

QUELLES

**PATRIMONIALISATION
& ARCHITECTURE URBAINE**

PRATIQUES

EN HISTOIRE

DES ARTS ?

L'INFLATION PATRIMONIALE

1
LES GRANDES ÉTAPES DE LA POLITIQUE
PATRIMONIALE EN FRANCE
ET DANS LE MONDE

2
LE PROCESSUS DE PATRIMONIALISATION

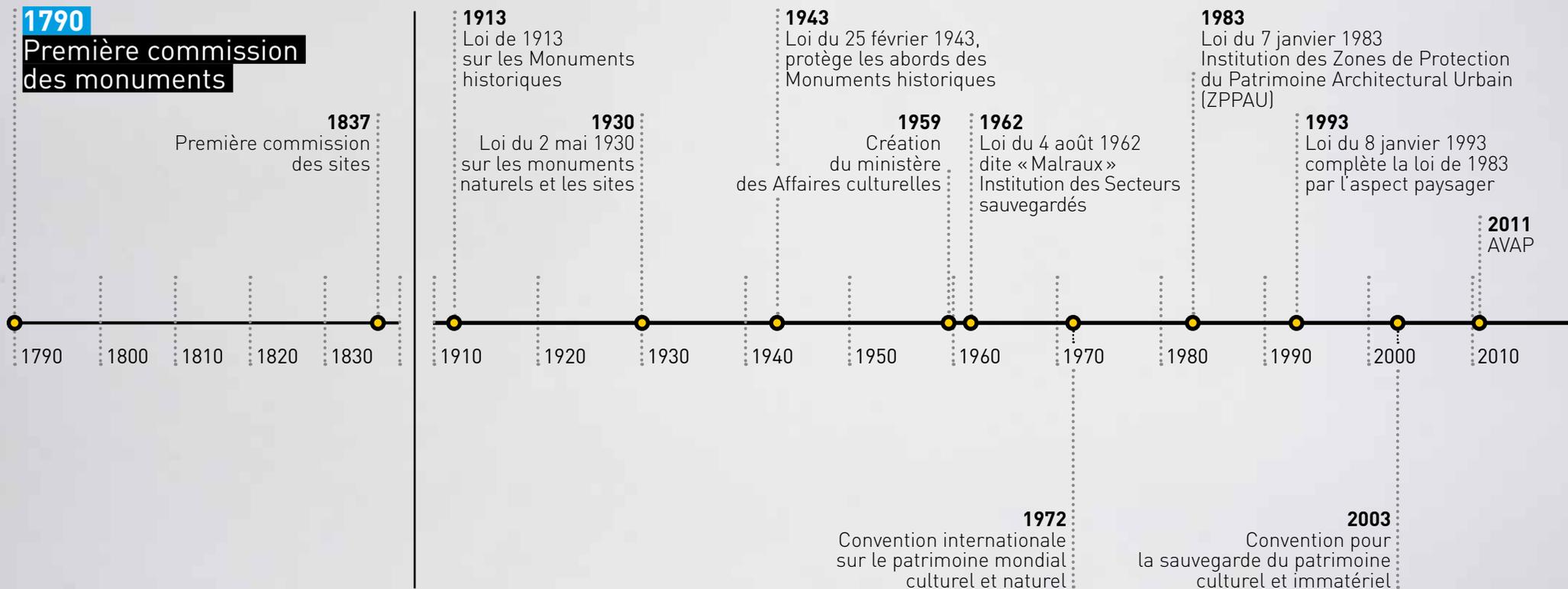
3
QUELLES INTERPRÉTATIONS ?

4
LA DÉFINITION DES BIENS FRANÇAIS
INSCRITS AU PATRIMOINE MONDIAL

L'INFLATION PATRIMONIALE

1 LES GRANDES ÉTAPES DE LA POLITIQUE PATRIMONIALE EN FRANCE ET DANS LE MONDE

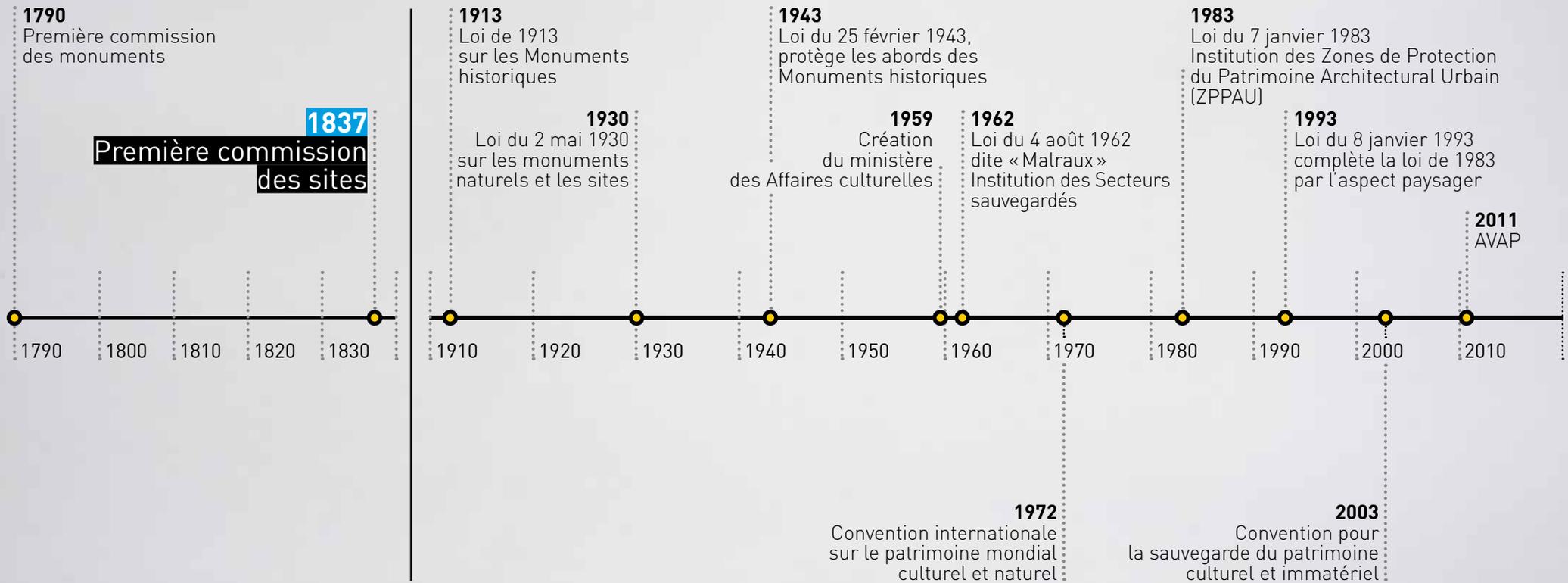
_ l'invention du patrimoine



L'INFLATION PATRIMONIALE

1 LES GRANDES ÉTAPES DE LA POLITIQUE PATRIMONIALE EN FRANCE ET DANS LE MONDE

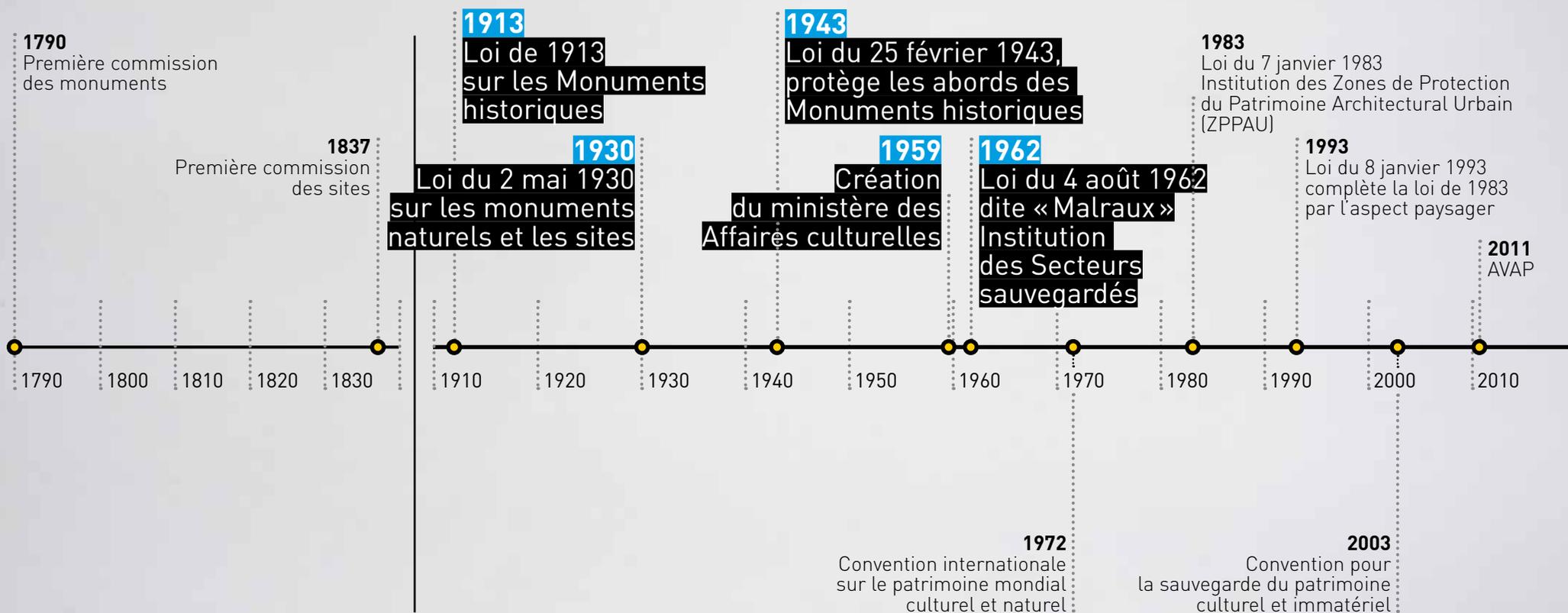
– les premières tentatives d'administration



L'INFLATION PATRIMONIALE

1 LES GRANDES ÉTAPES DE LA POLITIQUE PATRIMONIALE EN FRANCE ET DANS LE MONDE

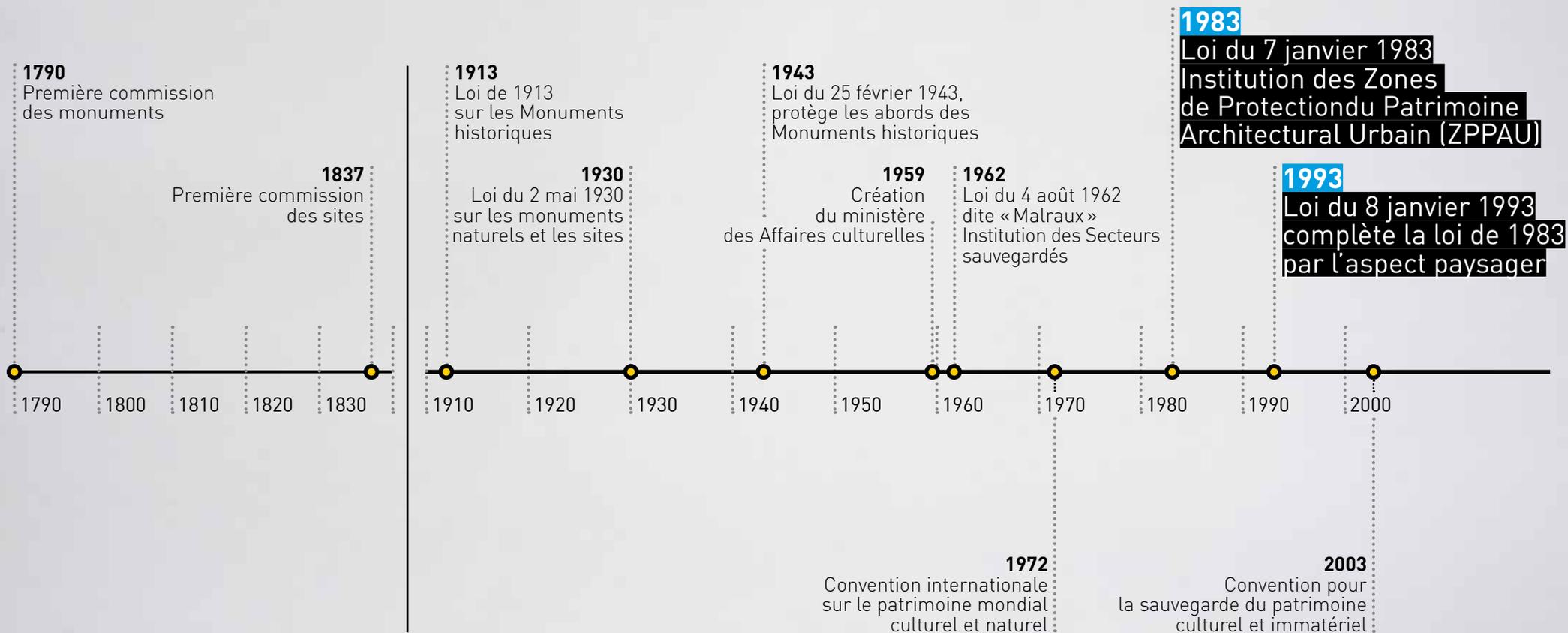
– l'encadrement juridique : une politique d'État



L'INFLATION PATRIMONIALE

1 LES GRANDES ÉTAPES DE LA POLITIQUE PATRIMONIALE EN FRANCE ET DANS LE MONDE

_ une démarche partagée



L'INFLATION PATRIMONIALE

1
LES GRANDES ÉTAPES DE LA POLITIQUE
PATRIMONIALE EN FRANCE
ET DANS LE MONDE

_ une démarche partagée



SECRÉTARIAT GÉNÉRAL

DIRECTION GÉNÉRALE
DE LA CRÉATION
ARTISTIQUE

DIRECTION GÉNÉRALE
DES MÉDIAS ET DES
INDUSTRIES CULTURELLES

DIRECTION GÉNÉRALE
DES PATRIMOINES

définit
coordonne
promeut
la politique de l'État

DIRECTION RÉGIONALE
DES AFFAIRES
CULTURELLES (DRAC)

SERVICE TERRITORIAL
DE L'ARCHITECTURE
ET DU PATRIMOINE (STAP)

L'INFLATION PATRIMONIALE

LE PROCESSUS DE PATRIMONIALISATION

— **une extension chronologique
de la préhistoire au patrimoine
contemporain**



Le Palais des Rohan, 1731-1742
Robert de Cotte, classé MH 1920



Villa Poissy, 1929
Le Corbusier, classé MH 1965

L'INFLATION PATRIMONIALE

LE PROCESSUS DE PATRIMONIALISATION

— **une extension topographique
du monument au site**



Nancy, Grilles et fontaines de la place Stanislas, classé MH 1883
Arc de triomphe, classé MH 1923, Place de la Carrière, classé MH 1923
Les sols de la place Stanislas, de la rue Héré et de la place de la Carrière
classé MH 2003

L'INFLATION PATRIMONIALE

LE PROCESSUS DE PATRIMONIALISATION

— une extension d'ordre catégoriel
du monument au nouveau
patrimoine



Le Palais idéal, 1869-1912
classé MH 1969



Brasserie Excelsior, Nancy
classé MH 1976

L'INFLATION PATRIMONIALE

LE PROCESSUS
DE PATRIMONIALISATION

– une extension d'ordre conceptuel
de *l'unicum* au *typicum*



Les remparts médiévaux d'Aigues Mortes
classé MH 1903



Ferme de Berstett, Alsace

L'INFLATION PATRIMONIALE

3 QUELLES INTERPRÉTATIONS ?

- _ pour les historiens : une réaction à la destruction
- _ pour les sociologues : un attachement au passé menacé
- _ pour les anthropologues : conserver pour transmettre

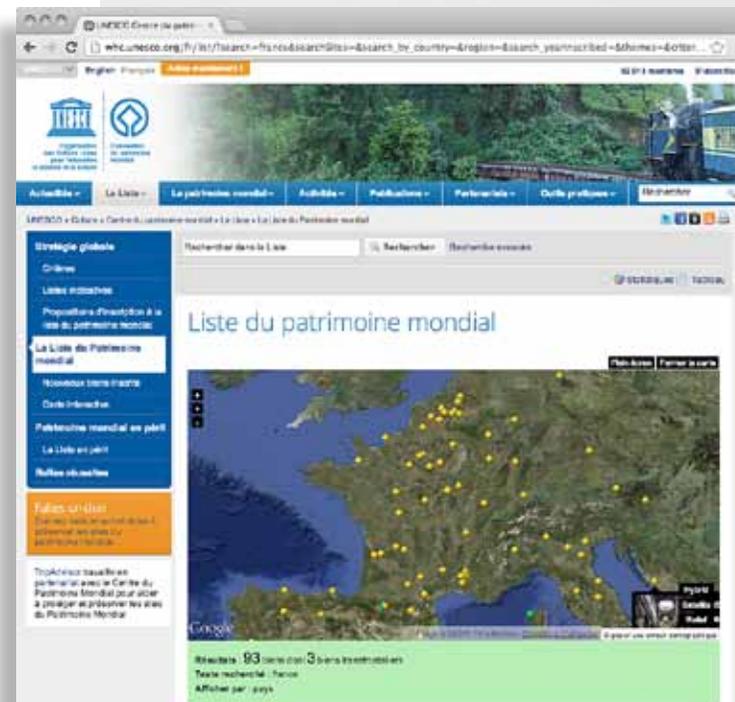
L'INFLATION PATRIMONIALE

LA DÉFINITION DES BIENS FRANÇAIS INSCRITS AU PATRIMOINE MONDIAL

4

France

- ◆ Basilique et colline de Vézelay
- ◆ Cathédrale de Chartres
- ◆ Mont-Saint-Michel et sa baie
- ◆ Palais et parc de Versailles
- ◆ Sites préhistoriques et grottes ornées de la vallée de la Vézère
- ◆ Abbaye cistercienne de Fontenay
- ◆ Arles, monuments romains et romans
- ◆ Cathédrale d'Amiens
- ◆ Palais et parc de Fontainebleau
- ◆ Théâtre antique et ses abords et « Arc de Triomphe » d'Orange
- ◆ De la grande saline de Salins-les-Bains à la saline royale d'Arc-et-Senans, la production du sel ignigène
- ◆ Abbatale de Saint-Savin sur Gartempe
- Golfe de Porto : calanche de Piana, golfe de Girolata, réserve de Scandola #
- ◆ Places Stanislas, de la Carrière et d'Alliance à Nancy
- ◆ Pont du Gard
- ◆ Strasbourg – Grande île
- ◆ Cathédrale Notre-Dame, ancienne abbaye Saint-Rémi et palais de Tau, Reims
- ◆ Paris, rives de la Seine
- ◆ Cathédrale de Bourges
- ◆ Centre historique d'Avignon : Palais des papes, ensemble épiscopal et Pont d'Avignon
- ◆ Canal du Midi
- Pyrénées - Mont Perdu *
- ◆ Ville fortifiée historique de Carcassonne
- ◆ Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France
- ◆ Site historique de Lyon
- ◆ Beffrois de Belgique et de France * 3
- ◆ Juridiction de Saint-Émilion
- ◆ Val de Loire entre Sully-sur-Loire et Chalonnes 4
- ◆ Provins, ville de foire médiévale
- ◆ Le Havre, la ville reconstruite par Auguste Perret
- ◆ Bordeaux, Port de la Lune
- ◆ Fortifications de Vauban 5
- Lagons de Nouvelle-Calédonie : diversité récifale et écosystèmes associés
- ◆ Cité épiscopale d'Albi
- Pitons, cirques et remparts de l'île de la Réunion
- ◆ Les Causses et les Cévennes, paysage culturel de l'agro-pastoralisme méditerranéen
- ◆ Sites palafittiques préhistoriques autour des Alpes *
- ◆ Bassin minier du Nord-Pas de Calais



L'INFLATION PATRIMONIALE

LA DÉFINITION DES BIENS FRANÇAIS
INSCRITS AU PATRIMOINE MONDIAL

4

_ le patrimoine comme monument



Les grottes ornées de la vallée de la Vézère
1979



Théâtre antique, ses abords et Arc de
Triomphe d'Orange, 1981



La cathédrale d'Amiens, 1981



Palais et parc de Versailles, 1979

L'INFLATION PATRIMONIALE

LA DÉFINITION DES BIENS FRANÇAIS
INSCRITS AU PATRIMOINE MONDIAL

4

_ un nouveau champ typologique



Les Salines royales d'Arc et Senans, 1981



Inscription du bassin minier, 2012

L'INFLATION PATRIMONIALE

LES ENJEUX DES BIENS FRANÇAIS
INSCRITS AU PATRIMOINE MONDIAL

4

_ le site



Strasbourg Grande Île, 1988



Les rives de la Seine, 1991



Bordeaux, *Port de la Lune*, 2007

L'INFLATION PATRIMONIALE

LA DÉFINITION DES BIENS FRANÇAIS
INSCRITS AU PATRIMOINE MONDIAL

4

_ un élargissement du regard



Carcassonne, 1997



Le Havre, 2005

L'INFLATION PATRIMONIALE

LA DÉFINITION DES BIENS FRANÇAIS
INSCRITS AU PATRIMOINE MONDIAL

4

_ de nouveaux objets...



Val de Loire entre Sully-sur Loire et Chalonnes, 2000



Belfroirs de Flandre et de Wallonie, 1999

LA CHAÎNE PATRIMONIALE

1 LE TRAVAIL DE L'EXPERTISE

_ le service de l'inventaire général :
une protection immatérielle



photogramme d'un documentaire sur le Service de l'Inventaire, réalisé en 1970, disponible à l'adresse <http://www.ina.fr/video/CAF93053088/richesses-inconnues-video.html>

LA CHAÎNE PATRIMONIALE

L'ÉMOTION PATRIMONIALE

2

_ l'affaire des colonnes de Buren



Les Deux Plateaux, Buren
Cour d'Honneur du Palais Royal, Paris, commande en 1985

UNE ÉTUDE DE CAS

LE QUARTIER DE LA NEUSTADT À STRASBOURG

1
LA RECONNAISSANCE PATRIMONIALE
DE LA *NEUSTADT*

2
STRASBOURG :
UNE CAPITALE IMPÉRIALE
EXEMPLAIRE

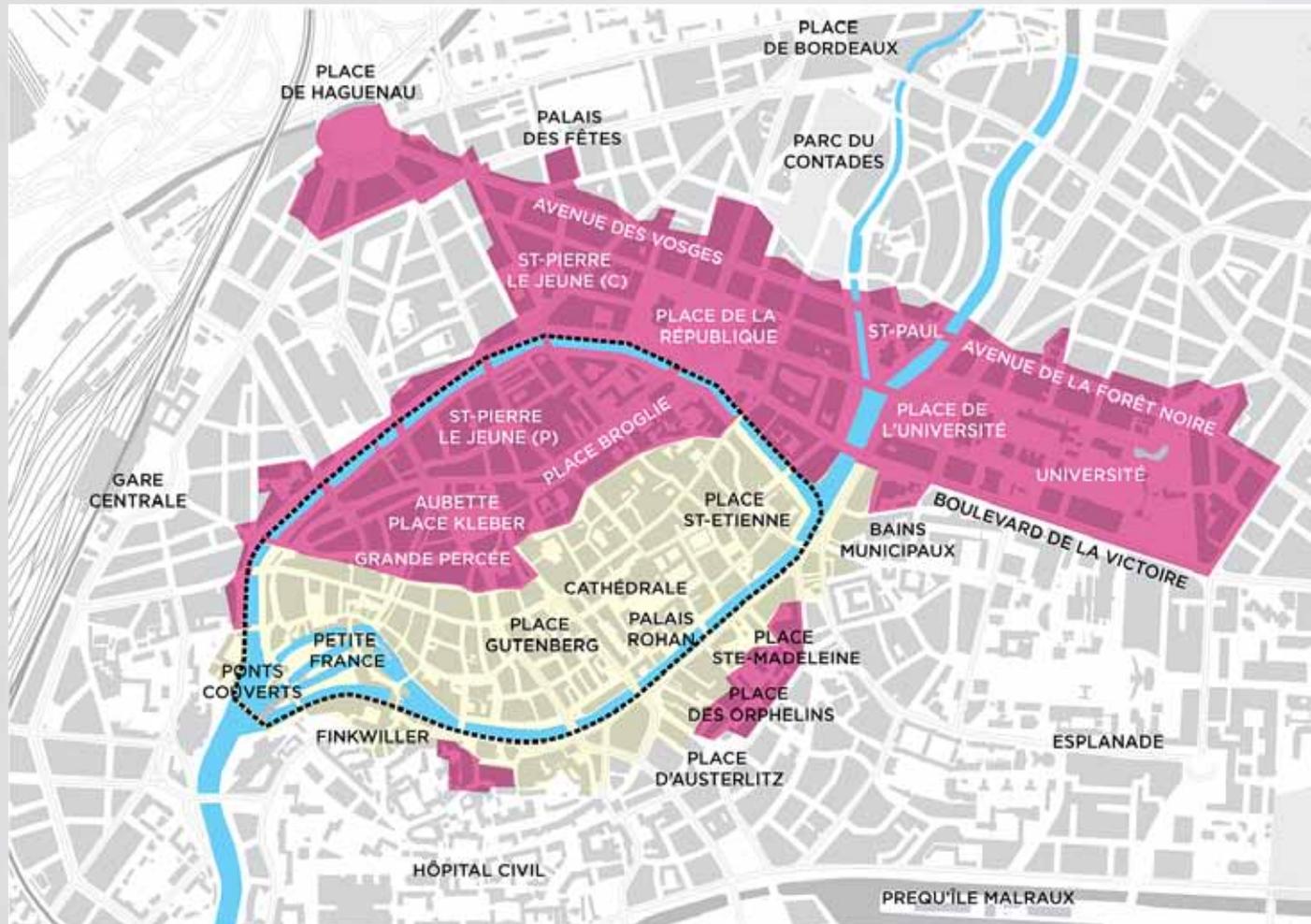
3
DES PROPOSITIONS DE PARCOURS

4
CARNETS DE CROQUIS

UNE ÉTUDE DE CAS

1 LA RECONNAISSANCE PATRIMONIALE DE LA NEUSTADT

_ la révision/extension du PSMV



PSMV existant

extension du PSMV retenue
(CNSS du 30 juin 2011)

Grande Île,
patrimoine Mondial de l'UNESCO (1988)

UNE ÉTUDE DE CAS

1 LA RECONNAISSANCE PATRIMONIALE DE LA *NEUSTADT*

_ sensibiliser le public

INTERFÉRENCES INTERFERENZEN ARCHITECTURE ALLEMAGNE-FRANCE, 1800-2000

29 MARS - 21 JUILLET 2013
MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN
MUSEES DE LA VILLE DE STRASBOURG
WWW.MUSEES.STRASBOURG.EU

Strasbourg.eu

UNE RICHESSE 1 DOCUMENTAIRE

1/ LE PLAN D'URBANISME
plan d'urbanisme de Strasbourg en 1911



2/ LE PLAN
plan d'un appartement jacobin de l'université, 1874



3/ LE PROJET D'URBANISME
projet d'urbanisme de Cornat, 1992



4/ LA COURSE
rueur du palais impérial, 1864



5/ LE PLAN D'LOT
plan d'lot, 1910



6/ LE Dessin d'ARCHITECTURE TECHNIQUE
Schlegel, dessin de la tour à quatre étages



7/ COLOMBÉE



8/ CONTEMPORAINE



9/ CONTEMPORAINE



UNE ÉTUDE DE CAS

STRASBOURG : UNE CAPITALE IMPÉRIALE EXEMPLAIRE

_ la Kaiserplatz : un nouveau centre...

croquis d'analyse du cœur de la *Neustadt*, à partir
d'un plan de la ville de 1890



La Kaiserplatz

Les axes



_ axe de circulation



_ axe de prestige



_ axe visuel tourné vers la vieille ville

Les bâtiments



bâtiment emblématique du pouvoir



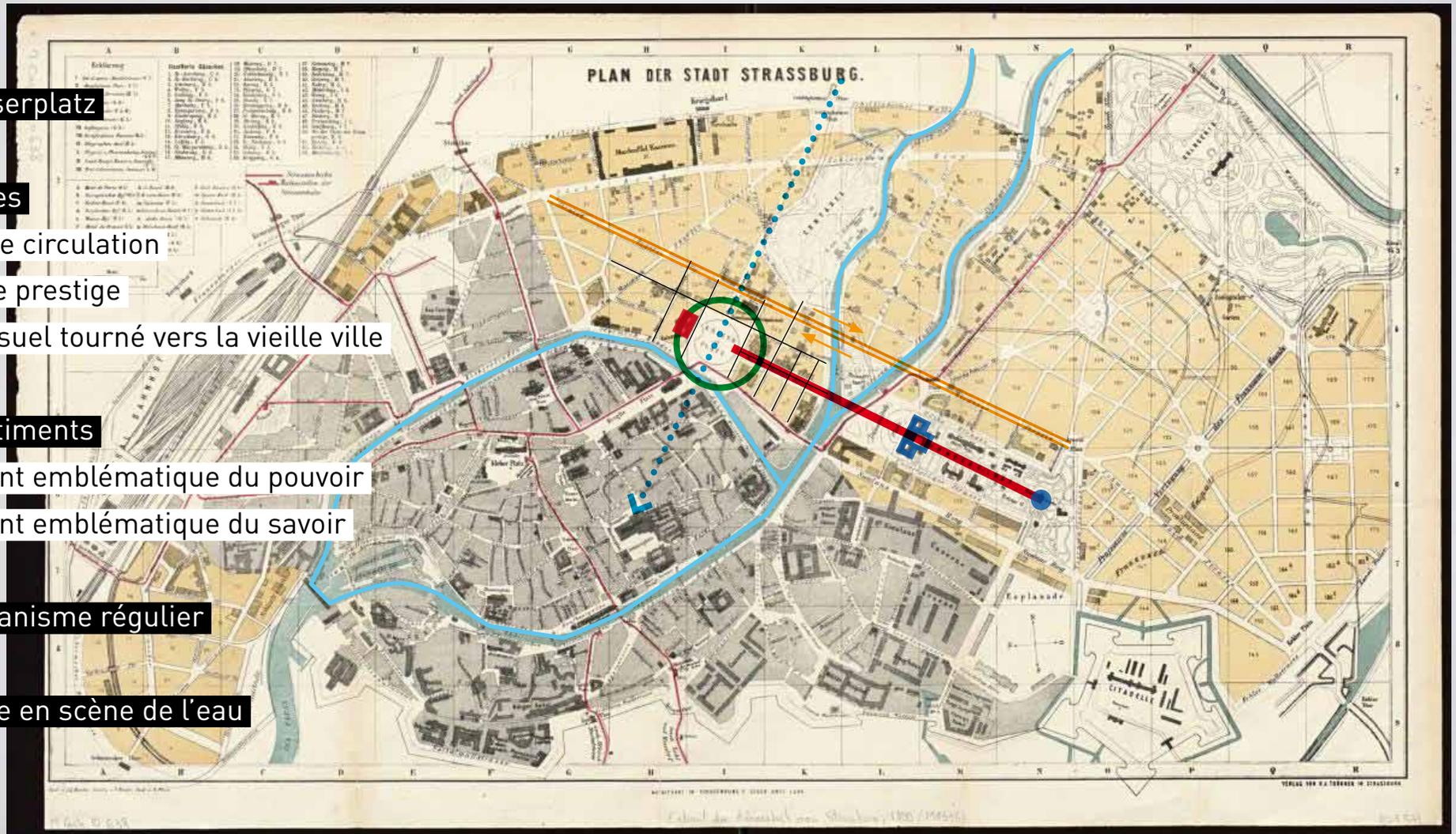
bâtiment emblématique du savoir



Un urbanisme régulier



La mise en scène de l'eau

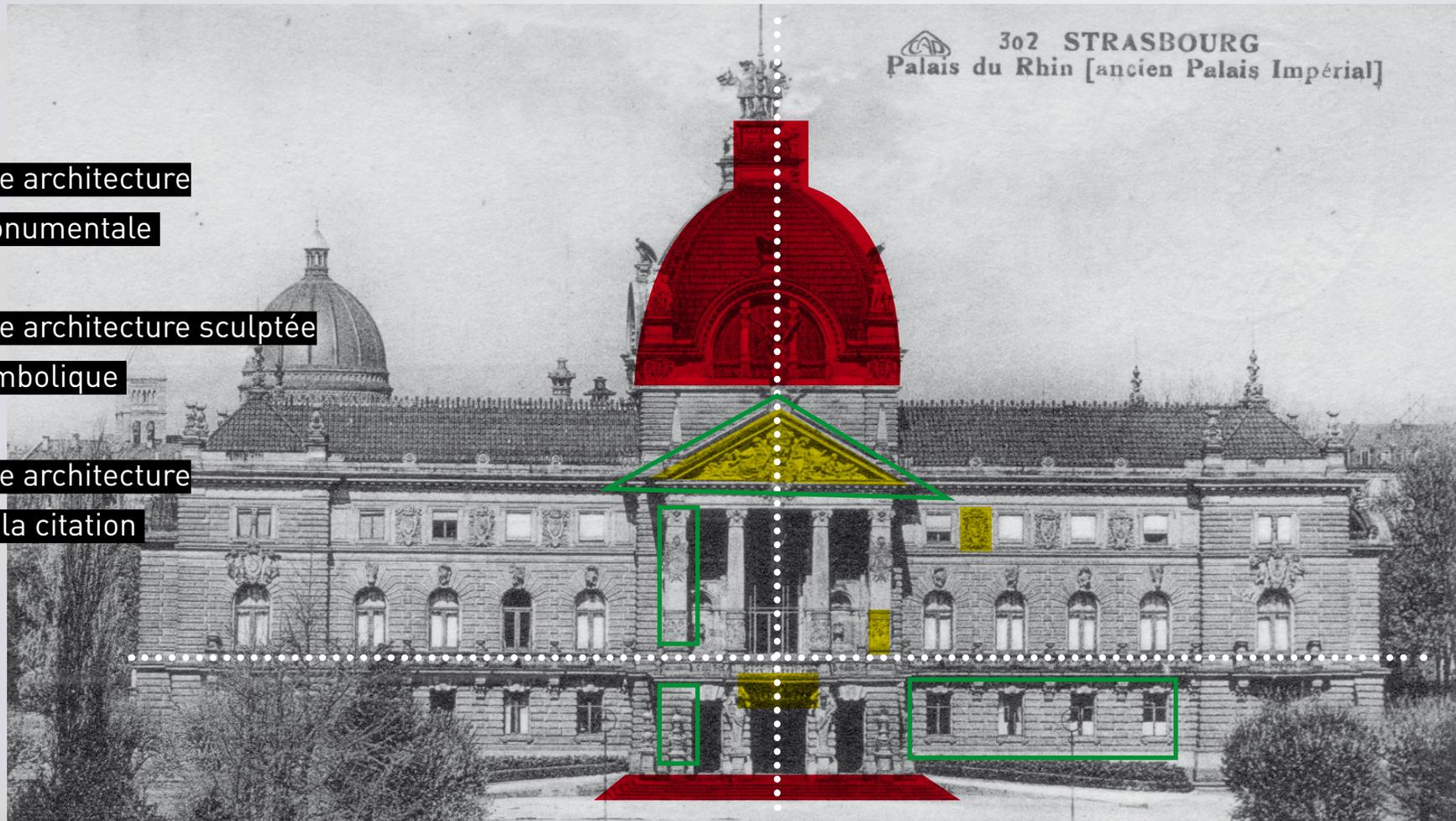


UNE ÉTUDE DE CAS

STRASBOURG : UNE CAPITALE IMPÉRIALE EXEMPLAIRE

_ homogénéiser et embellir

croquis d'analyse de la façade du Palais impérial



Une architecture
monumentale



Une architecture sculptée
symbolique

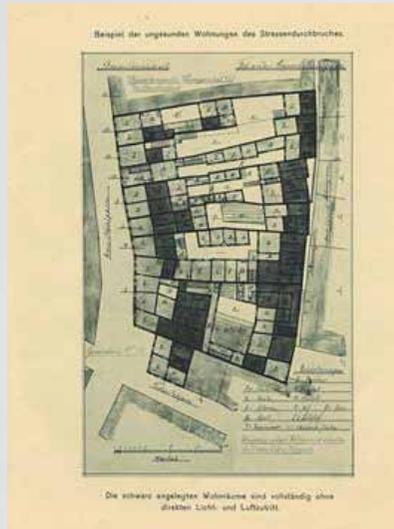


Une architecture
de la citation

UNE ÉTUDE DE CAS

STRASBOURG : UNE CAPITALE IMPÉRIALE EXEMPLAIRE

_hygiénisme et modernité



Plan d'îlot d'immeubles du Vieux Strasbourg, 1910



Photographie d'un taudis, Fossé des Tanneurs



Plan de la cité-jardin du *Stockfeld*, Schimpf, 1910



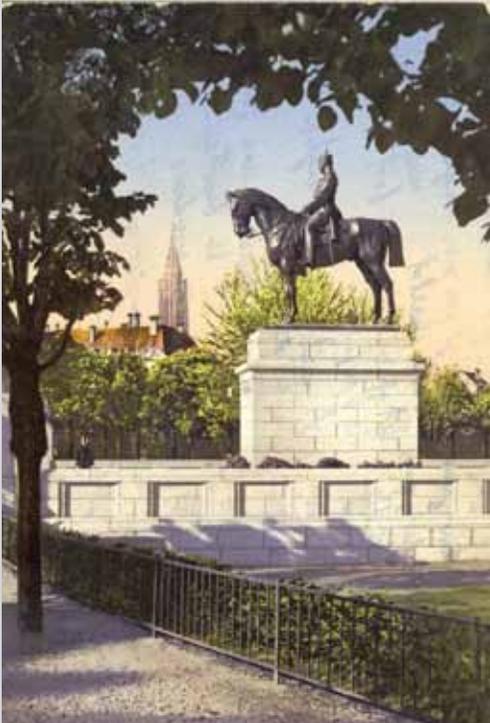
photographie de la rue du Breitlach, cité-jardin du *Stockfeld*, 1910, IMH 1910

UNE ÉTUDE DE CAS

LES PARCOURS /1 3

_ le voyage du patrimoine

Quels sont les différents états d'un bâtiment ou d'un lieu ?



Carte postale colorisée de la *Kaiserplatz* et de la statue de Guillaume 1^{er}, autour de 1905



Carte postale de l'arc de triomphe éphémère, avenue de la Paix, juillet 1919



photographie contemporaine du monument aux morts, place de la République



La spirale Warburg, Bert Theis

UNE ÉTUDE DE CAS

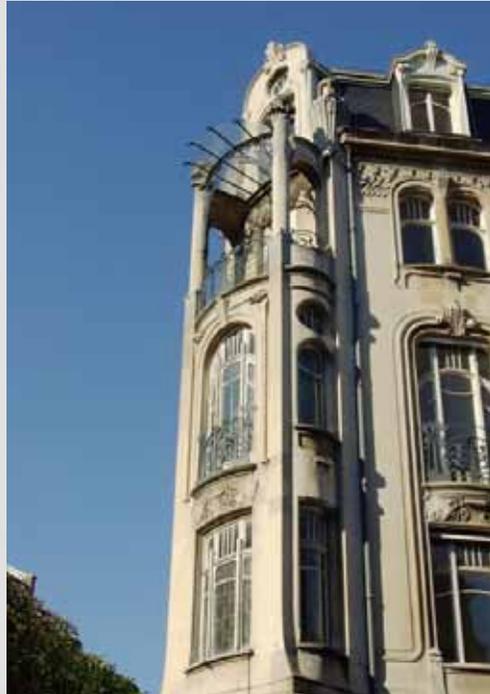
LES PARCOURS /2 3

_ le végétal et l'architecture

Quelles relations entretiennent le végétal et l'architecture au début du siècle ?



Photographie aérienne ancienne de la Kaiserplatz, début du siècle



Immeuble, rue Castelnau, Lütke et Backes, 1903



Vitraux de la cage d'escalier, immeuble, rue Castelnau



Palais des Rohan, Robert de Cotte IMH 19

3 LES PARCOURS /3

_ des programmes et des styles

Quelles sont les relations entre les programmes et les styles ?



Palais du Rhin, Eggert
1883-1888



Hôtel des Postes, Von Rechneberg et Hacke, 1898



Lycée de jeunes filles, Oberthur
1903



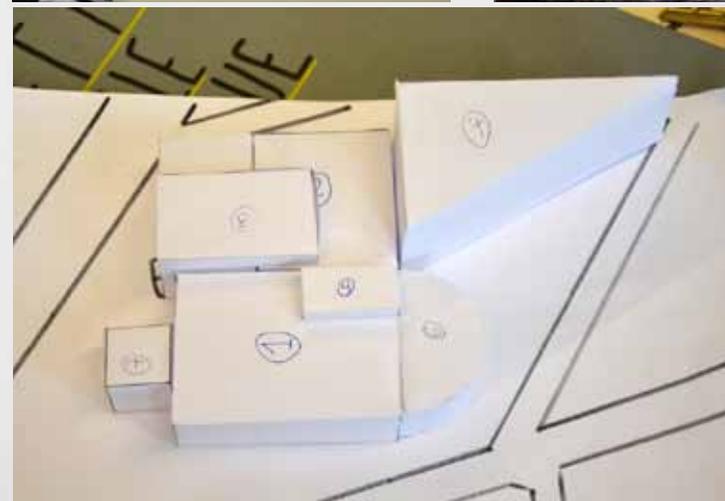
Immeuble, Kraft et Berninger
1900

UNE ÉTUDE DE CAS

CARNETS DE CROQUIS

4

Robert de Cotte, *Palais des Rohan*, IMH 19



LA PLACE DANS LES PROGRAMMES

_ Histoire, classe de 4^e

Les arts témoins de l'histoire des XVIII^e et XIX^e siècles : le quartier wilhelmien de Strasbourg

_ Enseignement d'exploration : Patrimoines, classe de 2nde

Explorer un quartier, un village, un paysage

_ Enseignement d'exploration : littérature et société, classe de 2nde

Archiver, conserver, diffuser : transmettre la mémoire d'une société

_ Histoire des arts, classe de première et terminale

Arts, mémoires, témoignages, engagements

_ Géographie, classe de première

Thème 2 : Aménager et développer le territoire français, la France en villes, mouvement de population, urbanisation, métropolisation

_ Histoire, classe de terminale L/ES

Le patrimoine, lecture historique

BIBLIOGRAPHIE

PATRIMOINES

BABELON Jean-Pierre, CHASTEL André.
La notion de patrimoine. Paris : Liana Levi, 2008, 141 p.

HEINICH Nathalie. *La Fabrique du patrimoine : de la cathédrale à la petite cuillère*, Paris : Maison des sciences de l'homme, 2009. 286 p.

SIRE Marie-Anne. *La France du patrimoine : les choix de mémoire*. Paris : Gallimard, 2005, 143 p. (coll. Découvertes).

TDC, *Qu'est-ce que le patrimoine ?*, N°1051, 1^{er} mars 2013.

En ligne :

MUSSET Marie (2012). « Éducation au patrimoine : mémoire, histoire et culture commune ». Dossier d'actualité Veille et Analyses, n°72, mars.
<http://ife.ens-lyon.fr/vst/DA/detailsDossier.php?parent=accueil&dossier=72&lang=fr>

SITOGRAFIE

PATRIMOINES

Le CRDP : des images commentées

<http://www.crdp-strasbourg.fr/bnpa/rubrique/hda/>
<http://www.crdp-strasbourg.fr/bnpa/rubrique/histoire/>

Le site de la CUS : une promenade urbaine

media.strasbourg.eu/.../d/.../guide-decouverte-coeur-Neustadt.pdf

Le site de la CUS : le projet 2017

media.strasbourg.eu/alfresco/d/a/workspace/...78f5.../Neustadt.pdf

Les Archives du Bas-Rhin : les lieux de pouvoir, un parlement au cœur de Strasbourg impérial

http://archives.bas-rhin.fr/scripts/03edu/03b_edu_prog_RL_Constit1911.asp

Les archives de la Ville de Strasbourg : la Grande Percée

www.crdp-strasbourg.fr/data/patrimoine-culturel/.../expo_ams1.pdf?...