

Vermeer, *La Laitière*, 1658, 45x51 cmCourbet, *Les casseurs de pierre*, 1850-1851, 165x257Degas, *Les repasseuses*, 1884-1886, 76x81August Sander, *Manœuvre*, 1928, photographie extraite du projet *Les Hommes du XXe siècle*

# LES FIGURES DU LABEUR, TRADITION ET MODERNITÉ

PROBLÉMATIQUE **QUELLES SONT LES REPRÉSENTATIONS DU TRAVAIL AU TEMPS DE L'INDUSTRIALISATION ?**

VOCABULAIRE :

## 1. LE TRAVAILLEUR, UNE FIGURE LONGTEMPS OUBLIÉE

*Quelles sont les figures du travailleur à l'âge classique ?*

\_la représentation ancienne des métiers

Vermeer, *La Laitière*, 1658, 45x51 cm

\_la représentation du travail intellectuel : la figure du penseur

Holbein, *Érasme*, vers 1523, 43x33 cm

Carpaccio, *La vision de Saint Augustin*, 1502-1508, 141x210 cm

## 2. LE TRAVAILLEUR RURAL, AU CONTACT DE LA TERRE

*Comment est représenté le travail agricole au temps de l'industrialisation ?*

\_un sujet ancien : le travail agricole et le cycle des mois au Moyen Age

Enluminure des frères Limbourg, *Les Très riches heures du duc de Berry*, 1410-1489, 21x29

\_une vision réaliste ou idéalisée ?

Millet, *Des glaneuses*, 1857, 83x110 cm

Breton, *Le rappel des glaneuses*, 1859, 90x176 cm

Courbet, *Les casseurs de pierre*, 1850-1851, 165x257 cm

Courbet, *Les Cribleuses de blé*, 1854, 131x167cm

Bastien-Lepage, *Les foins*, 1877, 180x195 cm

## 3. LE TRAVAILLEUR, SON CORPS COMME INSTRUMENT DE TRAVAIL

*Comment représenter le corps des masses laborieuses ?*

\_un sujet nouveau

Ford Madox Brown, *Work*, 1854, 137x197 cm

Caillebotte, *Les raboteurs*, 1875, 102x146 cm

\_la fatigue comme corollaire

Degas, *Les repasseuses*, 1884-1886, 76x81 cm

## 4. LE TRAVAILLEUR VU PAR LA PHOTOGRAPHIE DOCUMENTAIRE

*Comment la photographie, medium de l'industrialisation, documente les réalités sociales ?*

\_enregistrer le réel : donner des informations historiques

Charles Nègre, *Le petit chiffonnier*, vers 1850, 14x10 cm

Lewis Hine, *Un balayeur travaillant à l'intérieur de la manufacture Hill, je l'ai vu travailler*, 1909

\_transformer le réel : corriger la société

August Sander, *Manœuvre*, 1928, *Les Hommes du XXe siècle*