

Actions éducatives

Exposition temporaire

Musée de l'Œuvre Notre-Dame — Arts du Moyen Âge — 3, place du Château / tél. 03 68 98 51 60



Christ du tympan du Couronnement de la Vierge (détail), Strasbourg, cathédrale, portail du bras sud du transept, vers 1220.

Photographie : 1^{ère} moitié du XX^e siècle © DRAC Alsace, Service des Patrimoines, ICO 482A01 / 269

STRASBOURG 1200-1230 – LA RÉVOLUTION GOTHIQUE

16 octobre 2015– 14 février 2016

Proposée dans le cadre du Millénaire des fondations de la cathédrale de Strasbourg, cette exposition évoque l'arrivée du style gothique à Strasbourg au début du XIII^e siècle. Strasbourg se trouve alors projeté au devant de la scène artistique, à la fois par les commandes à ses ateliers et par l'influence des œuvres qui y sont produites.

L'exposition réunit des œuvres dispersées provenant de collections publiques et privées européennes qui témoignent de ce bouleversement artistique : sculpture, vitrail, orfèvrerie, enluminure...

Elle évoque les sources ainsi que le rayonnement de cet atelier exceptionnel.

La construction du transept sud de la cathédrale de Strasbourg est la première manifestation du nouveau style en terre germanique. Les travaux de sculpture qu'elle occasionne, en particulier les statues de l'Église, de la Synagogue et du Pilier des Anges, comptent parmi les plus célèbres chefs-d'œuvre de l'art occidental du Moyen Âge. La statuaire de la cathédrale de Strasbourg manifeste l'influence des cathédrales de Chartres et de Sens. Elle a été aussitôt imitée à la cathédrale de Bamberg et on en trouve l'écho jusque dans les vitraux de Sainte-Elisabeth à Marburg.

Le Musée de l'Œuvre Notre-Dame, musée des arts du Moyen Âge et de la Renaissance à Strasbourg et dans le Rhin supérieur, est le lieu idéal d'une telle manifestation, réalisée avec une équipe d'universitaires et de chercheurs dont les travaux seront réunis dans le catalogue.

Commissariat

Cécile Dupeux, conservatrice du Musée de l'Œuvre Notre-Dame – Arts du Moyen Âge à Strasbourg

Jean Wirth, professeur honoraire d'histoire de l'art à l'Université de Genève

Collaboration scientifique

Sabine Bengel, historienne de l'art à la Fondation de l'Œuvre Notre-Dame

STRASBOURG 1200-1230 – LA RÉVOLUTION GOTHIQUE

16 octobre 2015– 14 février 2016

ACTIONS ÉDUCATIVES

HORAIRES

Tous les jours de 10h à 18h
fermé le lundi

VISITES SCOLAIRES

À partir du 2 novembre 2015

Du CM1 à lycée, post bac

Formes et sensations

Visite-atelier pour s'interroger et ressentir les formes nouvelles de la sculpture gothique.
Durée : 1h30

« L'œil écoute », petite leçon d'histoire de l'art

Visite courte d'une heure pour comprendre une révolution artistique.

De la cathédrale au musée

Resituer dans leur contexte de création des œuvres fortes de l'exposition.
Les matins à 9h ou 9h30 (pas en décembre).
Durée : 1h30

Mardi 24 novembre et mardi 2 février

« Cathédrale, chantier passé/présent »

Dans le cadre de l'exposition, « **portes ouvertes** » des ateliers de la cathédrale.
Découverte des services et des missions de la Fondation de l'Œuvre Notre-Dame et présentation des œuvres majeures de l'exposition dans le musée.
Les matins uniquement, dès 8h30
Rendez-vous à la Fondation de l'Œuvre Notre-Dame (les ateliers de la Cathédrale).
Durée de la visite couplée : 1h30 (50 min. dans les ateliers et 40 Min. dans le musée).
Inscriptions possibles jusqu'au 30 décembre 2015.

PRÉSENTATION DES VISITES ACCUEILLIES MERCREDI 18 NOVEMBRE DE 14H30 À 16H

Rendez-vous au musée de l'Œuvre Notre-Dame
Réservation indispensable au 03 68 98 51 54
Catherine.margailan@strasbourg.eu
Sherrif.mellah@strasbourg.eu
Pour préparer ou prolonger la visite, des catalogues de l'exposition sont en prêt au Service éducatif des musées, Palais Rohan.

TOUT PUBLIC

VISITES COMMENTÉES

En français
Les dimanches à 11h, durée 1h

En allemand
Les samedis 17 octobre, 7 novembre, 5 décembre, 2 janvier et 6 février à 11h
Durée : 1h

« De la cathédrale au Musée »
Présentation du bras sud du transept de la cathédrale et de la statuaire présentée dans l'exposition
Les samedis 24 octobre, 14 novembre, 12 décembre, 9 janvier et 13 février à 14h30
Durée : 1h30
Visite limitée à 20 personnes.

CONFÉRENCE

À l'auditorium des musées (MAMCS)
Mercredi 4 novembre à 19h
« Le transept sud de la cathédrale de Strasbourg, œuvre d'un architecte-sculpteur ? »
Par Jean Wirth, professeur honoraire d'histoire de l'art médiéval à l'Université de Genève et commissaire associé de l'exposition.

VISITE UNE HEURE / UNE ŒUVRE

Jeudi 29 octobre à 12h30
« La statuaire du bras sud de la cathédrale. Chefs d'œuvre de la sculpture européenne du 13^e siècle » avec Sabine Bengel, historienne de l'art à la Fondation de l'Œuvre Notre-Dame.
Durée : 1h

LE TEMPS D'UNE RENCONTRE

Partager la passion des commissaires de l'exposition, d'un conservateur des musées ou de son invité pour une œuvre, un thème, un artiste, une salle, une technique.

« Genèse d'une exposition » avec Cécile Dupeux, conservatrice du musée, samedi 21 novembre 2015 à 14h30
« Le Christ, l'Église et la Synagogue, miroir de la liturgie au 13^e siècle » avec Frère Rémy Vallejo, historien de l'art et théologien, samedi 28 novembre 2015 à 14h30
« Strasbourg et la Bourgogne, influences croisées » avec Denise Borlée, maître de conférences en histoire de l'art médiéval à l'Université de Strasbourg, samedi 16 janvier 2016 à 14h30
« La statuaire du transept sud était-elle peinte ? » avec Jean Delivré, restaurateur de sculptures, samedi 6 février à 14h30

VOIR LES MUSÉES AUTREMENT

Samedi 6 février à 10h
« Approcher les formes nouvelles de la sculpture gothique », visite adaptée pour les visiteurs malvoyants et non-voyants
Durée : 2h
Sur réservation au 03 68 98 51 54. Visite limitée à 14 personnes.

LES ATELIERS JEUNES ET ADULTES

Suivez-le crayon !

Les mercredis 4 novembre, 2 et 16 décembre, 6 et 20 janvier, 3 février à 15h
« Ligne claire et hachure, cadre et hors-champ » Atelier de dessin dans l'exposition pour jeunes et adultes.
Durée : 1h30

ACTIVITÉS EN FAMILLE

Parcours en famille

Les dimanches 10, 17 et 24 janvier à 15h
Visite contée « « L'œil écoute », petite leçon d'histoire de l'art » avec Colette Uguen, conteuse.
Durée : 45 min.

ÉVÉNEMENTS

Week-end en famille au Musée !

Samedi 30 et dimanche 31 janvier de 14h à 18h
Ateliers, concerts, contes... et des surprises !
Programme détaillé à paraître pour l'ouverture de l'exposition.

Spectacle

Samedi 30 et dimanche 31 janvier à 18h15
« Chants des 12^e et 13^e siècles de l'école de Notre-Dame » par l'ensemble Hélianthus, sous la direction de Caroline Magalhães.
Durée : 45 min.
Sur réservation dès samedi 30 janvier à 10h, à la caisse du musée.

Pour connaître la programmation et le calendrier des visites, consulter le programme trimestriel des musées ou le site : www.musees.strasbourg.eu

MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

Service éducatif des musées
de la Ville de Strasbourg, 2014

