

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE — Palais Rohan — 2, place du Château

Fiche descriptive de la visite avec un médiateur

Niveau : de la 6^e à la 3^e — de 11 à 14 ans

SOLDAT AU JOUR LE JOUR !

Cette visite accueillie s'inscrit en 3^e dans la première partie du programme d'histoire avec le thème 1 "La Première Guerre mondiale : vers une guerre totale (1914-1918)" avec une analyse de la violence de masse et une explication de ce qu'est la guerre des tranchées.

Toujours en 3^e dans le cadre des programmes de français, une visite de l'exposition pourrait venir nourrir des séquences concernant les récits porteurs d'un regard sur l'Histoire et le monde contemporain.

Durée 1h30

À partir des objets découverts par les archéologues, croisés avec des sources historiques et littéraires, saisir ce qui rythme la vie d'un soldat pendant la Première Guerre mondiale en Alsace-Lorraine.

Objectifs

- Sensibiliser à l'archéologie de la Grande Guerre et souligner sa complémentarité avec les sources historiques et littéraires
- Apprendre à connaître l'histoire régionale
- Faire découvrir le quotidien du combattant à travers la réalité archéologique présentée dans l'exposition.

Déroulement

Le médiateur accueille le groupe avec une **introduction commune** présentant à travers l'exemple de Carspach *Kilianstollen* :

- l'intérêt de fouiller des sites de la Grande Guerre
- le contexte historique de l'Alsace à cette période

Il expose l'objectif de la visite accueillie ainsi que les consignes.

Chaque élève reçoit alors un « carnet de guerre » et la vignette d'un objet appartenant

Pour compléter votre
visite à l'exposition
« À l'Est du nouveau !
Archéologie de la
Grande Guerre en
Alsace et en Lorraine »
ne manquez pas de
vous rendre sur le site
de la Région Alsace :

1914-1918 MISSION
CENTENAIRE

<http://centenaire.org/fr/alsace>

à l'un des thèmes suivants :

- Vaisselle et alimentation
- Mort, croyances et religions
- Occupations du quotidien et divertissements
- Équipement du soldat
- Hygiène et conditions de vie

La **recherche** se fait individuellement ou en équipe. Elle a lieu dans deux espaces distincts mais contigus.

1) Dans la **salle pédagogique** : avec l'aide du **responsable du groupe**, les jeunes sélectionnent parmi les nombreuses images présentées au mur, celles qui leur paraissent les plus représentatives de la guerre de 1914-1918.

Voir dans les annexes, le mur d'images, planches n° 1 et 1 bis

2) Dans la **salle d'exposition**, avec l'aide du **médiateur**, les jeunes cherchent l'objet correspondant à la vignette qui leur a été confiée. S'ensuivent dessin, description et interprétation. Ils sont encouragés à compléter leur travail avec d'autres objets appartenant à la même thématique.

Voir dans les annexes, la planche de vignettes n° 2

3) Les jeunes complètent la recherche précédente (**soit** dans la **salle pédagogique** **soit** dans la **salle d'exposition**) par une sélection de textes correspondant au thème qui leur a été attribué :

- A1 – A7 : Vaisselle et alimentation
- B1 – B7 : Mort, croyances et religions
- C1 – C10 : Occupations du quotidien et divertissements
- D1 – D7 : Équipement du soldat
- E1 – E7 : Hygiène et conditions de vie

Voir dans les annexes, le dossier des textes n° 3

4) Conclusion centrée sur la vie du combattant au quotidien.

Prolongements de la visite

- Lectures, films, discussions... permettront de compléter la visite au musée.
- Une activité organisée par le PAIR (Pôle d'Archéologie Interdépartemental Rhénan), permettrait, le cas échéant, de se familiariser - sur un site archéologique en cours de fouille ou en laboratoire - avec l'archéologie de la Grande Guerre en Alsace. Se renseigner auprès d'Agnès Isaac, 03 90 58 55 49
<http://www.pair-archeologie.fr/fr/culture-education.html>
- Le responsable de groupe peut également encourager les jeunes à s'enquérir de leur propre histoire familiale auprès des aînés.