

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE — Palais Rohan — 2, place du Château

Fiche descriptive de la visite avec un médiateur

Niveau : de la 2nde aux post bac — de 15 à 20 ans et plus

LIGNES DE FRONT !

Cette visite peut trouver sa place en première ES/L, dans le thème 2 du programme d'histoire, « La guerre au XX^e siècle » avec la question de l'expérience combattante dans une guerre totale et en première S dans le thème du programme d'histoire, « la Première Guerre mondiale : l'expérience combattante dans une guerre totale ».

Les enseignants de LRA (ex-LCR), en section européenne allemand et d'Abibac, entre autres, pourront également tirer profit de cette visite.

Durée 1h30

Pour compléter votre
visite à l'exposition
« À l'Est du nouveau !
Archéologie de la
Grande Guerre en
Alsace et en Lorraine »
ne manquez pas de
vous rendre sur le site
de la Région Alsace :

1914-1918 MISSION
CENTENAIRE

<http://centenaire.org/fr/alsace>

À partir des objets découverts par les archéologues, croisés avec des sources historiques et littéraires, comprendre les expériences combattantes ainsi que les enjeux mémoriels et patrimoniaux de la Première Guerre mondiale en Alsace-Lorraine.

Objectifs

- Sensibiliser à l'archéologie de la Grande Guerre et souligner sa complémentarité avec les sources historiques et littéraires
- Apprendre à connaître l'histoire régionale
- Faire découvrir le quotidien du combattant à travers la réalité archéologique présentée dans l'exposition.
- Mener une réflexion autour des questions mémorielles et patrimoniales posées par les vestiges de la Première Guerre mondiale.

Déroulement

Le médiateur accueille le groupe avec une **introduction commune** présentant à travers l'exemple de Carspach *Kilianstollen* :

- l'intérêt de fouiller des sites de la Grande Guerre
- le contexte historique de l'Alsace à cette période

Il expose l'objectif de la visite accueillie ainsi que les consignes.

Chaque élève reçoit alors un « carnet de guerre » et la vignette d'un objet appartenant

à l'un des thèmes suivants :

- Vaisselle et alimentation
- Mort, croyances et religions
- Occupations du quotidien et divertissements
- Équipement du soldat
- Hygiène et conditions de vie

La **recherche** se fait individuellement ou en équipe. Elle a lieu dans deux espaces distincts mais contigus.

1) Dans la **salle pédagogique** : avec l'aide du **responsable du groupe**, les jeunes sélectionnent parmi les nombreuses images présentées au mur, celles qui leur paraissent les plus représentatives de la guerre de 1914-1918.

Voir dans les annexes, le mur d'images, planches n° 1 et 1 bis

2) Dans la **salle d'exposition**, avec l'aide du **médiateur**, les jeunes cherchent l'objet correspondant à la vignette qui leur a été confiée. S'ensuivent dessin, description et interprétation. Ils sont encouragés à compléter leur travail avec d'autres objets appartenant à la même thématique.

Voir dans les annexes, la planche de vignettes n° 2

3) Les jeunes complètent la recherche précédente (**soit** dans la **salle pédagogique** **soit** dans la **salle d'exposition**) par une sélection de textes correspondant au thème qui leur a été attribué :

- A1 – A7 : Vaisselle et alimentation
- B1 – B7 : Mort, croyances et religions
- C1 – C10 : Occupations du quotidien et divertissements
- D1 – D7 : Équipement du soldat
- E1 – E7 : Hygiène et conditions de vie

Voir dans les annexes, le dossier des textes n° 3

4) Conclusion centrée sur les enjeux patrimoniaux et mémoriels.

Prolongements de la visite

- Lectures, films, discussions... permettront de compléter la visite au musée.
- Une activité organisée par le PAIR (Pôle d'Archéologie Interdépartemental Rhénan), permettrait, le cas échéant, de se familiariser, sur un site archéologique en cours de fouille ou en laboratoire, avec l'archéologie de la Grande Guerre en Alsace. Se renseigner auprès d'Agnès Isaac, 03 90 58 55 49
<http://www.pair-archeologie.fr/fr/culture-education.html>
- Le responsable de groupe peut également encourager les jeunes à s'enquérir de leur propre histoire familiale auprès des aînés.