

MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME — 3, place du Château

Fiche descriptive de la **visite avec un médiateur**

Niveau : **du CM1 aux post-bac – de 9 à 20 ans et plus**

« L'œil écoute », petite leçon d'histoire de l'art

Dans le cadre de l'exposition
« Strasbourg 1200-1230, la révolution gothique »

Durée : **1h**

Proposée dans le cadre du Millénaire des fondations de la cathédrale de Strasbourg, cette exposition évoque l'arrivée du style gothique à Strasbourg au début du XIII^e siècle.

Visite courte
d'une heure !

L'exposition réunit des œuvres dispersées provenant de collections publiques et privées européennes qui témoignent de ce bouleversement artistique : sculpture, vitrail, orfèvrerie, enluminure...

Elle évoque les sources ainsi que le rayonnement de cet atelier exceptionnel.

La construction du transept sud de la cathédrale de Strasbourg est la première manifestation du nouveau style en terre germanique. Les travaux de sculpture qu'elle occasionne, en particulier les **statues de l'Église, de la Synagogue et du Pilier des Anges**, comptent parmi les plus célèbres chefs-d'œuvre de l'art occidental du Moyen Âge. La statuaire de la cathédrale de Strasbourg manifeste l'influence des cathédrales de Chartres et de Sens. Elle a été aussitôt imitée à la cathédrale de Bamberg et on en trouve l'écho jusque dans les vitraux de Sainte-Elisabeth à Marburg.

Objectifs

- Eveiller la curiosité et l'intérêt pour les musées.
- Comprendre l'organisation et la destination du portail sud de la cathédrale.
- Sensibiliser les visiteurs aux concepts nouveaux de l'art gothique.
- Replacer les œuvres étudiées dans leur contexte historique.

MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

Déroulement

Sous la conduite d'un médiateur, les visiteurs suivent l'itinéraire d'un maître génial apparu sur le chantier de la cathédrale de Strasbourg dans les années 1220. Par l'observation fine d'œuvres majeures réunies dans l'exposition, l'enjeu de la visite est de faciliter la compréhension de cette histoire complexe de révolution artistique... Le scénario de la médiation est conçu avec Colette Uguen, conteuse professionnelle.

Pour prolonger la visite

Catalogue de l'exposition