

# LE TRAVAIL EN REPRÉSENTATIONS



Hine, *Mécanicien travaillant sur une machine à vapeur*, 1920



Luce, *Les batteurs de pieux*, 1903



Yakovlevich, *Verdissons les chaînes de production*, 1931



Evans, *Labor anonymous*, 1946

PROBLÉMATIQUE **LE TRAVAIL COMME RÉALISATION, ALIÉNATION OU ÉMANCIPATION ?**

VOCABULAIRE :

## 1. LEWIS HINE, UN HOMMAGE À LA DIGNITÉ DES TRAVAILLEURS

*Une carrière autour de l'objet travail*

\_la photographie sociale 1908-1918 : dénoncer l'asservissement de l'homme

Hine, *Un balayeur travaillant à l'intérieur de la manufacture Hill, je l'ai vu travailler*, 1909

\_portraits de gens au travail 1918-1939 : une célébration

Hine, *Mécanicien travaillant sur une machine à vapeur*, 1920

Hine, *Icarus a top Empire State Building, Icare au sommet de l'Empire State Building*, série *Men at Work*, 1931

## 2. LA FIGURE DE L'OUVRIER, UN HÉROS MODERNE

*Les vecteurs d'idéalisation du travail*

\_la beauté de l'effort qui permet la réalisation de soi

Beblo et Marzloff, *Le Pont des 4 Hommes*, 1906

Gervex, *Le coltineur de charbon*, 1882, 70x117

Meunier, *Puddeurs au four*, 1893, relief en bronze, 50x49

\_le travail calvaire qui engendre la sanctification de l'ouvrier

Meunier, *Triptyque de la Mine, La descente, le calvaire, la remonte*, 1900, 140x85, 140x170,

## 3. LE CONSTRUCTEUR D'UNE NOUVELLE SOCIÉTÉ

*Le travail comme vecteur d'humanisme ou d'utopie*

\_l'exaltation du travail, fondement d'une nouvelle société

Luce, *Les batteurs de pieux*, 1903, 1,54x1,96

\_la représentation du travail, un outil de propagande

Dolgoroukov, *Muni des connaissances techniques, lutte pour la reconstruction des transports !*, affiche, 1931

Sergei Yakovlevich, *Verdissons les chaînes de production*, affiche, 1931

Rodchenko, *Entasser les piles à la scierie*, 1931

\_les constructeurs

Kollar, *Nettoyage des lampes. Société des mines de Lens*, 1931-1934

Kollar, *Renault. D'une main l'ouvrier fait tomber le sable*. Billancourt, 1931-1934

Léger, *Les Constructeurs*, 1950, 30 x 228 cm

## 4. LE TRAVAILLEUR, HÉROS ANONYME

*Quels changements peut-on observer dans la représentation du travail ?*

Evans, *Labor anonymous*, publié Fortune, 1946

L. Friedlander, *Factory Valleys: Ohio and Pennsylvania*, 1979