

**Les Musées de la Ville de Strasbourg** ◦ p. 2  
**Le Service éducatif à la disposition de tous** ◦ p. 4  
**Ressources** ◦ p. 5  
**Enseignants** ◦ p. 8  
**de 3 à 5 ans** ◦ p. 12  
**de 6 à 8 ans** ◦ p. 16  
**de 9 à 10 ans** ◦ p. 20  
**de 11 à 14 ans** ◦ p. 26  
**de 15 à 20 ans et plus** ◦ p. 32  
**Contacts** ◦ p. 36

## LES MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

Réseau de musées labellisés  
« Musées de France »,  
sous une direction commune

Pour chaque musée,  
**un médiateur relais, spécialiste  
des collections concernées,  
est à votre disposition** pour  
voir avec vous comment adapter  
les visites à vos besoins ou  
construire un projet spécifique.  
N'hésitez pas à les contacter.

### MUSÉE ALSACIEN

23-25, quai Saint-Nicolas  
Ouvert de 10h à 18h  
Fermé le mardi  
Musée d'art et de traditions  
populaires, il occupe trois  
anciennes demeures pleines  
de charme et présente des  
reconstitutions d'intérieurs ainsi  
que quantité d'objets, témoins  
de la vie rurale en Alsace aux <sup>xviii</sup><sup>e</sup>  
et <sup>xix</sup><sup>e</sup> siècles.  
adrien.fernique@strasbourg.eu

### MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Palais Rohan  
2, place du Château  
Ouvert de 10h à 18h  
Fermé le mardi  
Ses collections s'étendent de  
la Préhistoire (600 000 avant  
J.-C.) à l'aube du Moyen Âge  
(800 après J.-C.). Une exposition  
temporaire traitant de l'actualité  
archéologique ou portant un  
regard différent sur l'archéologie  
est organisée chaque année.  
sylvie.bucher@strasbourg.eu

### MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

1, place Hans-Jean-Arp  
Ouvert de 10h à 18h  
Fermé le lundi  
Les collections sont présentées  
dans un accrochage thématique  
« Joyeuses frictions » mettant  
en regard l'art moderne (Monet,  
Kandinsky, Picasso...), l'art  
contemporain (Lavier, Séchas...)  
et les différentes techniques ou  
supports. Elles sont complétées  
par une politique dynamique  
d'expositions temporaires.  
helene.fourneaux@strasbourg.eu

### MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

Palais Rohan  
2, place du Château  
Ouvert de 10h à 18h  
Fermé le mardi  
Le musée comprend deux  
sections: les appartements du Roi  
et du Cardinal de Rohan d'une  
part, et les collections d'arts  
décoratifs de 1681 jusqu'au milieu  
du <sup>xix</sup><sup>e</sup> siècle (céramique Hannong,  
mobilier, orfèvrerie, horlogerie)  
d'autre part.  
anna.hihn@strasbourg.eu

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Palais Rohan  
2, place du Château  
Ouvert de 10h à 18h  
Fermé le mardi  
Le musée présente un panorama  
de l'histoire de la peinture en  
Europe, des Primitifs italiens  
et flamands à 1870. Giotto,  
Botticelli, Raphaël, Véronèse,  
Le Greco, Rubens, Canaletto,  
Corot et Courbet y sont  
notamment présentés.  
aude-marie.fritz@strasbourg.eu

### MUSÉE HISTORIQUE DE LA VILLE DE STRASBOURG

2, rue du Vieux-Marché-aux-  
Poissons  
Ouvert de 10h à 18h  
Fermé le lundi  
Maquettes, peintures, arts  
graphiques, armes, uniformes  
militaires, objets de la vie  
quotidienne retracent l'histoire  
de Strasbourg, du Moyen Âge  
à 1949. Une salle, spécialement  
aménagée, accueille le plan-  
relief de 1727 qui représente la  
ville et sa campagne au 1/600°.  
isabelle.bulle@strasbourg.eu

### MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME. ARTS DU MOYEN ÂGE ET DE LA RENAISSANCE

3, place du Château  
Ouvert de 10h à 18h  
Fermé le lundi  
La statuaire de la cathédrale de  
Strasbourg, des peintures (C. Witz,  
H. Baldung Grien, S. Stoskopff),  
des sculptures (N. de Leyde), des  
vitraux, de l'orfèvrerie, du mobilier  
ainsi qu'un jardin gothique  
constituent les collections de ce  
musée d'ambiance. Il conserve  
aussi et présente par roulement  
des dessins d'architecture  
médiévaux de la cathédrale.  
stephanie.baunet@strasbourg.eu

### MUSÉE TOMI UNGERER. CENTRE INTERNATIONAL DE L'ILLUSTRATION

Villa Greiner  
2, avenue de la Marseillaise  
Ouvert de 10h à 18h  
Fermé le mardi  
Il abrite un fonds de  
11 000 dessins donnés par Tomi  
Ungerer à sa ville natale.  
300 œuvres originales sont  
présentées par rotation dans  
un parcours thématique :  
dessins de livres pour  
enfants, dessins satiriques et  
publicitaires, œuvres érotiques.  
Des expositions thématiques  
sont organisées autour de  
l'illustration des <sup>xx</sup><sup>e</sup> et <sup>xxi</sup><sup>e</sup> siècles.  
martine.debaene@strasbourg.eu

### MUSÉE ZOOLOGIQUE

29, boulevard de la Victoire  
Ouvert de 10h à 18h  
Fermé le mardi  
La collection, commencée au  
<sup>xviii</sup><sup>e</sup> siècle autour du Cabinet  
d'histoire naturelle de Jean  
Hermann, présente des multitudes  
d'oiseaux, d'insectes et autres  
animaux, panorama riche et coloré  
de la diversité animale.  
jean-christophe.marche@  
strasbourg.eu

### AUBETTE 1928

Place Kléber  
Du mercredi au samedi  
de 14h à 18h  
Les salons classés de l'Aubette  
présentent des décors  
géométriques réalisés par les  
artistes d'avant-garde Theo  
Van Doesburg, Jean Arp et  
Sophie Taeuber-Arp à la fin des  
années vingt.  
flore.pointron@strasbourg.eu



En raison de travaux de mise en  
conformité électrique, les musées  
du Palais Rohan seront fermés  
tour à tour: Musée Archéologique  
à l'automne 2018; Musée des  
Arts décoratifs durant l'hiver  
2018-2019; Musée des Beaux-  
Arts durant le printemps 2019.  
Pour plus de renseignements:  
musees.educatif@strasbourg.eu  
ou 03 68 98 51 54.



## LE SERVICE ÉDUCATIF À LA DISPOSITION DE TOUS

**S'adressant aux enseignants, aux animateurs, aux éducateurs, aux formateurs, aux relais du champ social et médico-social, le programme des actions éducatives propose des visites à tous les groupes ayant un projet pédagogique, éducatif ou culturel.**

Si les quelques 70 000 élèves, étudiants et enseignants qui parcourent chaque année les collections et les expositions des Musées de Strasbourg sont le public privilégié du Service éducatif, l'équipe est à la disposition de tous les groupes, tous horizons confondus, pour construire ensemble des visites adaptées aux besoins spécifiques de tous :

- présentations des expositions, des collections et des visites proposées,
- temps de sensibilisation et de formation,
- adaptations des visites décrites dans le programme.

**Tout au long de l'année, le Service éducatif est à votre disposition pour vous orienter et vous aider dans vos projets.**

Pour l'accueil spécifique de certains publics, vous pouvez contacter les personnes suivantes :

### SENIORS

flore.pointron@strasbourg.eu  
adrien.fernique@strasbourg.eu

### ENFANTS ET JEUNES DES STRUCTURES DE LOISIRS

stephanie.baunet@strasbourg.eu  
stephane.lentz@strasbourg.eu

### JEUNES ET ADULTES EN INSERTION

flore.pointron@strasbourg.eu  
helene.fourneaux@strasbourg.eu

### PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

isabelle.bulle@strasbourg.eu  
alice.burg@strasbourg.eu

### ACCESSIBILITÉ DANS LES MUSÉES

				
Aubette 1928	○	○	○	◐
M. Alsacien	○	○	●	◐
M. Archéologique	○	○	○	◐
MAMCS	○	○	○	●
M. des Arts décoratifs	○	○	◐	●
M. des Beaux-Arts	○	○	●	●
M. Historique	○	○	○	◐
M. de l'Œuvre Notre-Dame	○	○	○	◐
M. Tomi Ungerer	○	○	○	◐
M. Zoologique	○	○	◐	●
C. des Estampes et des Dessins	●	●	●	●
Auditorium	○	○	○	●
Bibliothèque	○	○	○	●
Galerie Heitz	●	◐	◐	●

- Label « Tourisme et handicap »
- ◐ Non labellisé mais accessible et / ou outils adaptés
- Non accessible et / ou pas d'outils à la visite adaptés

## RESSOURCES

### POUR VOUS INFORMER / RÉSERVER

musees.educatif@strasbourg.eu

### MUSÉE ZOOLOGIQUE

29, boulevard de la Victoire  
Du lundi au jeudi de 14h à 17h  
Tél. : 03 68 85 04 89  
Fax : 03 68 85 05 58

### LES AUTRES MUSÉES

Du lundi au vendredi de 8h30  
à 12h30 (vacances scolaires  
de 9h à 12h)  
Tél. : 03 68 98 51 54  
Fax : 03 68 98 57 53 et  
03 68 98 57 68

[WWW.MUSEES.STRASBOURG.EU](http://WWW.MUSEES.STRASBOURG.EU)

Préparer la venue de votre groupe dans l'un des musées / Compléter ou prolonger la visite au musée / Consulter la programmation complète des activités des musées / Réserver en ligne

### POUR VOUS DOCUMENTER

#### DOCUMENTATION ET PHOTOTHÈQUE DES MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

barbara.gatineau@strasbourg.eu

#### BIBLIOTHÈQUE DES MUSÉES

(Au Musée d'Art moderne et contemporain)  
En accès libre du mardi au samedi de 13h à 18h.  
Catalogue sur le site des musées et renseignements sur les collections de la bibliothèque.  
Possibilité d'accueil des groupes de 9h à 12h.  
Sur rendez-vous pour des présentations d'ouvrages ou des ateliers de recherche documentaire.  
Informations et réservations :  
valerie.dufeutrelle@strasbourg.eu

#### BIBLIOTHÈQUE DU MUSÉE ZOOLOGIQUE

En accès libre de 10h à 18h tous les jours sauf le mardi  
virginia.rakotondrahaja@strasbourg.eu





## ENSEIGNANTS

### Informations et nouveautés

Mettre en œuvre les projets interdisciplinaires dans les musées

#### Chers collègues,

Lieu de découverte, le musée ouvre et enrichit l'horizon des élèves. Dans cette optique, l'équipe du Service éducatif propose des visites pour lesquelles les collections ne constituent pas seulement des supports pour les programmes, mais offrent de véritables rencontres où l'émotion des élèves peut s'exprimer et leur sensibilité s'aiguiser. Chaque enseignant pourra choisir des visites accueillies ou en autonomie, pour découvrir un mouvement, un artiste, une époque, une exposition temporaire, ou pour illustrer et approfondir ce qui a été vu en classe.

Chaque année, les dispositifs nationaux et académiques remportent un vif succès avec le « **Printemps de l'écriture** » ou encore « **La classe, l'œuvre !** »

Pour 2018-2019, le Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg et le Musée Zoologique proposeront des parcours déclencheurs d'écriture autour du thème « Par hasard ».

Pour « **La classe, l'œuvre !** », les musées travaillent en étroite collaboration avec les enseignants autour d'un projet qui trouve son apogée lors de la Nuit européenne des musées durant laquelle les élèves présentent la médiation d'une œuvre au public.

Vous trouverez page suivante un tableau sur la mise en œuvre des EPI ou de projets interdisciplinaires dans les Musées de la Ville de Strasbourg.

Tout cet éventail relève du **Parcours d'éducation artistique et culturelle** qui accompagne l'élève tout au long de sa scolarité. N'hésitez pas à nous contacter pour toute question !

Bien à vous,

Françoise Kirner, enseignante relais missionnée par la DAAC  
francoise-louis.kirner@ac-strasbourg.fr

Les Musées de Strasbourg se proposent de continuer à participer activement à des projets interdisciplinaires. Dans la démarche de projets et de productions induite par ces enseignements, les musées peuvent être à l'origine de cette production, une étape dans le processus ou dans sa finalisation, et entrent pleinement dans le Parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève. Différentes activités peuvent être envisagées : écrire, dessiner, chanter dans le musée, participer à des ateliers ou à des visites à thèmes, monter un partenariat...

Le tableau présente des thèmes de projets par musée, en lien avec les thématiques des EPI, et propose un panel de matières qui pourraient être impliquées (à titre indicatif!).

L'équipe du Service éducatif se tient prête à monter des projets, à prévoir des visites thématiques et à répondre aux questions des enseignants.



	Propositions de thèmes	Thématique EPI	Matières concernées
<b>MUSÉE ALSACIEN</b>	Les métiers traditionnels	Monde économique et professionnel	LCR, HG, T
	À la découverte de l'histoire de notre région (visites en allemand et alsacien)	Langues et cultures régionales	LCR, FR, HG, AP, AI
	Langues, identités, nationalités, religions	Information, communication, citoyenneté	HG, EMC, FR, AI
<b>MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE</b>	Motifs décoratifs et symboliques	Culture et création artistiques	AP, HG, LCR, FR
	À la découverte des Romains	Langues et cultures de l'Antiquité	LCA, HG, AP, FR
<b>MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS</b>	Les métiers d'art au musée	Monde économique et professionnel	HG, T, AP
	L'Alsace à l'heure française	Langues et cultures régionales	HG, AP, LCR
<b>MAMCS</b>	L'architecture et l'iconographie royale au XVIII <sup>e</sup> siècle	Culture et création artistiques	AP, HG, FR, SVT
	Le corps dans tous ses états	Corps, santé, bien-être	FR, AP, SVT
	Statut de l'artiste et de l'œuvre d'art	Culture et création artistique	FR, HG, EMC, AP
<b>MUSÉE DES BEAUX-ARTS</b>	Le corps dans tous ses états	Corps, santé, bien-être	FR, AP, SVT
	L'Antiquité, un modèle pour la Renaissance ?	Langues et cultures de l'Antiquité	FR, HG, LCA, AP, EM, SVT, M
	Les mythes antiques et leurs représentations	Langues et cultures de l'Antiquité ou culture et création artistiques	FR, HG, AP
<b>MUSÉE HISTORIQUE</b>	La représentation de l'espace	Culture et création artistiques	AP, M, T, FR, HG
	Les symboles de la République	Information, communication, citoyenneté	HG, EMC, FR
	L'Histoire de Strasbourg	Langues et cultures régionales	LCR, HG, FR
<b>MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME</b>	Les transformations de Strasbourg au cours du temps	Monde économique et professionnel	HG, T, FR
	Le corps dans tous ses états	Corps, santé, bien-être	SVT, FR, AP
	Une époque, une région : l'Art rhénan au Moyen Âge	Langues et cultures régionales ou culture et création artistiques	LCR, AP, HG, FR, M
<b>MUSÉE TOMI UNGERER</b>	La cathédrale, de la légende à la réalité	Langues et cultures régionales ou culture et création artistiques	LCR, AP, HG, FR, M, PC
	Le dessin, un art engagé	Information, communication, citoyenneté	AP, FR, HG, EMC
<b>MUSÉE ZOOLOGIQUE</b>	Du devenir du vivant	Transition écologique et développement durable	SVT, PC, HG, EMC, FR
<b>AUBETTE 1928</b>	L'Aubette, une œuvre d'art totale	Culture et création artistiques	HG, AP, FR

FR : français / HG : histoire-géographie / AP : arts plastiques / SVT : sciences et vie de la terre / EMC : éducation morale et civique / LCR : langue et culture régionale / M : mathématiques / T : technologie / PC : physique-chimie / EM : éducation musicale / LCA : langues et cultures de l'Antiquité



## DE 3 À 5 ANS NIVEAU: Maternelle

Fiches descriptives des visites :  
www.musees.strasbourg.eu  
Les visites sont menées par un médiateur, sauf celles sous la rubrique « visites en autonomie ».  
📄 Préparation indispensable (documents à télécharger avant la visite)

Tarifs des visites :  
Autonomes (groupe scolaire) : gratuit  
Accueillies : groupe jusqu'à 12 personnes : 15€ / groupe 13 personnes et + : 20€ / Gratuité pour les REP  
Durée des visites :  
1h30 (sauf mention particulière)

### VISITES EN AUTONOMIE

Le Service éducatif a réfléchi, en collaboration avec les équipes de l'Éducation Nationale, à l'accueil de groupes d'enfants de 3, 4 et 5 ans au musée. L'objectif est d'accompagner les responsables de groupes pour l'élaboration de visites, leur permettant ainsi de venir au musée en autonomie avec leur groupe d'enfants.

**Réservations au 03 68 98 51 54**,  
lundi à vendredi de 8h30 à 12h30  
(vacances scolaires de 9h à 12h).

### À L'AUBETTE 1928

#### 📄 CORPS, COULEUR, ESPACE visites en autonomie

Créneau de visite : mercredi,  
jeudi et vendredi matin.  
Contact :  
martine.debaene@strasbourg.eu

### AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

#### EXPÉRIMAMCS ! L'ART PAR L'EXPÉRIENCE

**visites en autonomie**  
Surprise, participez aux vingt ans du MAMCS !

Créneau de visite : mardi matin  
Présentation : mercredi  
10 octobre de 14h30 à 16h  
Les réservations peuvent être prises dès le 1<sup>er</sup> septembre.  
Contact :  
martine.debaene@strasbourg.eu

### AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

#### 📄 MYTHE ET TABLEAU

##### visites en autonomie

Uniquement le matin  
Contact :  
aude-marie.fritz@strasbourg.eu

### AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

#### 📄 ART ET LANGAGE

##### visites en autonomie

Contact :  
stephanie.baunet@strasbourg.eu

### AU MUSÉE ZOOLOGIQUE

#### visites en autonomie

Le musée vous fournit tout ce qu'il faut (dossiers, documents, objets) pour mener à bien votre visite.  
Contact : Virginia Rakotondrahaja (tél. 03 68 85 04 89)  
Dossiers de préparation téléchargeables sur le site des musées



### À L'AUBETTE 1928

#### JEAN, THEO ET SOPHIE

À partir de 5 ans  
Uniquement mer., jeu., vend. matin  
Investir par des jeux graphiques et corporels le site multicolore de trois artistes d'avant-garde des années vingt.

### AU MUSÉE ALSACIEN

#### HOPSASSA!

Possible également en alsacien  
Durée 1h  
Une initiation tout en douceur aux collections du musée et à la culture orale d'Alsace : petites histoires, comptines et chansons traditionnelles.

#### UN CONTE AU MUSÉE ALSACIEN

À partir de 4 ans  
Uniquement à 9h  
Proposé aussi en bilingue alsacien-français : *E Kueche fers Käthel*  
Durée 1h  
« Un gâteau pour Käthel »  
Pénétrer, à la suite des chats et des souris, dans un intérieur alsacien d'autrefois et aller à la rencontre des objets du quotidien.

### AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

En raison de travaux de mise en conformité électrique, le Musée Archéologique sera fermé aux groupes durant l'automne 2018. Pour plus de renseignements :  
musees.educatif@strasbourg.eu

## DE 3 À 5 ANS NIVEAU: Maternelle

ou 03 68 98 51 54.

### LES CONTES AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

À partir de 5 ans  
Période à choisir au moment de la réservation : « Néolithique », « Celtique », « Gallo-romaine » ou « Mérovingienne »  
Entrer dans la vie quotidienne d'un enfant et toucher des objets archéologiques de son époque.

### AU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

En raison de travaux de mise en conformité électrique, le Musée des Arts décoratifs sera fermé aux groupes durant l'hiver 2018-2019. Pour plus de renseignements :  
musees.educatif@strasbourg.eu  
ou 03 68 98 51 54.

### UN CONTE AU PALAIS

À partir de 4 ans  
Durée 1h  
Suivre deux enfants à la découverte du Palais du prince Armand-Gaston de Rohan-Soubise. Ce matin-là, c'est l'agitation au palais, le roi va bientôt arriver. Vite ! Il faut tout préparer !

### LES PETITS PLATS DANS LES GRANDS

À partir de 5 ans  
Uniquement le matin  
Écouter des histoires de repas de fête, admirer la collection de faïences, jouer à dresser la table comme au XVIII<sup>e</sup> siècle et « faire la différence » entre hier et aujourd'hui.

### AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

#### RÊVER LES YEUX OUVERTS

À partir de 5 ans  
Uniquement le matin  
Durée 1h  
Parcours « en coussin » pour rêver en poésie et en musique devant les œuvres de la collection.

### AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

En raison de travaux de mise en conformité électrique, le Musée des Beaux-Arts sera fermé aux groupes durant le printemps 2019. Pour plus de renseignements :  
musees.educatif@strasbourg.eu  
ou 03 68 98 51 54.

#### 1,2,3, COULEURS

*Nouveau !*  
À partir de 4 ans  
Bleu, rouge, vert, jaune...  
Croquis colorés et discussions pour apprécier les couleurs et en percer les mystères.

### AU MUSÉE HISTORIQUE

Autour des collections

#### LA VILLE AUX TROIS CLEFS

À partir de 5 ans  
Uniquement le matin  
Jeux de rôles pour gagner trois clefs qui ouvrent les portes du plan-relief.

### AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

#### UN CONTE AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

À partir de 5 ans  
Durée 1h  
Le chantier de la cathédrale comme si vous y étiez.

#### BESTIAIRE FABULEUX

À partir de 5 ans  
Observer puis croquer les monstres de pierre et de verre.

### AU MUSÉE TOMI UNGERER

#### ÉCOUTER AVEC LES YEUX

À partir de 4 ans  
Uniquement le matin  
Durée 1h  
Plonger dans la vie de Tomi racontée en images et découvrir les dessins originaux de ses livres pour enfants.

### AU MUSÉE ZOOLOGIQUE

#### PLUMES, POILS, ÉCAILLES

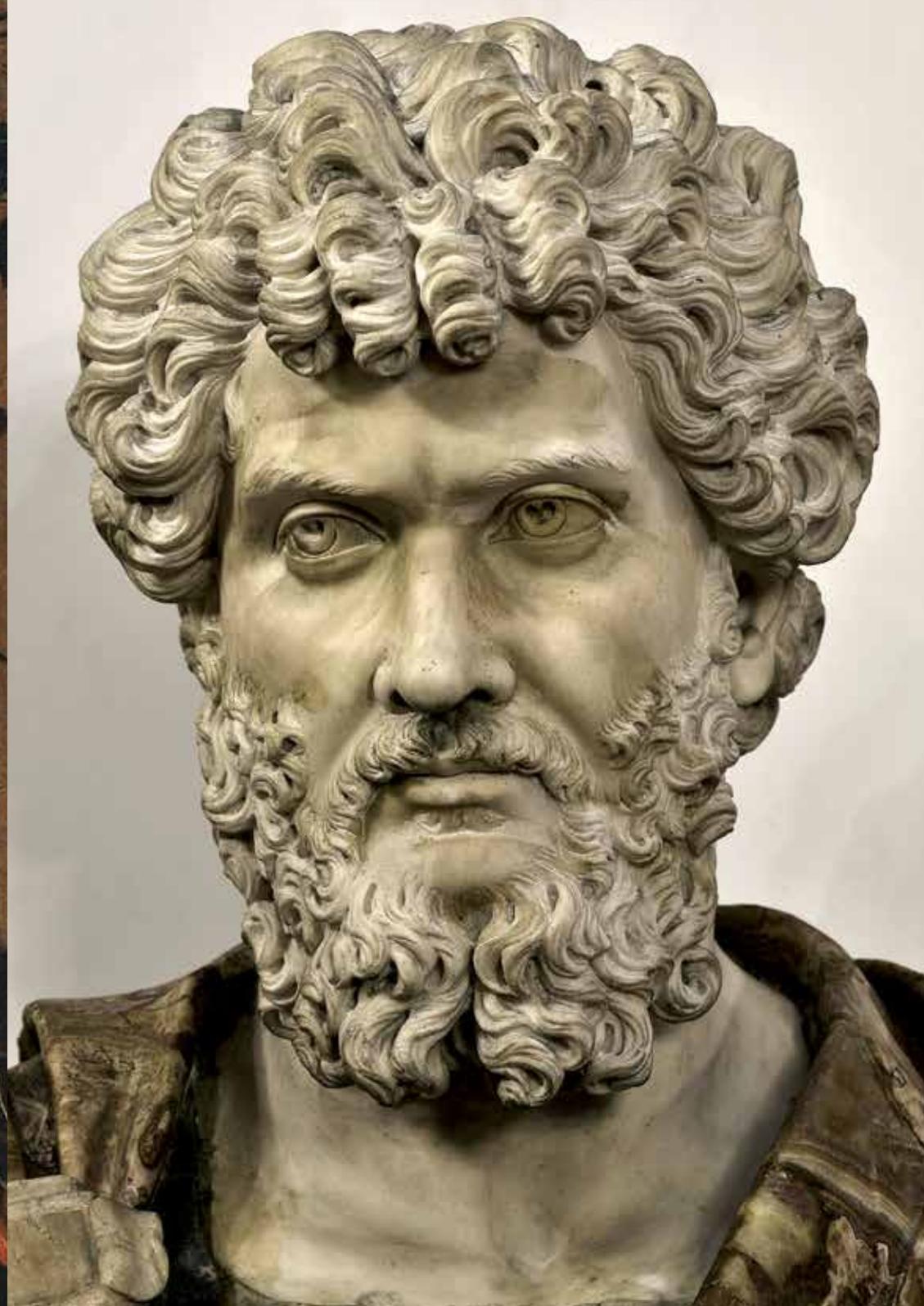
À partir d'un conte et de sacs au contenu mystérieux, découvrir les animaux à plumes, à poils et à écailles du musée.

#### MINUSCULE !

Partir à la découverte des formes, des couleurs et des caractéristiques des petites bêtes du musée.

#### ANIMAUX DE LA MER

Sentir, entendre, voir, toucher la mer... au travers d'une balade à la découverte des animaux marins, à plumes, à poils, à coquilles ou à écailles.



## DE 6 À 8 ANS NIVEAU: CP à CE2

Fiches descriptives des visites :  
www.musees.strasbourg.eu  
Les visites sont menées par un médiateur,  
sauf celles sous la rubrique « visites  
en autonomie ».  
📌 Préparation indispensable  
(documents à télécharger avant la visite)

Tarifs des visites :  
Autonomes (groupe scolaire): gratuit  
Accueillies: groupe jusqu'à 12 personnes:  
15€ / groupe 13 personnes et + : 20€ /  
Gratuité pour les REP  
Durée des visites :  
1h30 (sauf mention particulière)

### À L'AUBETTE 1928 JEAN, THEO ET SOPHIE

Uniquement mer., jeu., vend. matin  
Investir le site multicolore de trois  
artistes d'avant-garde des années  
vingt par la couleur et le dessin.

### AU MUSÉE ALSACIEN HABITER UNE MAISON ALSACIENNE

Proposé aussi en bilingue alsacien-  
français: *Ûffem Bùrehoft* et en  
allemand: *Auf dem Bauernhof*.  
À la découverte d'une maison  
paysanne, des matériaux, décors  
et de la vie quotidienne aux XVIII<sup>e</sup>  
et XIX<sup>e</sup> siècles en Alsace.

### UN CONTE AU MUSÉE ALSACIEN

Uniquement à 9h  
Proposé aussi en bilingue alsacien-  
français: *E Kueche fers Käthel*.  
« Un gâteau pour Käthel »  
Pénétrer, à la suite de trois  
ingénieurs petits chats et  
de malicieuses souris, dans un  
intérieur alsacien d'autrefois et  
aller à la rencontre des objets  
du quotidien.

### 📌 CONTES ET TRADITIONS DE NOËL

22.11.2018-21.12.2018  
Uniquement à 9h  
Conditions spécifiques, groupe  
divisé en deux.  
Participation indispensable  
à la présentation: mercredi  
21 novembre à 14h30.  
Proposé aussi en bilingue alsacien-  
français: *Wihnächtsmarle*.

### QUAND ŒUFS ET LAPINS JOUENT À CACHE-CACHE

25.03.2019 - 10.05.2019  
Proposé aussi en bilingue  
alsacien-français: *Wänn Haasle ùn  
Ëier Versteckles spiele*.  
Parcours conté sur les traditions  
de Pâques en Alsace.

### AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

En raison de travaux de mise en  
conformité électrique, le Musée  
Archéologique sera fermé aux  
groupes durant l'automne 2018.  
Pour plus de renseignements:  
musees.educatif@strasbourg.eu  
ou 03 68 98 51 54.

Autour de l'exposition  
« Vivre à Koenigshoffen  
à l'époque romaine »

Jusqu'au 31.12.2018

### COMNISCA, LE MYSTÉRIEUX CAVALIER DE KOENIGSHOFFEN

À partir de 8 ans  
La visite est maintenue jusqu'au  
31 août 2019.  
Comnisca a le pouvoir de sortir  
de sa tombe certains soirs et  
il raconte sa vie, brève mais  
mouvmentée ! Un parcours  
conté pour découvrir la vie  
quotidienne à l'époque romaine.

Autour des collections

### LES CONTES AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Période à choisir au moment de  
la réservation: « Néolithique »,  
« Celtique », « Gallo-romaine » ou  
« Mérovingienne ».

Entrer dans la vie quotidienne  
d'un enfant et toucher des objets  
archéologiques de son époque.

### UNE JOURNÉE DE QUINTUS SERTORIUS

À partir de 8 ans  
Quintus se souvient de sa vie  
de légionnaire dans le camp  
de Strasbourg-*Argentorate*.  
Aidons-le à retrouver son  
équipement militaire,  
les jeux qu'il affectionnait et  
les personnes qu'il fréquentait.

### AU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

En raison de travaux de mise en  
conformité électrique, le Musée  
des Arts décoratifs sera fermé aux  
groupes durant l'hiver 2018-2019.  
Pour plus de renseignements:  
musees.educatif@strasbourg.eu  
ou 03 68 98 51 54.

### UN CONTE AU PALAIS

Durée 1h  
Suivre deux enfants à la découverte  
du Palais du prince Armand-Gaston  
de Rohan-Soubise. Ce matin-là,  
c'est l'agitation au palais, le roi  
va bientôt arriver. Vite ! Il faut tout  
préparer !

### LES PETITS PLATS DANS LES GRANDS

Uniquement le matin  
Écouter des histoires de repas  
de fête, admirer la collection  
de faïences, jouer à dresser la  
table comme au XVIII<sup>e</sup> siècle et  
« faire la différence » entre hier et  
aujourd'hui.

## DE 6 À 8 ANS NIVEAU: CP à CE2

### TIC-TAC

Uniquement le matin  
Durée 1h  
S'interroger sur le temps qui passe  
et sa mesure à travers un conte  
dans la salle d'horlogerie du musée.

### CROQUER LA NATURE AU MUSÉE

Parcours faune: découvrir le  
palais autrement en recherchant  
et dessinant les animaux réels ou  
imaginaires du musée.

### AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Autour de l'exposition  
« Joana Vasconcelos. *I Want to  
Break Free* »  
05.10.2018-17.02.2019

### FOURRURE ET FRIGO

Parcours dans l'univers  
contrasté et coloré de l'artiste  
portugaise Joana Vasconcelos:  
casseroles, fleurs, jouets,  
cravates et perruques composent  
un drôle d'appartement où tous  
les sens sont conviés...

Autour des collections

### BIENVENUE AU MUSÉE

« Happy Visite » du musée pour  
découvrir le nouveau visage  
du MAMCS à l'occasion de ses  
vingt ans.

### RÊVER LES YEUX OUVERTS

Jusqu'à 7 ans  
Uniquement le matin  
Durée 1h  
Parcours « en coussin » pour rêver  
en poésie et en musique devant  
les œuvres de la collection.

### ABSTRA-QUOI ?

À partir de Kandinsky et des  
artistes abstraits, s'amuser avec  
les points, les lignes, les formes  
et les couleurs pour créer de  
nouveaux espaces picturaux.

### LES OPPOSÉS S'ASSEMBLENT

À partir de 7 ans  
Une visite « j'aime ou j'aime  
pas » avec mini-ateliers devant  
les œuvres modernes et  
contemporaines.

### 📌 RECTO / VERSO BEIDSEITIGES HILFSMITTEL visites en autonomie

À partir de 7 ans  
Aborder des notions artistiques  
par des pratiques plastiques et  
linguistiques en allemand et en  
français.

### AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

En raison de travaux de mise en  
conformité électrique, le Musée  
des Beaux-Arts sera fermé aux  
groupes durant le printemps 2019.  
Pour plus de renseignements:  
musees.educatif@strasbourg.eu  
ou 03 68 98 51 54.

### DES TABLEAUX ET DES HISTOIRES

Parcours autour de quelques  
tableaux à sujets bibliques et  
mythologiques.

### DES TABLEAUX RACONTENT NOËL

19.11.2018-21.12.2018  
Durée 1h  
Parcours dans les collections sur  
le thème de Noël.

### 1,2,3, COULEURS

*Nouveau !*  
Bleu, rouge, vert, jaune...  
Croquis colorés et discussions  
pour apprécier les couleurs et  
en percer les mystères.

### AU MUSÉE HISTORIQUE

Autour des collections  
**GUTENBERG, UNE RÉVOLUTION**  
*Nouveau !*  
À partir du 23.10.2018  
Parcours dans le musée:  
des premières traces écrites à  
l'invention de l'imprimerie jusqu'à  
la reprographie à grande échelle.

### LA VILLE AUX TROIS CLEFS

Uniquement le matin  
Jeux de rôles pour gagner trois  
clefs qui ouvrent les portes du  
plan-relief.

### SI STRASBOURG M'ÉTAIT CONTÉ

À partir de 7 ans  
Uniquement le matin  
Période à choisir au moment de la  
réservation: « Strasbourg 1500 »  
ou « Strasbourg au XVIII<sup>e</sup> siècle ».  
Une plongée dans l'histoire  
de la ville, faite de grands  
événements et de scènes  
du quotidien.

### BIENVENUE AU MUSÉE

Découvrir l'ensemble des  
collections du musée du Moyen  
Âge à la Seconde Guerre mondiale.

### AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

#### ATELIER JARDIN

À partir du 02.05.2019

Promenade dans les jardins représentés dans les œuvres et dans le jardinet du musée.

Découvrir l'importance des symboles au Moyen Âge, apprécier la finesse et la variété des motifs végétaux.

#### UN CONTE AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

Durée 1h

Le chantier de la cathédrale comme si vous y étiez.

#### BESTIAIRE FABULEUX

Observer puis croquer les monstres de pierre et de verre.

### AU MUSÉE TOMI UNGERER

Autour des collections

#### BIENVENUE AU MUSÉE

Uniquement le matin

Visite-parcours avec carnets de croquis dans les collections et expositions.

#### TRÉMOLO

Jusqu'au 30.11.2018

Plongez dans un monde d'images et de notes de musique.

Réservé aux classes inscrites au concert de l'OPS.

#### À TABLE

Jusqu'au 17.03.2019

Uniquement le matin

Visite-atelier pour préparer un menu de fête pour un invité très spécial.

### ÉCOUTER AVEC LES YEUX

Uniquement le matin

Plonger dans la vie de Tomi racontée en images et découvrir les dessins originaux de ses livres pour enfants.

#### LE LIVRE LIVRÉ

Uniquement le matin

Visite-atelier: de l'esquisse à l'album de jeunesse, suivre l'aventure avec un illustrateur.

#### 📖 ABÉCÉDAIRE

##### visites en autonomie

Des pistes ludiques, des notices biographiques à télécharger pour préparer une visite en autonomie au musée.

### AU MUSÉE ZOOLOGIQUE

#### VU, PAS VU!

Nouveau!

Découvrir l'intérêt et les fonctions des couleurs chez les animaux.

#### LA VIE SOUS NOS PIEDS

Durée 2h

À travers manipulations et observations à la loupe binoculaire, partir à la découverte du sol et des animaux qui y vivent.

#### PARCOURS THÉMATIQUES AUTOUR DES COLLECTIONS

Durée 2h

Thème au choix de l'enseignant.



## DE 9 À 10 ANS NIVEAU: CM1 à CM2

Fiches descriptives des visites :  
www.musees.strasbourg.eu  
Les visites sont menées par un médiateur,  
sauf celles sous la rubrique « visites  
en autonomie ».  
📌 Préparation indispensable  
(documents à télécharger avant la visite)

Tarifs des visites :  
Autonomes (groupe scolaire) : gratuit  
Accueillies : groupe jusqu'à 12 personnes :  
15 € / groupe 13 personnes et + : 20 € /  
Gratuité pour les REP  
Durée des visites :  
1h30 (sauf mention particulière)

### À L'AUBETTE 1928

#### JEAN, THEO ET SOPHIE

Uniquement mer., jeu., vend. matin  
Investir le site multicolore de trois  
artistes d'avant-garde des années  
vingt par la couleur et le dessin.

### AU MUSÉE ALSACIEN

#### HABITER UNE MAISON ALSACIENNE

Proposé aussi en bilingue alsacien-  
français : *Üffem Birehoff* et en  
allemand : *Auf dem Bauernhof*.  
À la découverte d'une maison  
paysanne, des matériaux, décors  
et de la vie quotidienne aux  
xviii<sup>e</sup> et xix<sup>e</sup> siècles en Alsace.

#### 📌 CONTES ET TRADITIONS DE NOËL

22.11.2018 - 21.12.2018

Uniquement à 9h  
Conditions spécifiques, groupe  
divisé en deux.

Participation indispensable  
à la présentation : mercredi  
21 novembre à 14h30.

Proposé aussi en bilingue alsacien-  
français : *Wihnächtsmarle*.

#### QUAND ŒUFS ET LAPINS JOUENT À CACHE-CACHE

25.03.2019-10.05.2019

Proposé aussi en bilingue  
alsacien-français : *Wänn Haasle  
ün Eier Versteckles spiele*.  
Parcours conté sur les traditions  
de Pâques en Alsace.

### AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

En raison de travaux de mise en  
conformité électrique, le Musée  
Archéologique sera fermé aux  
groupes durant l'automne 2018.  
Pour plus de renseignements :  
musees.educatif@strasbourg.eu  
ou 03 68 98 51 54.

Autour de l'exposition  
« Vivre à Koenigshoffen à l'époque  
romaine »

Jusqu'au 31.12.2018

#### COMNISCA, LE MYSTÉRIEUX CAVALIER DE KOENIGSHOFFEN

La visite est maintenue jusqu'au  
31 août 2019.

Comnisca a le pouvoir de sortir  
de sa tombe certains soirs et  
il raconte sa vie, brève mais  
mouvmentée ! Un parcours  
conté pour découvrir la vie  
quotidienne à l'époque romaine.

Autour des collections

#### 📌 C'EST QUOI L'ARCHÉOLOGIE ?

Classe divisée en deux  
Durée 2h

Se transformer en archéologue et  
s'initier à la fouille et à l'analyse  
d'objets archéologiques.

#### 📌 5 PISTES DE RECHERCHE

Période à choisir au moment de  
la réservation : « Préhistorique »,  
« Celtique », « Gallo-romaine » ou  
« Mérovingienne ».

Thématiques abordées :  
habitat, vêtement, croyances,  
alimentation, outils.

### LES CONTES AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Période à choisir au moment  
de la réservation : « Néolithique »,  
« Celtique », « Gallo-romaine » ou  
« Mérovingienne ».

Entrer dans la vie quotidienne  
d'un enfant et toucher des objets  
archéologiques de son époque.

#### À LA RENCONTRE DES DIVINITÉS GALLO-ROMAINES

Écouter les mythes de Jupiter,  
Mercure et Hercule et partir à  
la recherche de ces dieux dans  
le musée.

#### UNE JOURNÉE DE QUINTUS SERTORIUS

Quintus se souvient de sa vie  
de légionnaire dans le camp de  
Strasbourg-Argentorate. Aidons-  
le à retrouver son équipement  
militaire, les jeux qu'il affectionnait  
et les personnes qu'il fréquentait.

### AU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

En raison de travaux de mise en  
conformité électrique, le Musée  
des Arts décoratifs sera fermé aux  
groupes durant l'hiver 2018-2019.  
Pour plus de renseignements :  
musees.educatif@strasbourg.eu  
ou 03 68 98 51 54.

#### COMME UN PRINCE

Visite des appartements royaux  
du Palais Rohan pour se plonger  
dans la vie à la cour, dans  
l'organisation et la décoration  
d'un palais princier du xviii<sup>e</sup> siècle.

## DE 9 À 10 ANS NIVEAU: CM1 à CM2

### CROQUER LA NATURE AU MUSÉE

Parcours à choisir au moment de la  
réservation : « faune » ou « flore ».  
Découvrir le palais autrement  
en recherchant et dessinant les  
animaux réels ou imaginaires du  
musée (parcours « faune ») ou  
en dessinant et classifiant les  
végétaux du musée à la façon  
d'un herbier (parcours « flore »).

#### ARCHITECTURE ET DÉCORS ROYAUX

Indisponible pendant la période  
hivernale du 12.11.2018 au  
18.03.2019.

Parcours autour et à l'intérieur  
du palais, pour découvrir  
l'architecture classique et le  
décor rocaille d'un petit Versailles  
strasbourgeois à travers  
l'observation et le croquis.

### AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Autour de l'exposition  
« Joana Vasconcelos,  
*I Want to Break Free* »  
05.10.2018 - 17-02.2019

#### FOURRURE ET FRIGO

Parcours dans l'univers contrasté  
et coloré de l'artiste portugaise  
Joana Vasconcelos : casseroles,  
fleurs, jouets, cravates et  
perruques composent un drôle  
d'appartement où tous les sens  
sont conviés...

Autour des collections

#### BIENVENUE AU MUSÉE

« Happy Visite » du musée pour  
découvrir le nouveau visage  
du MAMCS à l'occasion de ses  
vingt ans.

#### ABSTRA-QUOI ?

À partir de Kandinsky et des  
artistes abstraits, s'amuser avec  
les points, les lignes, les formes  
et les couleurs pour créer de  
nouveaux espaces picturaux.

#### LES OPPOSÉS S'ASSEMBLENT

Une visite « j'aime ou j'aime  
pas » avec mini-atelier devant  
les œuvres modernes et  
contemporaines.

#### 📌 RECTO / VERSO

#### BEIDSEITIGES HILFSMITTEL visites en autonomie

Aborder des notions artistiques  
par des pratiques plastiques  
et linguistiques en allemand et  
en français.

### AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

En raison de travaux de mise en  
conformité électrique, le Musée  
des Beaux-Arts sera fermé aux  
groupes durant le printemps 2019.  
Pour plus de renseignements :  
musees.educatif@strasbourg.eu  
ou 03 68 98 51 54.

#### BIENVENUE AU MUSÉE

Parcours autour de l'architecture,  
la muséographie et quelques  
œuvres phares du musée.

### DES TABLEAUX ET DES HISTOIRES

Parcours autour de quelques  
tableaux à sujets bibliques et  
mythologiques.

#### DES TABLEAUX RACONTENT NOËL

19.11.2018 - 21.12.2018

Durée 1h

Parcours dans les collections sur  
le thème de Noël.

#### LES PORTRAITS NOUS PARLENT

De portrait en portrait, relever les  
moyens plastiques employés par  
le peintre et déceler son intention  
ou celle de son commanditaire.

#### 📌 DO YOU SPEAK PORTRAIT ? / SPRECHEN SIE PORTRÄT?

#### visites en autonomie

Pour parler des tableaux  
en anglais ou en allemand  
en autonomie.

### AU MUSÉE HISTORIQUE

#### GUTENBERG, UNE RÉVOLUTION

Nouveau !

À partir du 23.10.2018

Parcours dans le musée :  
des premières traces écrites à  
l'invention de l'imprimerie jusqu'à  
la reprographie à grande échelle.

#### STRASBOURG, CONTOURS ET PERCÉES

Découvrir, carnet de croquis  
en main, l'évolution de la ville  
de Strasbourg à travers ses  
quartiers, construits, détruits ou  
simplement imaginés...

### BIENVENUE AU MUSÉE

Découvrir l'ensemble des collections du musée du Moyen Âge à la Seconde Guerre mondiale. Visite à prolonger par un parcours en ville en autonomie (fiche à télécharger sur le site).

### SI STRASBOURG M'ÉTAIT CONTÉ

Uniquement le matin  
Période à choisir au moment de la réservation : « Strasbourg 1500 » ou « Strasbourg au XVIII<sup>e</sup> siècle ».

Une plongée dans l'histoire de la ville, faite de grands événements et de scènes du quotidien.

### 📌 TROIS PARCOURS POUR L'ÉDUCATION MORALE ET CIVIQUE (EMC)

#### visites en autonomie

Durée conseillée 1h15  
Dossiers et fiches de préparation à la visite téléchargeables sur le site :

- « Les valeurs de l'Union européenne, des valeurs qui n'ont pas toujours été garanties à Strasbourg. Discriminations, libertés fondamentales et paix »
- « Égalité et discrimination des droits garantis en Europe et pour les habitants de l'Europe depuis toujours ? »

La classe est divisée en deux groupes : « Des discriminations religieuses et des discriminations politiques aux périodes modernes et médiévales à Strasbourg ».

- « Les symboles de la République » Identifier les symboles de la République dans le musée et

réaliser une mini exposition en classe. Contact : isabelle.bulle@strasbourg.eu

### AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

Autour de l'exposition « 1518, La fièvre de la danse » 20.10.2018 - 24.02.2019

### ATELIER PHILO ! FAIRE L'HISTOIRE AVEC DES DRÔLES D'HISTOIRES

Durée 1h  
Est-ce que vivre au Moyen Âge rend fou ? Que penser de cette histoire de fièvre dansante aujourd'hui ?

Autour des collections

### BIENVENUE AU MUSÉE

Parcours autour de quelques œuvres clés du Moyen Âge et de la Renaissance.

### ATELIER CORPS

À partir du 23.04.2019  
Sentir avec son corps une évolution des formes, de la frise romane à la statue gothique. Attention ! Les groupes de + de 15 seront accueillis par deux médiateurs avec un coût de 30 / 40 € pour les deux animations.

### ATELIER JARDIN

À partir du 02.05.2019  
Promenade dans les jardins représentés dans les œuvres et dans le jardin du musée. Découvrir l'importance des

symboles au Moyen Âge, apprécier la finesse et la variété des motifs végétaux.

### UN CONTE AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

Durée 1h  
Le chantier de la cathédrale comme si vous y étiez.

### BESTIAIRE FABULEUX

Observer puis croquer les monstres de pierre et de verre.

### LA CATHÉDRALE AU MUSÉE

Suivre les étapes de construction de la cathédrale, du dessin d'architecture à l'élévation de sa façade. Voir les salles historiques liées au chantier, son organisation, et comprendre le sens de quelques sculptures.

### AU MUSÉE TOMI UNGERER

#### BIENVENUE AU MUSÉE

Uniquement le matin  
Visite-parcours avec carnets de croquis dans les collections et expositions.

#### TRÉMOLO

Jusqu'au 30.11.2018  
Plongez dans un monde d'images et de notes de musique. Réservé aux classes inscrites au concert de l'OPS.

#### À TABLE

Jusqu'au 17.03.2019  
Uniquement le matin  
Visite-atelier pour préparer un menu de fête pour un invité très spécial.

### ÉCOUTER AVEC LES YEUX

Uniquement le matin  
Plonger dans le petit théâtre de la vie de Tomi racontée en images et découvrir les dessins originaux de ses livres pour enfants.

### LE LIVRE LIVRÉ

Uniquement le matin  
Visite-atelier : de l'esquisse à l'album de jeunesse, suivre l'aventure avec un illustrateur.

### WILLKOMMEN IM MUSEUM

Uniquement le matin  
Visite-parcours en allemand avec carnets de croquis dans les collections et expositions.

### 📌 ABÉCÉDAIRE

visites en autonomie  
Des pistes ludiques, des notices biographiques à télécharger pour préparer une visite en autonomie au musée.

### AU MUSÉE ZOOLOGIQUE

Autour des collections  
LA VIE SOUS NOS PIEDS  
Durée 2h  
À travers manipulations et observations à la loupe binoculaire, partir à la découverte du sol et des animaux qui y vivent. Comprendre les interactions entre les animaux et la constitution du sol.

### EN BOÎTE ET EN VRAC

Durée 2h  
À partir d'une visite du musée et l'observation de certains spécimens, découvrir et analyser les différences et les ressemblances des êtres vivants pour comprendre la classification et son intérêt.

### À PLEINES DENTS

Durée 2h  
À travers l'observation, la manipulation, la comparaison d'incisives, de canines et de molaires, déterminer le rôle des dents et en déduire le régime alimentaire d'un animal.

### DES ANIMAUX QUI SE CAMOUFLENT

Durée 2h  
À la découverte des astuces développées par les animaux pour échapper à leurs prédateurs ou comment se rendre invisible de sa proie.

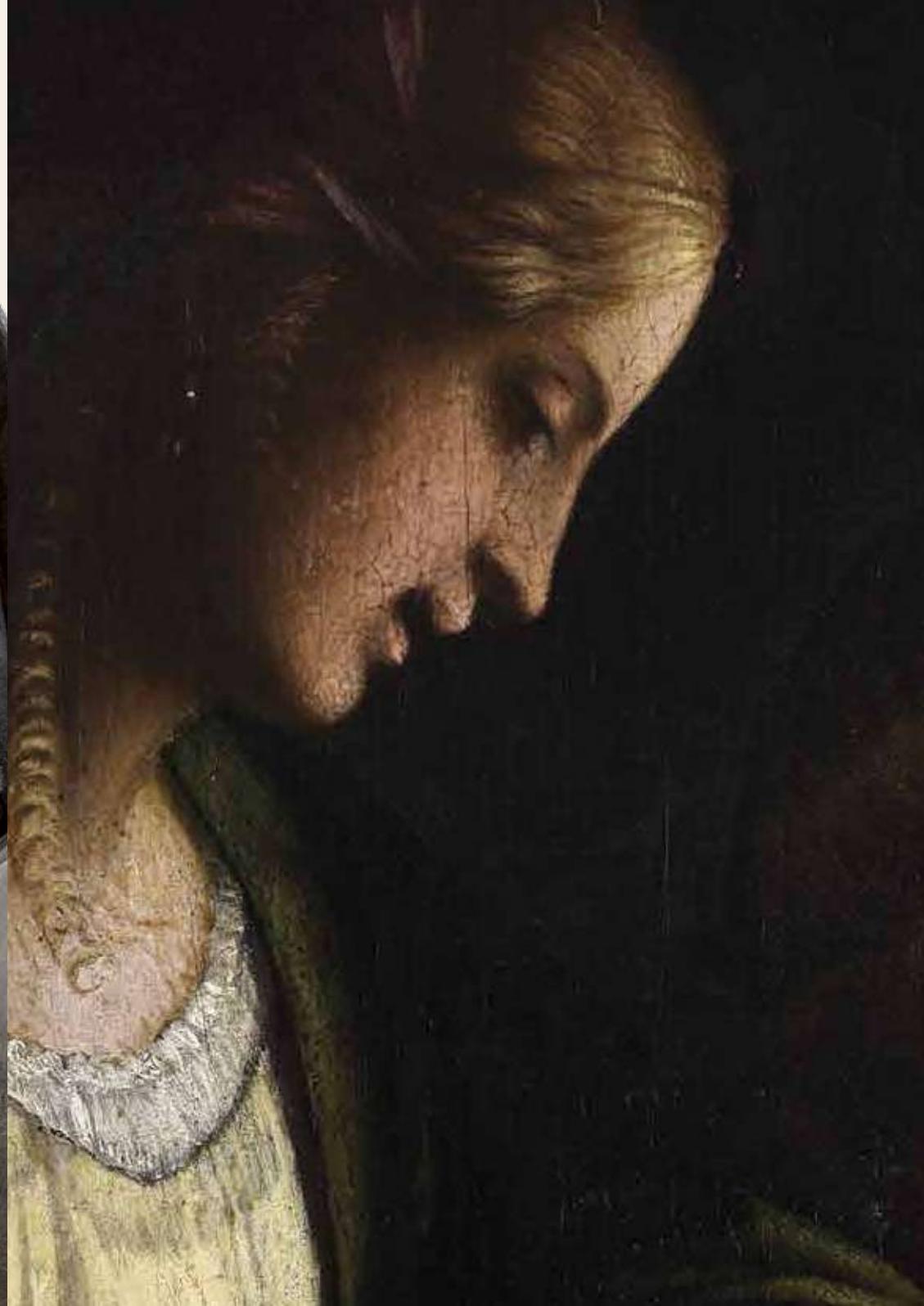
### QUI A TUÉ MONSIEUR PINSON ?

Durée 2h  
Mener l'enquête : identifier les empreintes, vérifier qui mange qui, dessiner les suspects pour enfin découvrir ce qui est arrivé à Monsieur Pinson !

### PARCOURS THÉMATIQUES AUTOUR DES COLLECTIONS

Durée 2h  
Thème au choix de l'enseignant.





## DE 11 À 14 ANS NIVEAU : COLLÈGE (6<sup>e</sup> à 3<sup>e</sup>)

Fiches descriptives des visites :  
www.musees.strasbourg.eu  
Les visites sont menées par un médiateur,  
sauf celles sous la rubrique « visites  
en autonomie ».  
📌 Préparation indispensable  
(documents à télécharger avant la visite)

Tarifs des visites :  
Autonomes (groupe scolaire) : gratuit  
Accueillies : groupe jusqu'à 12 personnes :  
15€ / groupe 13 personnes et + : 20€ /  
Gratuité pour les REP  
Durée des visites :  
1h30 (sauf mention particulière)

### À L'AUBETTE 1928

#### UNE ŒUVRE D'ART TOTALE

Uniquement merc., jeu., vend.  
Visite-atelier autour de l'espace,  
des formes et des couleurs pour  
mieux comprendre le concept  
d'œuvre d'art totale de Theo van  
Doesburg, Sophie Taeuber et  
Hans Jean Arp.

### AU MUSÉE ALSACIEN

#### BIENVENUE AU MUSÉE

Proposé aussi en allemand :  
*Willkommen im Museum.*  
Visite du musée pour découvrir  
ses œuvres majeures.

#### HABITER UNE MAISON ALSACIENNE

Proposé aussi en bilingue  
alsacien-français : *Üffem  
Bürehoft* et en allemand : *Auf dem  
Bauernhof.*

À la découverte d'une maison  
paysanne, des matériaux, décors  
et de la vie quotidienne aux XVIII<sup>e</sup> et  
XIX<sup>e</sup> siècles en Alsace.

#### 📌 DU BERCEAU À LA TOMBE : LES GRANDES ÉTAPES DE LA VIE D'UN ALSACIEN AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Rites de passage et religions  
dans l'Alsace d'autrefois.

#### 📌 SOUVIENS-TOI...

**visites en autonomie**  
Parcours dans le musée avec  
ateliers d'écriture à la carte.

### AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

En raison de travaux de mise en  
conformité électrique, le Musée  
Archéologique sera fermé aux  
groupes durant l'automne 2018.  
Pour plus de renseignements :  
musees.educatif@strasbourg.eu  
ou 03 68 98 51 54.

Autour de l'exposition  
« Vivre à Koenigshoffen  
à l'époque romaine »  
Jusqu'au 31.12.2018

#### ENQUÊTE À KOENIGSHOFFEN

La visite est maintenue jusqu'au  
31 août 2019.

Un événement, un lieu, des  
personnages, des questions :  
venez résoudre l'enquête qui  
vous entraînera sur les traces  
de nos ancêtres gallo-romains.  
Un jeu de piste complété d'une  
étude archéologique d'objets  
découverts à Koenigshoffen.

Autour des collections

#### MYTHES ET DIEUX GALLO-ROMAINS

À l'aide de cartes donnant des  
pistes de recherche, partir à la  
découverte des dieux et religions  
de l'Alsace gallo-romaine.

#### UNE JOURNÉE DE QUINTUS SERTORIUS

Quintus se souvient de sa vie  
de légionnaire dans le camp  
de Strasbourg-Argentorate.  
Retrouvons dans le musée les  
objets de son quotidien.

Visite pouvant être complétée  
par un circuit en autonomie :  
« Sur les traces du camp romain »  
(à télécharger sur le site des  
musées).

#### C'EST QUOI L'ARCHÉOLOGIE ?

Classe divisée en deux  
Visite adaptable pour les latinistes.  
Durée 2h

Se transformer en archéologue et  
s'initier à la fouille et à l'analyse  
d'objets archéologiques.

#### AMOREM CANO : JE CHANTE L'AMOUR

Visite pour latinistes, adaptable  
aux non-latinistes.  
Grâce aux poètes latins, découvrir  
sous un autre angle les objets  
du musée et se transformer en  
poètes ou peintres pour chanter  
l'amour !

#### 📌 APPRENTIS ÉPIGRAPHISTES

Spécial latinistes, à partir de  
la fin de la 5<sup>e</sup>.

Pour devenir épigraphiste,  
le temps d'une visite au  
musée, et découvrir les objets  
archéologiques en lien avec  
les inscriptions.

#### 📌 5 PISTES DE RECHERCHE

Période à choisir au moment de  
la réservation : « Préhistorique »,  
« Protohistorique », « Gallo-  
romaine » ou « Mérovingienne ».  
Thématiques abordées :  
habitat, vêtement, croyances,  
alimentation, outils.

## DE 11 À 14 ANS NIVEAU : COLLÈGE (6<sup>e</sup> à 3<sup>e</sup>)

### AU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

En raison de travaux de mise en  
conformité électrique, le Musée  
des Arts décoratifs sera fermé aux  
groupes durant l'hiver 2018-2019.  
Pour plus de renseignements :  
musees.educatif@strasbourg.eu  
ou 03 68 98 51 54.

#### BIENVENUE AU PALAIS

Découverte des appartements  
du Palais Rohan pour se plonger  
dans l'histoire et le quotidien d'un  
palais royal de la période des temps  
modernes tout en s'intéressant aux  
aspects symboliques de son décor.

#### LE PALAIS, L'EUROPE ET LE MONDE

À partir de 13 ans  
Le Palais Rohan, une illustration  
des échanges et des influences  
culturelles et artistiques au  
XVIII<sup>e</sup> siècle.

#### NATURE ENCHANTERESSE

Parcours à choisir au moment de la  
réservation : « faune » ou « flore ».  
Découvrir le palais autrement  
en recherchant et dessinant les  
animaux réels ou imaginaires du  
musée (parcours « faune ») ou  
en dessinant et classifiant les  
végétaux du musée à la façon  
d'un herbier (parcours « flore »).

#### ARCHITECTURE ET DÉCORS ROYAUX

Indisponible pendant la période  
hivernale du 12.11.2018  
au 18.03.2019.

Parcours autour et à l'intérieur  
du palais, pour découvrir

l'architecture classique et le  
décor rocaille d'un petit Versailles  
strasbourgeois à travers  
l'observation et le croquis.

#### À LA DÉCOUVERTE DES MÉTIERS D'ART

Mardi 8 janvier 2019  
Une journée dédiée à la découverte  
d'un métier d'art permettant la  
rencontre d'un artisan au musée  
et la visite d'un établissement  
de formation en lien avec le  
programme de la matinée.  
Nombre de classes limité.  
Contact : anna.hihn@strasbourg.eu

### AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Autour de l'exposition  
« Joana Vasconcelos, *I Want to  
Break Free* »  
05.10.2018-17-02.2019

#### QUEEN OF THE DIVAN

Parcours dans l'univers  
glamour et loufoque de Joana  
Vasconcelos, dans lequel les  
objets domestiques enchantent  
autant qu'ils dérangent notre  
vision des codes et de la société.

Autour des collections

#### BIENVENUE AU MUSÉE

« Happy Visite » du musée pour  
découvrir le nouveau visage  
du MAMCS à l'occasion de ses  
vingt ans.

### LES OPPOSÉS S'ASSEMBLENT

Une visite « j'aime ou j'aime  
pas » avec mini-atelier devant  
les œuvres modernes et  
contemporaines de la collection.

#### MOTS PASSE-FRONTIÈRES – ART CONTEMPORAIN

Durée 1h45  
Une approche interactive  
de l'art contemporain à partir d'un  
jeu de mots à sélectionner pour  
susciter la parole et l'échange  
devant les œuvres.

#### 📌 RECTO / VERSO BEIDSEITIGES HILFSMITTEL visites en autonomie

Aborder des notions artistiques  
par des pratiques plastiques  
et linguistiques en allemand et  
en français.

### AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

En raison de travaux de mise en  
conformité électrique, le Musée  
des Beaux-Arts sera fermé aux  
groupes durant le printemps 2019.  
Pour plus de renseignements :  
musees.educatif@strasbourg.eu  
ou 03 68 98 51 54.

#### BIENVENUE AU MUSÉE

Parcours autour de l'architecture,  
la muséographie et quelques  
œuvres phares du musée.

#### DES TABLEAUX ET DES HISTOIRES

Parcours autour de quelques  
tableaux à sujets bibliques et  
mythologiques.

### POINTS DE REPÈRE

Thématique à choisir au moment de la réservation :

« Renaissance(s) », « Entre baroque et classique », « Les natures mortes » ou « Le corps ».

Parcours autour de quelques œuvres clés.

### LES PORTRAITS NOUS PARLENT

De portrait en portrait, relever les moyens plastiques employés par le peintre et décoder son intention ou celle de son commanditaire.

### 1 DO YOU SPEAK PORTRAIT? / SPRECHEN SIE PORTRÄT?

#### visites en autonomie

Pour parler des tableaux en anglais ou en allemand en autonomie.

### AU MUSÉE HISTORIQUE

Autour de l'exposition « Strasbourg : la liberté au cœur » 17.05.2018 - 14.10.2018

### L'ESPRIT DE MAI 68

À partir de la 4<sup>e</sup>  
Parcours sur les révolutions et autres contestations au cours de l'histoire.

Autour des collections

### GUTENBERG, UNE RÉVOLUTION Nouveau !

À partir du 23.10.2018  
Parcours dans le musée : des premières traces écrites à l'invention de l'imprimerie jusqu'à la reprographie à grande échelle.

### BIENVENUE AU MUSÉE

Découvrir l'ensemble des collections du musée du Moyen Âge à la Seconde Guerre mondiale.

### POINTS DE REPÈRE HISTORIQUES

À partir de 13 ans

Durée 2h

Parcours de l'ensemble du musée à travers les grands événements historiques de la ville libre d'Empire à la Seconde Guerre mondiale.

### STRASBOURG, CONTOURS ET PERCÉES

Découvrir, carnet de croquis en main, l'évolution de la ville de Strasbourg à travers ses quartiers, construits, détruits ou simplement imaginés...

### STRASBOURG AU TEMPS DE...

À partir de 13 ans

Période à choisir au moment de la réservation : « La ville libre de l'Empire germanique : 1262-1681 », « La ville royale : 1681-1789 », « La ville à l'ère industrielle » ou « La ville d'une guerre à l'autre ».  
Comprendre les caractéristiques de la ville à une période donnée grâce à l'analyse de quelques œuvres clés.

### 1 TROIS PARCOURS POUR L'ÉDUCATION MORALE ET CIVIQUE (EMC)

#### visites en autonomie

Durée conseillée 1h15

Dossiers et fiches de préparation à la visite téléchargeables sur le site :

- « Les valeurs de l'Union européenne, des valeurs qui n'ont pas toujours été garanties à Strasbourg. Discriminations, libertés fondamentales et paix »
- « Égalité et discrimination des droits garantis en Europe et pour les habitants de l'Europe depuis toujours ? »

La classe est divisée en deux groupes : « Des discriminations religieuses et des discriminations politiques aux périodes modernes et médiévales à Strasbourg ».

- « Les symboles de la République » Identifier les symboles de la République dans le musée et réaliser une mini exposition en classe.  
Contact : isabelle.bulle@strasbourg.eu

### AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

Autour de l'exposition « 1518, La fièvre de la danse » 20.10.2018 - 24.02.2019

### ATELIER D'ÉCRITURE, RÉÉCRIRE L'HISTOIRE, JE PEUX ?

S'approprier, jouer avec les mots des témoignages de l'événement strasbourgeois. Interroger les souvenirs et les interprétations.

Autour des collections

### BIENVENUE AU MUSÉE

Parcours autour de quelques œuvres clés du Moyen Âge et de la Renaissance.

### ATELIER CORPS

À partir du 23.04.2019

Sentir avec son corps une évolution des formes, de la frise romane à la statue gothique. Attention ! Les groupes de + de 15 seront accueillis par deux médiateurs avec un coût de 30 / 40 € pour les deux animations.

### LE DIABLE DANS TOUTS SES ÉTATS

Agressif, anormal, immatériel... comment identifier le diable ? Comment le dessiner ? Parcours dans les salles à la recherche du Malin.

### POINTS DE REPÈRE

Thème à choisir au moment de la réservation : « Roman et gothique (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles) », « Un siècle de renouveau (XV<sup>e</sup> siècle) ».  
Une recherche en petits groupes rythmée par l'utilisation de mots et d'images.

### LA CATHÉDRALE AU MUSÉE

Suivre les étapes de construction de la cathédrale, du dessin d'architecture à l'élévation de sa façade. Voir les salles historiques liées au chantier, son organisation, et comprendre le sens de quelques sculptures.

### AU MUSÉE TOMI UNGERER

Autour des expositions « Strasbourg 1918-1924, le retour à la France vu par les illustrateurs » 17.11.2018 - 17.03.2019

→ La découverte de l'exposition est intégrée sur demande à la visite « Bienvenue au musée ».

« America. Dessins satiriques de Tomi Ungerer » 17.11.2018 - 17.03.2019

### LITTLE ROCK

1957-1970, ségrégation, Vietnam... sur le fil de la critique d'une Amérique bien-pensante, une visite-atelier pour poser des questions.

« Blutch fait le point. Illustrations » 22.03.2019 - 30.06.2019

### PAS DE 2

De la BD à l'illustration, pratiques croisées d'un illustrateur contemporain.

Autour des collections

### BIENVENUE AU MUSÉE

Visite-parcours avec carnets de croquis dans les collections et expositions.

### LE LIVRE LIVRÉ

Visite-atelier : de l'esquisse à l'album de jeunesse, suivre l'aventure avec un illustrateur.

### WILLKOMMEN IM MUSEUM

Visite-parcours en allemand avec carnets de croquis dans les collections et expositions.

### 1 ABÉCÉDAIRE

#### visites en autonomie

Des pistes ludiques, des notices biographiques à télécharger pour préparer une visite en autonomie au musée.

### AU MUSÉE ZOOLOGIQUE

#### EN BOÎTE ET EN VRAC

De 11 à 12 ans

Durée 2h

À partir d'une visite du musée et l'observation de certains spécimens, découvrir et analyser les différences et les ressemblances des êtres vivants pour comprendre la classification et son intérêt.

#### QUI A TUÉ

#### MONSIEUR PINSON ?

Durée 2h

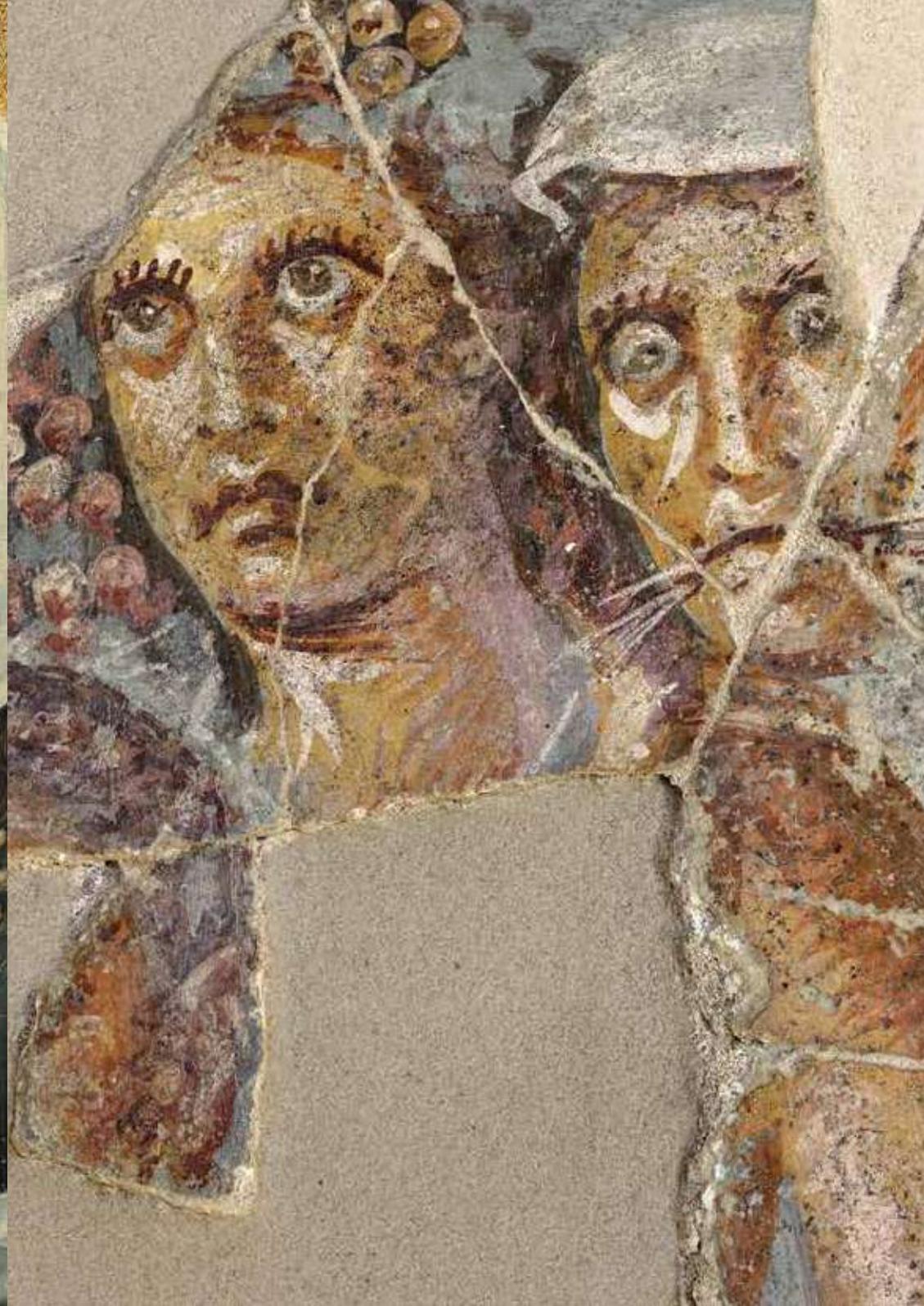
Mener l'enquête : identifier les empreintes, vérifier qui mange qui, dessiner les suspects pour enfin découvrir ce qui est arrivé à Monsieur Pinson !

### PARCOURS THÉMATIQUES AUTOUR DES COLLECTIONS

Durée 2h

Thème au choix de l'enseignant.





## DE 15 À 20 ANS ET + NIVEAU : LYCÉE, POST BAC

Fiches descriptives des visites :  
www.musees.strasbourg.eu  
Les visites sont menées par un médiateur,  
sauf celles sous la rubrique « visites  
en autonomie ».  
📌 Préparation indispensable  
(documents à télécharger avant la visite)

Tarifs des visites :  
Autonomes (groupe scolaire) : gratuit  
Accueillies : groupe jusqu'à 12 personnes :  
15 € / groupe 13 personnes et + : 20 € /  
Gratuité pour les REP  
Durée des visites :  
1h30 (sauf mention particulière)

### À L'AUBETTE 1928

#### UNE ŒUVRE D'ART TOTALE

Uniquement merc., jeu., vend.  
Visite-atelier autour de l'espace,  
des formes et des couleurs pour  
mieux comprendre le concept  
d'œuvre d'art totale de Theo van  
Doesburg, Sophie Taeuber et  
Hans Jean Arp.

#### SOPHIE TAEUBER-ARP : UNE ARTISTE PLURIELLE

Uniquement mer., jeu., ven.  
Visite-atelier pour découvrir les  
contributions de Sophie Taeuber-  
Arp à l'Aubette et resituer son  
œuvre dans un parcours avant-  
gardiste et pluridisciplinaire.

### AU MUSÉE ALSACIEN

#### BIENVENUE AU MUSÉE

Proposé aussi en allemand :  
*Willkommen im Museum.*  
Visite du musée pour découvrir  
ses œuvres majeures.

#### 📌 DU BERCEAU À LA TOMBE : LES GRANDES ÉTAPES DE LA VIE D'UN ALSACIEN AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Rites de passage et religions dans  
l'Alsace d'autrefois.

#### 📌 SOUVIENS-TOI...

##### visites en autonomie

Parcours dans le musée avec  
ateliers d'écriture à la carte.

### AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

En raison de travaux de mise en  
conformité électrique, le Musée  
archéologique sera fermé aux  
groupes durant l'automne 2018.  
Pour plus de renseignements :  
musees.educatif@strasbourg.eu  
ou 03 68 98 51 54.

Autour de l'exposition  
« Vivre à Koenigshoffen à l'époque  
romaine »

Jusqu'au 31.12.2018

#### AUX PORTES D'ARGENTORATE : LE VICUS DE KOENIGSHOFFEN

La visite est maintenue jusqu'au  
31 août 2019.

Découvrir les aspects de la vie  
quotidienne dans le vicus de  
Koenigshoffen et les liens entre  
celui-ci et le camp légionnaire.

Autour des collections

#### RITES ET CROYANCES EN GAULE ROMAINE

Retrouver, à travers les objets du  
musée, les mythes, rites et  
croyances de l'Alsace gallo-romaine.

#### UNE JOURNÉE DE QUINTUS SERTORIUS

Visite adaptable pour les latinistes.  
Reconstituer une journée de la vie  
d'un légionnaire dans le camp de  
Strasbourg-Argentorate, à partir  
de documents iconographiques,  
épigraphiques et archéologiques.  
Visite pouvant être complétée  
par un circuit en autonomie :  
« Sur les traces du camp romain »  
(à télécharger sur le site des  
musées).

### AMOREM CANO : JE CHANTE L'AMOUR

Visite pour latinistes adaptable  
aux non latinistes.

Grâce aux poètes latins, découvrir  
sous un autre angle les objets  
du musée et devenir à son tour  
chantre de l'amour en créant un  
poème, en latin ou en français !

### AU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

En raison de travaux de mise en  
conformité électrique, le Musée  
des Arts décoratifs sera fermé aux  
groupes durant l'hiver 2018-2019.  
Pour plus de renseignements :  
musees.educatif@strasbourg.eu  
ou 03 68 98 51 54.

#### BIENVENUE AU PALAIS

Découverte des appartements  
du Palais Rohan pour se plonger  
dans l'histoire et le quotidien  
d'un palais royal de la période  
des temps modernes tout  
en s'intéressant aux aspects  
symboliques de son décor.

#### LE PALAIS, L'EUROPE ET LE MONDE

Le Palais Rohan, une illustration  
des échanges et des influences  
culturelles et artistiques au  
xviii<sup>e</sup> siècle.

## DE 15 À 20 ANS ET + NIVEAU : LYCÉE, POST BAC

### NATURE ENCHANTERESSE

Parcours à choisir au moment de la  
réservation : « faune » ou « flore ».  
Par le dessin et l'écriture,  
découvrir lors d'une promenade  
dans le musée comment au  
siècle des Lumières, la nature est  
source d'inspiration pour les arts.

### ARCHITECTURE ET DÉCORS ROYAUX

Indisponible pendant la période  
hivernale du 12.11.2018  
au 18.03.2019.

Parcours autour et à l'intérieur  
du palais, pour découvrir  
l'architecture classique et le  
décor rocaille d'un petit Versailles  
strasbourgeois à travers  
l'observation et le croquis.

### AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Autour de l'exposition  
« Joana Vasconcelos,  
I Want to Break Free »  
05.10.2018-17-02.2019



#### QUEEN OF THE DIVAN

Parcours dans l'univers  
glamour et loufoque de Joana  
Vasconcelos, dans lequel les  
objets domestiques enchantent  
autant qu'ils dérangent notre  
vision des codes et de la société.

Autour des collections

#### BIENVENUE AU MUSÉE

« Happy Visite » du musée pour  
découvrir le nouveau visage  
du MAMCS à l'occasion de ses  
vingt ans.



### ÉCRIRE AU MUSÉE

Au-delà de 15 participants,  
l'enseignant prendra en charge  
une partie du groupe.  
Jeux littéraires et poétiques pour  
vivre un atelier d'écriture au  
musée, sous forme d'un parcours  
dans les collections ou les  
expositions temporaires.

Contact :

flore.pointron@strasbourg.eu

### MOTS PASSE-FRONTIÈRES- ART CONTEMPORAIN

Durée 1h45

Une approche interactive de l'art  
contemporain à partir d'un jeu de  
mots à sélectionner pour susciter  
la parole et l'échange devant  
les œuvres.

### AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

En raison de travaux de mise en  
conformité électrique, le Musée  
des Beaux-Arts sera fermé aux  
groupes durant le printemps 2019.  
Pour plus de renseignements :  
musees.educatif@strasbourg.eu  
ou 03 68 98 51 54.

#### BIENVENUE AU MUSÉE

Parcours autour de l'architecture,  
la muséographie et quelques  
œuvres phares du musée.

#### UN MUSÉE, DES HOMMES, DES HISTOIRES

S'interroger sur la fonction  
du musée. Comprendre une  
réalisation muséographique  
singulière dans son contexte  
historique et culturel.

### DES TABLEAUX ET DES HISTOIRES

Parcours autour de quelques  
tableaux à sujets bibliques et  
mythologiques.

#### POINTS DE REPÈRE

Thématique à choisir au  
moment de la réservation :  
« Renaissance(s) »,  
« Le xvii<sup>e</sup> siècle »,  
« Entre baroque et classique »,  
« Les natures mortes » ou  
« Le corps ».

Parcours autour de quelques  
œuvres clés.

#### UNE FENÊTRE SUR L'AILLEURS

Comment les peintres du xvi<sup>e</sup>  
au xix<sup>e</sup> siècle témoignent de  
la circulation des hommes,  
des idées et des arts.

#### LES PORTRAITS NOUS PARLENT

De portrait en portrait, relever les  
moyens plastiques employés par  
le peintre et décoder son intention  
ou celle de son commanditaire.

#### DO YOU SPEAK PORTRAIT? / SPRECHEN SIE PORTRÄT?

##### visites en autonomie

Pour parler des tableaux en  
anglais ou en allemand en  
autonomie.

### AU MUSÉE HISTORIQUE

Autour de l'exposition  
«Strasbourg: la liberté au cœur»  
17.05.2018- 14.10.2018

#### L'ESPRIT DE MAI 68

Parcours sur les révolutions et autres contestations au cours de l'histoire.

Autour des collections

#### GUTENBERG, UNE RÉVOLUTION

*Nouveau !*

À partir du 23.10.2018

Parcours dans le musée:  
des premières traces écrites à  
l'invention de l'imprimerie jusqu'à  
la reprographie à grande échelle.

#### BIENVENUE AU MUSÉE

Découvrir l'ensemble des  
collections du musée du Moyen  
Âge à la Seconde Guerre mondiale.

#### POINTS DE REPÈRE HISTORIQUES

Durée 2h

Parcourir l'ensemble du musée  
à travers les grands événements  
historiques de la ville libre d'Empire  
à la Seconde Guerre mondiale.

#### STRASBOURG, CONTOURS ET PERCÉES

Découvrir, carnet de croquis  
en main, l'évolution de la ville  
de Strasbourg à travers ses  
quartiers, construits, détruits ou  
simplement imaginés.

#### STRASBOURG AU TEMPS DE...

Période à choisir au moment de  
la réservation: «La ville libre de  
l'Empire germanique: 1262-1681»,

«La ville royale: 1681-1789»,  
«La ville à l'ère industrielle» ou  
«La ville d'une guerre à l'autre».  
Comprendre les caractéristiques  
de la ville à une période donnée  
grâce à l'analyse de quelques  
œuvres clés.

#### 📌 TROIS PARCOURS POUR L'ÉDUCATION MORALE ET CIVIQUE (EMC)

**visites en autonomie**

Durée conseillée 1h15

Dossiers et fiches de préparation à  
la visite téléchargeables sur le site:

- «Les valeurs de l'Union européenne, des valeurs qui n'ont pas toujours été garanties à Strasbourg. Discriminations, libertés fondamentales et paix»
- «Égalité et discrimination des droits garantis en Europe et pour les habitants de l'Europe depuis toujours ?»

La classe est divisée en deux groupes: «Des discriminations religieuses et des discriminations politiques aux périodes modernes et médiévales à Strasbourg».

- «Les symboles de la République» Identifier les symboles de la République dans le musée et réaliser une mini exposition en classe.

Contact:

isabelle.bulle@strasbourg.eu

### AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

Autour de l'exposition  
«1518, La fièvre de la danse»  
20.10.2018-24.02.2019

#### DU FAIT D'HISTOIRE À L'HISTOIRE D'UN FAIT

Interroger les sources  
de «l'évènement 1518»,  
saisir l'objectivité du fait et  
questionner la fascination d'hier  
et d'aujourd'hui pour la fièvre  
dansante.

Autour des collections

#### BIENVENUE AU MUSÉE

Parcours autour de quelques  
œuvres clés du Moyen Âge et  
de la Renaissance.

#### ATELIER CORPS

À partir du 23.04.2019

Sentir avec son corps une  
évolution des formes, de la frise  
romane à la statue gothique.  
Attention ! Les groupes de  
+ de 15 seront accueillis par  
deux médiateurs avec un  
coût de 30 / 40 € pour les  
deux animations.

#### LE DIABLE DANS TOUS SES ÉTATS

Agressif, anormal, immatériel...  
comment identifier le diable ?  
Comment le dessiner ? Parcours  
dans les salles à la recherche  
du Malin.

### LA CATHÉDRALE AU MUSÉE

Suivre les étapes de construction  
de la cathédrale, du dessin  
d'architecture à l'élévation  
de sa façade. Voir les salles  
historiques liées au chantier, son  
organisation, et comprendre le  
sens de quelques sculptures.

#### LE DESSIN D'ARCHITECTURE DU MOYEN ÂGE

Durée: 1 heure

Les groupes de plus de  
20 personnes seront divisés en  
2, avec 2 passages successifs  
dans la salle de conservation  
des dessins originaux.

Visite en deux temps:

- découverte avec un médiateur de dessins originaux d'architecture de la cathédrale de Strasbourg (30 mn)
- visite en autonomie de la salle d'interprétation du dessin d'architecture du Moyen Âge (techniques, organisation du chantier, étapes de construction de la cathédrale...).

Contact:

stephanie.baunet@strasbourg.eu

### AU MUSÉE TOMI UNGERER

Autour des expositions  
«Strasbourg 1918-1924, le retour  
à la France vu par les illustrateurs»  
17.11.2018 - 17.03. 2019

→ La découverte de l'exposition  
est intégrée sur demande à la  
visite «Bienvenue au musée».

«America. Dessins satiriques de  
Tomi Ungerer»  
17.11.2018 - 17.03. 2019

#### LITTLE ROCK

1957-1970, ségrégation,  
Vietnam... sur le fil de la critique  
d'une Amérique bien-pensante,  
une visite-atelier pour poser des  
questions.

«Blutch fait le point.

Illustrations»  
22.03.2019 - 30.06.2019

#### PAS DE 2

De la BD à l'illustration, pratiques  
croisées d'un illustrateur  
contemporain.

Autour des collections

#### BIENVENUE AU MUSÉE

Visite-parcours avec carnets de  
croquis dans les collections et  
expositions.

#### LE LIVRE LIVRÉ

Visite-atelier: de l'esquisse  
à l'album de jeunesse, suivre  
l'aventure avec un illustrateur.

#### WILLKOMMEN IM MUSEUM

Visite-parcours en allemand  
avec carnets de croquis dans les  
collections et expositions.

#### 📌 ABÉCÉDAIRE

**visites en autonomie**

Des pistes ludiques, des notices  
biographiques à télécharger pour  
préparer une visite en autonomie  
au musée.



### AU MUSÉE ZOOLOGIQUE

#### BIODIVERSITÉ ET PARENTÉ D'ORGANISATION CHEZ LES ANIMAUX

Durée 3h

Découvrir la diversité des formes  
animales dans les collections.  
Observer, dessiner et décrire  
la morphologie des spécimens.  
Comparer quelques vertébrés  
et constater une parenté  
d'organisation. Comprendre  
le principe de construction d'un  
arbre phylogénétique.

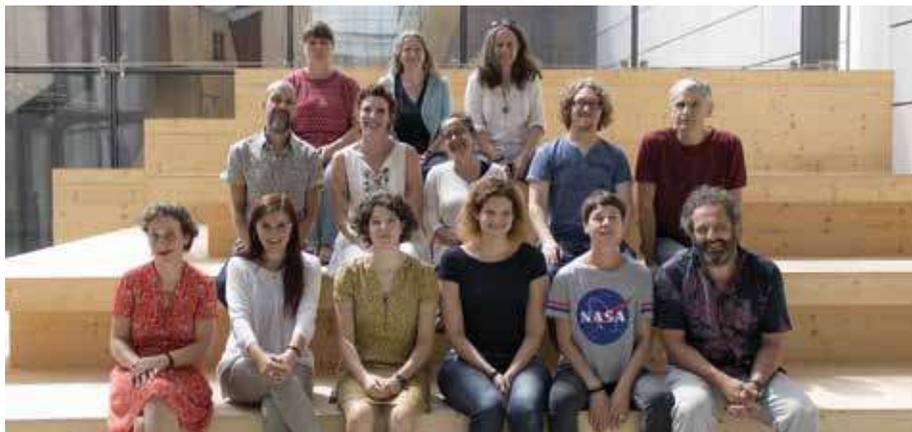
#### REGARD SUR LES PRIMATES

Durée 3h

À travers les collections du  
musée, se représenter la diversité  
et l'histoire évolutive de l'ordre  
des Primates.



## CONTACTS



**DIRECTEUR DES MUSÉES  
DE LA VILLE DE STRASBOURG**  
Paul Lang

**RESPONSABLE DU  
SERVICE ÉDUCATIF**  
Hélène Fourneaux

### CHARGÉS DU PUBLIC

Pour chaque musée, un médiateur relais, spécialiste des collections concernées, est à votre disposition pour voir avec vous comment adapter les visites à vos besoins ou construire un projet spécifique. N'hésitez pas à les contacter.

- **Aubette 1928**  
Flore Poindron
- **Musée Alsacien**  
Adrien Fernique
- **Musée Archéologique**  
Sylvie Bucher

- **Musée des Arts décoratifs**  
Anna Hihn
- **MAMCS public de 2 à 10 ans**  
Alice Burg  
Martine Debaene
- **MAMCS public à partir de 11 ans**  
Hélène Fourneaux  
Bertrand Gondouin  
Stéphane Lentz  
Flore Poindron
- **Musée des Beaux-Arts**  
Aude-Marie Fritz
- **Musée de l'Œuvre Notre-Dame**  
Stéphanie Baunet
- **Musée Historique**  
Isabelle Bulle
- **Musée Tomi Ungerer**  
Martine Debaene
- **Musée Zoologique**  
Jean-Christophe Marche

• **Relais Éducation Nationale**  
professeur chargée de mission par la DAAC / Académie de Strasbourg  
Françoise Kirner, professeur de lettres classiques  
francoise-louis.kirner@ac-strasbourg.fr

### INFORMATIONS / RÉSERVATIONS

**MUSÉE ZOOLOGIQUE**  
Virginia Rakotondrahaja

**POUR LES AUTRES MUSÉES**  
Danielle Brucker-Strub  
Catherine Margaillan  
Scherrif Mellah

**BIBLIOTHÈQUE DES MUSÉES**  
Valérie Dufeutrelle

Adresse courriel :  
prenom.nom@strasbourg.eu



Couverture • Tomi Ungerer, *sans titre* (détail), lettrine pour Tomi Ungerer's *Märchenbuch*, 1973 © Diogenes Verlag Ag Zürich, Musée Tomi Ungerer. Photo: M. Bernhart, Musées de la Ville de Strasbourg

Troisième de couverture • L. Ph. Kamm, *La mariée d'Oberseebach* (détail), 1937, Musée Alsacien

page 1 • August Sander, *Ingeborg vom Rath, sculpteur* (détail), 1929, MAMCS

page 6 • Robert Lauret, *Autoportrait* (détail), 1951, MAMCS

page 7 • Vitrail de l'Empereur en majesté (détail), cathédrale de Strasbourg, dernier quart du xiv<sup>e</sup> siècle, Musée de l'Œuvre Notre-Dame

page 10 • Tomi Ungerer, *sans titre* (détail), dessin pour *Otto*, 1999 © Diogenes Verlag Ag Zürich, Musée Tomi Ungerer. Photo: M. Bernhart, Musées de la Ville de Strasbourg

page 11 • Ours brun, *Ursus arctos* (détail), Musée Zoologique

page 14 • Peintre strasbourgeois, *Les Quatre Saisons, Le printemps* (détail), première moitié du xiv<sup>e</sup> siècle (?), Musée Historique

page 15 • *Septime Sévère* (146-211), buste d'après l'antique (détail), Italie, xvii<sup>e</sup> siècle, Musée des Arts décoratifs

page 18 • Drongo malgache, *Dicrurus forficatus* (détail), Musée Zoologique

page 19 • Gravure d'après Dürer, *La Promenade* (détail), Cabinet des Estampes et des Dessins

page 24 • *Vierge sage* (détail), Portail sud de la façade occidentale de la cathédrale, Strasbourg, vers 1280-1300, Musée de l'Œuvre Notre-Dame

page 25 • *Le Corrége, Judith et la servante* (détail), vers 1510, Musée des Beaux-Arts

page 30 • Panneau de retable *la Visitation* (détail), Alsace, vers 1460, Musée de l'Œuvre Notre-Dame

page 31 • Fresque représentant *Bacchus* et une *Bacchante* (détail), Strasbourg, époque romaine, Musée Archéologique

page 36 • Équipe du Service éducatif des Musées

page 37 • Théodore Carl, *Sapeurs*, 1813, Musée Historique

• • • • •  
Service éducatif 2018  
Graphisme: Rebeka Aginako

## ÉDU'PASS MUSÉES DE STRASBOURG

Ne pas confondre avec le « Pass Éducation » des musées et monuments nationaux !  
Avec la carte édu'pass, (7,50 € aux caisses des musées, sur présentation d'une pièce justificative d'exercice) : **gratuité dans les collections et les expositions pour toute personne occupant une fonction d'éducation, d'encadrement ou d'animation** de l'Académie de Strasbourg.  
Valable de septembre à septembre.

