  
● « Les symboles de la République » Identifier les symboles de la République dans le musée et réaliser une mini-exposition en classe.

Contact :  
isabelle.bulle@strasbourg.eu

## À LA GALERIE HEITZ

Autour de l'exposition  
« Des lieux, des musiques, une ville »  
23.09.2017-25.02.2018



### LABORATOIRE DE MUSIQUE

Uniquement le matin  
Partir à la découverte des lieux et des musiques à Strasbourg et expérimenter un laboratoire musical.

### LA VIE MUSICALE À STRASBOURG

À partir de 13 ans  
Découvrir les lieux et les acteurs de la vie musicale qui feront de Strasbourg, un laboratoire.

## AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

Autour de l'exposition  
« Un petit Berlin : des musées pour une capitale »



23.09.2017-25.02.2018

### UN MUSÉE, POUR QUOI FAIRE ?

S'interroger sur la fonction du musée. Comprendre une réalisation muséographique singulière dans son contexte historique et culturel.

Autour des collections

### BIENVENUE AU MUSÉE

Parcours autour de quelques œuvres clés du Moyen Âge et de la Renaissance.

### PARCOURS DESSIN

Nouveau !  
« Rentrer dans le cadre » : porte, fenêtre, châssis et support forment

les cadres des œuvres et des espaces du musée. Une série de consignes de croquis et de manipulations dévoilent les mises en scène picturales et spatiales.

### ATELIER CORPS

Sentir avec son corps une évolution des formes, de la frise romane à la statue gothique. Attention ! Les groupes de + de 15 seront accueillis par deux médiateurs avec un coût de 30 / 40 € pour les deux animations.

### LE DIABLE DANS TOUS SES ÉTATS

Agressif, anormal, immatériel... comment identifier le diable ? Comment le dessiner ? Parcours dans les salles à la recherche du Malin.

### POINTS DE REPÈRE

Thème à choisir au moment de la réservation : « Roman et gothique (xii<sup>e</sup>-xiii<sup>e</sup> siècles) », « Un siècle de renouveau (xv<sup>e</sup> siècle) » ou « Nature morte ».

Une recherche en petits groupes rythmée par l'utilisation de mots et d'images.

### LA CATHÉDRALE AU MUSÉE

Suivre les étapes de construction de la cathédrale, du dessin d'architecture à l'élévation de sa façade. Voir les salles historiques liées au chantier, son organisation, et comprendre le sens de quelques sculptures.

## AU MUSÉE TOMI UNGERER

Autour de l'exposition  
« L'art de l'enfance »  
Jusqu'au 20.10.2017

### LES IMAGES FONT DES HISTOIRES

Visite-atelier au pays d'une enfance alsacienne sous le poids de l'Histoire.

Autour de l'exposition  
« André François / Tomi Ungerer »  
27.10.2017-11.03.2018

### L'AFFICHISTE

Visite panorama de l'illustration et de l'affiche au xx<sup>e</sup> siècle.

Autour de l'exposition  
« Les Shadoks ont 50 ans »  
15.03.2018-08.07.2018

### PROFESSEUR SHADOKO

Visite-atelier au pays de drôles d'oiseaux.

Autour des collections

### BIENVENUE AU MUSÉE

Visite-parcours avec carnets de croquis dans les collections et expositions.

### LE LIVRE LIVRÉ

Visite-atelier : de l'esquisse à l'album de jeunesse, suivre l'aventure avec un illustrateur.

### WILLKOMMEN IM MUSEUM

Visite-parcours en allemand avec carnets de croquis dans les collections et expositions.

## ! ABÉCÉDAIRE

### visites en autonomie

Des pistes ludiques, des notices biographiques à télécharger pour préparer une visite en autonomie au musée.

## AU MUSÉE ZOOLOGIQUE

### LA VIE SOUS NOS PIEDS

Durée 2h  
À travers manipulations et observations à la loupe binoculaire, partir à la découverte des composants du sol et des animaux qui y vivent. Comprendre les interactions entre les animaux et la constitution du sol.

### EN BOÎTE ET EN VRAC

À partir de 11 ans  
Durée 2h  
À partir d'une visite du musée et l'observation de certains spécimens, découvrir et analyser les différences et les ressemblances des êtres vivants pour comprendre la classification et son intérêt.

### QUI A TUÉ MONSIEUR PINSON ?

Nouveau !  
Durée 2h  
Mener l'enquête : identifier les empreintes, vérifier qui mange qui, dessiner les suspects pour enfin découvrir ce qui est arrivé à Monsieur Pinson !

### PARCOURS THÉMATIQUES AUTOUR DES COLLECTIONS

Durée 2h  
Thème au choix de l'enseignant.



Des fiches descriptives des visites sont disponibles sur le site des musées : [www.musees.strasbourg.eu](http://www.musees.strasbourg.eu)

Les visites sont menées par un médiateur, sauf celles sous la rubrique « visites en autonomie ».

Tarifs des visites accueillies :  
● groupe de -12 personnes : 15 €  
● groupe de 12 et + : 20 €

Durée des visites : 1h30 sauf mention particulière.

! Préparation indispensable (documents à télécharger avant la visite)

### À L'AUBETTE 1928

#### UNE ŒUVRE D'ART TOTALE

Uniquement mer., jeu., ven.  
Visite-atelier autour de l'espace, des formes et des couleurs pour mieux comprendre le concept d'œuvre d'art totale de Theo Van Doesburg, Sophie Taeuber et Jean Arp.

#### AU MUSÉE ALSACIEN

Autour de l'exposition « Cauchemars du passé » Jusqu'au 09.10.2017

#### CAUCHEMARS DU PASSÉ

Des légendes d'hier pour parler de questions d'aujourd'hui : rapports homme-femme, rapport à l'autre, à l'inconnu, au surnaturel, aux animaux...

#### AUTOUR DES COLLECTIONS BIENVENUE AU MUSÉE

Proposé aussi en allemand : Willkommen im Museum  
Visite du musée pour découvrir ses œuvres majeures.

#### ! DU BERCEAU À LA TOMBE : LES GRANDES ÉTAPES DE LA VIE D'UN ALSACIEN AU XIX<sup>E</sup> SIECLE

Rites de passage et religions dans l'Alsace d'autrefois.

#### ! SOUVIENS-TOI...

*Nouveau !*

#### visites en autonomie

Parcours dans le musée avec ateliers d'écriture à la carte. Dossier à télécharger sur le site internet des Musées de Strasbourg

#### AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Autour de l'exposition « Vivre à Koenigshoffen à l'époque romaine » Jusqu'au 31.08.2018

#### AUX PORTES D'ARGENTORATE : LE VICUS DE KOENIGSHOFFEN

Découvrir les aspects de la vie quotidienne dans le vicus de Koenigshoffen et les liens entre celui-ci et le camp légionnaire.

Autour des collections

#### RITES ET CROYANCES EN GAULE ROMAINE

Retrouver, à travers les objets du musée, les mythes, rites et croyances de l'Alsace gallo-romaine.

#### UNE JOURNÉE DE QUINTUS SERTORIUS

Visite adaptable pour les latinistes.  
Reconstituer une journée de la vie d'un légionnaire dans le camp de Strasbourg-Argenterate, à partir de documents iconographiques, épigraphiques et archéologiques.

Visite pouvant être complétée par un circuit en autonomie : « Sur les traces du camp romain » (à télécharger sur le site des musées).

#### AMOREM CANO : JE CHANTE L'AMOUR

*Nouveau !*

Visite pour latinistes adaptable aux non-latinistes.  
Grâce aux poètes latins, découvrir sous un autre angle les objets du musée et devenir à son tour chanteur de l'amour en créant un poème, en latin ou en français !

#### AU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

**BIENVENUE AU PALAIS**  
Découverte des appartements royaux du Palais Rohan (vie à la cour, aspects symboliques du décor au XVIII<sup>e</sup> siècle) en observant, en analysant images et documentation historique et en effectuant un atelier d'écriture.

#### LE PALAIS, L'EUROPE ET LE MONDE

Le Palais Rohan, une illustration des échanges et des influences culturelles et artistiques au XVIII<sup>e</sup> siècle.

#### NATURE ENCHANTERESSE

*Nouveau !*

Parcours à choisir au moment de la réservation : « faune » ou « flore ».  
Par le dessin et l'écriture, découvrez lors d'une promenade dans le musée comment au siècle des Lumières, la nature est source d'inspiration pour les arts.

#### ARCHITECTURE ET DÉCORS ROYAUX

*Nouveau !*

Indisponible pendant la période hivernale (du 13.11.2017 au 12.03.2018)

Parcours autour et dans le palais, pour découvrir l'architecture classique et le décor rocaille d'un petit Versailles strasbourgeois à travers l'observation et le croquis.

#### AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Autour de l'exposition « Laboratoire d'Europe » 23.09.2017-25.02.2018

#### PORTRAIT(S) D'UNE ÉPOQUE

À partir du 28.09.2017

Cette visite peut se faire en allemand.

La période (1880-1930) est abordée sous l'angle artistique, culturel et intellectuel. Découvrir des œuvres d'art et des courants de pensées du Jugendstil au modernisme européen dans le contexte historique strasbourgeois.

#### ! PARCOURS LITTÉRAIRE BILINGUE

À partir du 28.09.2017

#### visites en autonomie

Parcours au fil de l'exposition à construire à partir d'une sélection de textes d'auteurs en lien avec Strasbourg à cette époque, en français, allemand et alsacien.

#### AUTOUR DES COLLECTIONS BIENVENUE AU MUSÉE

Visite du musée carnet de croquis en main pour découvrir son architecture et ses œuvres majeures.

#### LES YEUX SUR LE BOUT DE LA LANGUE

Au-delà de 15 participants, l'enseignant prendra en charge une partie du groupe.

Jeux littéraires et poétiques pour vivre un atelier d'écriture au musée, sous forme d'un parcours dans les collections ou les expositions temporaires.

Contact : [flore.pointron@strasbourg.eu](mailto:flore.pointron@strasbourg.eu)

#### POINTS DE REPÈRE- ART MODERNE

À partir de 13 ans

Parcours historique à travers les grandes avant-gardes de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle au milieu du XX<sup>e</sup> siècle (symbolisme, impressionnisme, cubisme, abstraction, surréalisme...).

#### MOTS PASSE-FRONTIÈRES – ART CONTEMPORAIN

Durée 1h45

Une approche interactive de l'art contemporain à partir d'un jeu de mots à sélectionner pour susciter la parole et l'échange devant les œuvres.

#### AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Autour de l'exposition « Wilhelm Bode, une pensée en action » 23.09.2017-25.02.2018



#### UN MUSÉE, POUR QUOI FAIRE ?

S'interroger sur la fonction du musée. Comprendre une réalisation muséographique singulière dans son contexte historique et culturel.

Autour des collections

#### BIENVENUE AU MUSÉE

Parcours autour de l'architecture, la muséographie et quelques œuvres phares du musée.

#### DES TABLEAUX ET DES HISTOIRES

Parcours autour de quelques tableaux à sujets bibliques et mythologiques.

#### POINTS DE REPÈRE

Parcours autour de quelques œuvres clés  
Thématique à choisir au moment de la réservation : « Renaissance(s) », « Entre baroque et classique », « Les natures mortes » ou « Le corps ».

### UNE FENÊTRE SUR L'AILLEURS

Comment les peintres du <sup>xvi</sup><sup>e</sup> au <sup>xix</sup><sup>e</sup> siècle témoignent de la circulation des hommes, des idées et des arts.

### LES PORTRAITS NOUS PARLENT

De portrait en portrait, relever les moyens plastiques employés par le peintre et déceler son intention ou celle de son commanditaire.

### ! DO YOU SPEAK PORTRAIT? / SPRECHEN SIE PORTRÄT?

#### visites en autonomie

Pour parler des tableaux en anglais ou en allemand en autonomie.

### AU MUSÉE HISTORIQUE

Autour de l'exposition «Strasbourg: la liberté au cœur» 17.05.2018-14.10.2018

### L'ESPRIT DE MAI 68

À partir de 13 ans  
Parcours sur les révolutions et autres contestations au cours de l'histoire.

Autour des collections

### BIENVENUE AU MUSÉE

Découvrir l'ensemble des collections du musée du Moyen Âge à la Seconde Guerre mondiale. Le musée fête ses 10 ans avec ses acquisitions récentes.

Visite à prolonger par un parcours en ville en autonomie.

### POINTS DE REPÈRE HISTORIQUES

Durée 2h  
Parcours de l'ensemble du musée à travers les grands

événements historiques de la ville libre d'Empire à la Seconde Guerre mondiale.

### STRASBOURG, CONTOURS ET PERCÉES

Découvrir, carnet de croquis en mains, l'évolution de la ville de Strasbourg à travers ses quartiers, construits, détruits ou simplement imaginés.

### STRASBOURG AU TEMPS DE...

Période à choisir au moment de la réservation: «La ville libre de l'Empire germanique: 1262-1681», «La ville royale: 1681-1789», «La ville à l'ère industrielle» ou «La ville d'une guerre à l'autre».

Comprendre les caractéristiques de la ville à une période donnée grâce à l'analyse de quelques œuvres clés.

### ! TROIS PARCOURS POUR L'ÉDUCATION MORALE ET CIVIQUE

#### visites en autonomie

Durée conseillée: 1h15  
Dossiers et fiches de préparation téléchargeables sur le site.

● «Les valeurs de l'Union européenne, des valeurs qui n'ont pas toujours été garanties à Strasbourg. Discriminations, libertés fondamentales et paix»  
● «Égalité et discrimination des droits garantis en Europe et pour les habitants de l'Europe depuis toujours?»

La classe est divisée en 2 groupes: «Des discriminations religieuses et

des discriminations politiques aux périodes modernes et médiévales à Strasbourg».

● «Les symboles de la République» Identifier les symboles de la République dans le musée et réaliser une mini-exposition en classe.  
Contact: isabelle.bulle@strasbourg.eu

### À LA GALERIE HEITZ

Autour de l'exposition «Des lieux, des musiques, une ville» 23.09.2017-25.02.2018



### LA VIE MUSICALE À STRASBOURG

Découvrir les lieux et les acteurs de la vie musicale qui feront de Strasbourg un laboratoire.

### AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

Autour de l'exposition «Un petit Berlin: des musées pour une capitale» 23.09.2017-25.02.2018



### UN MUSÉE, POUR QUOI FAIRE?

S'interroger sur la fonction du musée. Comprendre une réalisation muséographique singulière dans son contexte historique et culturel.

Autour des collections

### BIENVENUE AU MUSÉE

Parcours autour de quelques œuvres clés du Moyen Âge et de la Renaissance.

### PARCOURS DESSIN

Nouveau!

«Rentrer dans le cadre»: porte, fenêtre, châssis et support forment les cadres des œuvres et des espaces du musée. Une série de consignes de croquis et de manipulations dévoilent les mises en scène picturales et spatiales.

### ATELIER CORPS

Sentir avec son corps une évolution des formes, de la frise romane à la statue gothique. Attention! Les groupes de + de 15 seront accueillis par deux médiateurs avec un coût de 30 / 40 € pour les deux animations.

### LE DIABLE DANS TOUS SES ÉTATS

Agressif, anormal, immatériel... comment identifier le diable? Comment le dessiner? Parcours dans les salles à la recherche du Malin.

### LA CATHÉDRALE AU MUSÉE

Suivre les étapes de construction de la cathédrale, du dessin d'architecture à l'élévation de sa façade. Voir les salles historiques liées au chantier, son organisation, et comprendre le sens de quelques sculptures.

### LE DESSIN D'ARCHITECTURE DU MOYEN ÂGE

Durée: 1 heure  
Les groupes de plus de 20 personnes seront divisés en 2, avec 2 passages successifs

dans la salle de conservation des dessins originaux.

Visite en deux temps:

● découverte avec un médiateur de dessins originaux d'architecture de la cathédrale de Strasbourg (30 mn)  
● visite en autonomie de la salle d'interprétation du dessin d'architecture du Moyen Âge (techniques, organisation du chantier, étapes de construction de la cathédrale...)  
Contact: stephanie.baunet@strasbourg.eu

### AU MUSÉE TOMI UNGERER

Autour de l'exposition «L'art de l'enfance» Jusqu'au 20.10.2017

### LES IMAGES FONT DES HISTOIRES

Visite-atelier au pays d'une enfance alsacienne sous le poids de l'Histoire.

Autour de l'exposition

«André François / Tomi Ungerer» 27.10.2017-11.03.2018

### L'AFFICHISTE

Visite panorama de l'illustration et de l'affiche au <sup>xx</sup><sup>e</sup> siècle.

Autour de l'exposition

«Les Shadoks ont 50 ans» 15.03.2018-08.07.2018

### LE MONDE EN 2D

Retour en images sur la guerre froide et sur de drôles d'oiseaux.

Autour des collections

### BIENVENUE AU MUSÉE

Uniquement le matin  
Visite-parcours avec carnets de croquis dans les collections et expositions.

### LE LIVRE LIVRÉ

Visite-atelier: de l'esquisse à l'album de jeunesse, suivre l'aventure avec un illustrateur.

### WILLKOMMEN IM MUSEUM

Visite-parcours en allemand avec carnets de croquis dans les collections et expositions.

### ! ABÉCÉDAIRE

#### visites en autonomie

Des pistes ludiques, des notices biographiques à télécharger pour préparer une visite en autonomie au musée.

### AU MUSÉE ZOOLOGIQUE BIODIVERSITÉ ET PARENTÉ D'ORGANISATION CHEZ LES ANIMAUX

Durée 3h  
Découvrir la diversité des formes animales dans les collections. Observer, dessiner et décrire la morphologie des spécimens. Comparer quelques vertébrés et constater une parenté d'organisation. Comprendre le principe de construction d'un arbre phylogénétique.

### REGARD SUR LES PRIMATES

Durée 3h  
À travers les collections du musée, représenter la diversité et l'histoire évolutive de l'ordre des Primates.



Venez profiter des visites d'expositions et des présentations d'animations gratuites. (voir calendrier)

MAMCS Photo: K. Stüber

**DIRECTRICE DES MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG**

Joëlle Pijaudier-Cabot

**RESPONSABLE DU SERVICE ÉDUCATIF**

Hélène Fourneaux (par intérim)

**CHARGÉS DU PUBLIC**

Pour chaque musée, un médiateur relais, spécialiste des collections concernées, est à votre disposition pour voir avec vous comment adapter les visites à vos besoins ou construire un projet spécifique. N'hésitez pas à les contacter.

- **Aubette 1928**  
Flore Poindron
- **Musée Alsacien**  
Adrien Fernique
- **Musée Archéologique**  
Sylvie Bucher
- **Musée des Arts décoratifs**  
Anna Hihn
- **MAMCS, public de 2 à 10 ans**  
Alice Burg  
Martine Debaene
- **MAMCS, public à partir de 11 ans**  
Bertrand Gondouin  
Stéphane Lentz  
Flore Poindron
- **Musée des Beaux-Arts**  
Aude-Marie Fritz
- **Musée de l'Œuvre Notre-Dame**  
Stéphanie Baunet
- **Musée Historique**  
Isabelle Bulle

- **Musée Tomi Ungerer**  
Martine Debaene

- **Musée Zoologique**  
Jean-Christophe Marche

- **Relais Éducation Nationale, professeur chargé de mission par la DAAC / Académie de Strasbourg**

Françoise Kirner, professeur de lettres classiques  
francoise-louis.kirner@ac-strasbourg.fr

**INFORMATIONS / RÉSERVATIONS**

- **Musée Zoologique**  
Virginia Rakotondrahaja

- **Pour les autres musées**  
Danielle Brucker-Strub  
Catherine Margailan  
Scherrif Mellah

- **Bibliothèque des musées**  
Valérie Dufeutrelle

Adresse courriel : [prenom.nom@strasbourg.eu](mailto:prenom.nom@strasbourg.eu)



Musée Zoologique Photo: M. Berthé



**RENCONTRE  
APÉRO**  
mercredi  
27 septembre à 16h  
avec l'équipe  
du Service éducatif.