

Guernica de Picasso

REGARDS CROISÉS

BIBLIOGRAPHIE

A.P. BOUTANG, *13 journées de la Vie de Picasso*, documentaire en trois parties, Arte Video, 1999.

A. ROBINSON, *Guernica de Picasso*, Scala, CNDP, Paris, 2003.

A. SERRES, *Et Picasso peint Guernica*, Le chef-d'œuvre raconté aux enfants, Rue du Monde, Paris, 2007.

C.d'HARCOURT, *Voyage dans tableau de Picasso*, Palette, Paris, 2008

J. ALIX, « Le Pavillon espagnol à l'exposition universelle de Paris, 1937 », *L'Art de l'exposition. Une documentation sur trente expositions exemplaires du XXe siècle*, Éditions du Regard, Paris, 1998.

B. LEAL, « 1937 : Petite aube de plein été sur Barcelone », *Paris-Barcelone. De Gaudi à Miro*, RMN, Paris, 2001, catalogue d'exposition.

L. RICHARD, *L'art et la guerre. Les artistes confrontés à la Seconde Guerre Mondiale*, Hachette, Pluriel, Paris, 1995.

W. SPIES, « La carrière d'un chef d'œuvre : Guernica », dans *Qu'est-ce qu'un chef d'œuvre ?*, Gallimard, Art et Artistes, Paris, 2000.

SITOGRAPHIE

Des activités sur le thème de l'art engagé :
<http://www.sceren.fr/secondaire/languespratique/espagnol/931/college.htm>

Une étude de Guernica, en histoire-géographie, destinée à des classes de 3ème et de 1ère :
<http://pagesperso-orange.fr/sylvain.weisse/guerinterac1/guergenp.htm>