

TRANSFORMATION DE LA VOIE PROFESSIONNELLE

JOURNÉE DE FORMATION BAC PRO:

CONSTRUCTION DU PARCOURS DE FORMATION ET ÉVALUATION CERTIFICATIVE

Références:

Arrêté du 3/04/2019 Circulaire du 29/12/2020 Annexe à la circulaire

Calendrier:

Dépôt des référentiels avant le 25 juin

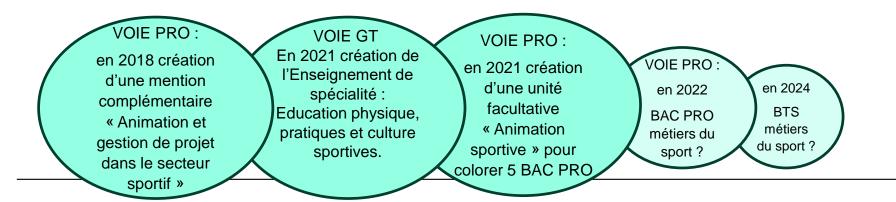


Contexte Depuis le 1er janvier 2021 : fusion des deux ministères, ministère de l'éducation nationale de la jeunesse et des sports qui a été précédée il y a un an par la fusion des deux inspections générales.

DRAJES Dans chaque région est crée une Direction Régionale et Académique à la jeunesse à l'engagement et aux sports

SDJES Dans chaque DSDEN est créé un service départemental à la jeunesse, à l'engagement et aux sports

Volonté ministérielle d'inscrire son action dans le sillage de l'organisation des JOP à Paris en 2024 et de faire de la France une nation définitivement sportive





L'évaluation en EPS pour les élèves de Baccalauréat professionnel

1.Construction du parcours de l'élève

2.La construction des référentiels

3. Les outils guides

4. Planning prévisionnel

3



GRILL

BACC 84 semaines à raison de 2h/sem =168h; 210H-168h reste 42h

d'enseignement, 22 semaines de PFMP et 2 semaines d'examen

ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Français, histoire-géographie et enseignement moral et civique

Mathématiques

Langue vivante A

Sciences physiques et chimiques ou langue vivante B (selon les spécialités)

Arts appliqués et culture artistique

Éducation physique et sportive

Seconde	Première	Terminale To	r 3 ans
75h	70h	65h	
- 60h	- 56h	- 52h	67
(30 sem)	(28 sem)	(26 sem)	1 0
reste	reste	reste	58 26
15h	14h	13h	4
754	70	65 / 2	10

Selon les contextes cela peut correspondre à :

Consolicet accor

 Organisation singulière « La spécificité de certaines APSA, telles que les activités physiques de pleine nature (APPN) ou les activités aquatiques, peut nécessiter un enseignement massé sous forme de stage, une répartition semestrielle ou une globalisation horaire. »

TOTAL D

• 1H en + par semaine sur un semestre (si équipements intra-muros)

PERIOD • PROFES

- 3h par semaine sur un semestre (en cas de déplacement long sur les installations)
- ..



Rappel programme

L'Éducation physique et sportive (EPS) contribue à former de **futurs adultes** soucieux de leur accomplissement personnel, de **futurs professionnels** compétents acteurs de leur formation et capables d'investir les métiers de demain, de **futurs citoyens** lucides, cultivés et solidaires. Dans le cadre de la transformation de la voie professionnelle, le programme d'EPS vise à préparer les élèves¹ à l'insertion professionnelle ou à la poursuite d'études.

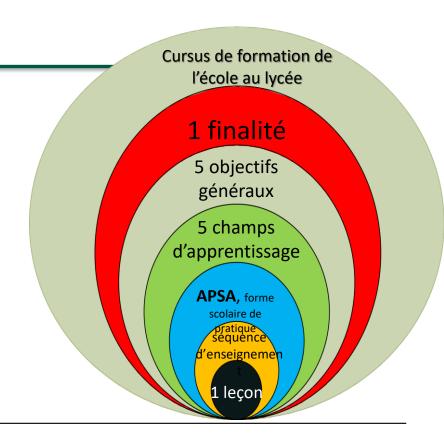
Objectifs généraux : en cohérence avec les 5 domaines du socle commun de connaissances, de compétences et de culture

- Développer sa motricité
- S'organiser pour apprendre et savoir s'entraîner : Ainsi l'élève, habitué à être «entraîné par autrui », devient « un élève qui sait s'entraîner de façon autonome »
- Exercer sa responsabilité dans un engagement personnel et solidaire
- Construire durablement sa santé
- Accéder au patrimoine culturel : construire un regard critique sur le monde sportif



L'ARCHITECTURE DES NOUVEAUX PROGRAMMES

- Cohérence sémantique
- Parcours de formation de l'élève : approche curriculaire
- Culture professionnelle partagée
- Lisibilité





Les ATTENDUS DE FIN DE LYCEE PROFESSIONNEL conçus

à l'échelle des CHAMPS D'APPRENTISSAGE

CHAMP D'APPRENTISSAGE 1 **AFLP CHAMP** D'APPRENTISSAGE 2 **AFLP** CHAMP D'APPRENTISSAGE 3 **AFLP CHAMP** D'APPRENTISSAGE 4 **AFLP** CHAMP D'APPRENTISSAGE 5 **AFLP**

- CA1 : réaliser sa performance motrice maximale, mesurable à une échéance donnée.
- CA2 : adapter son déplacement à des environnements variés et/ou incertains.
- CA3 : réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée par autrui.
- CA4 : conduire et maitriser un affrontement interindividuel ou collectif pour gagner.
- CA5 : réaliser et orienter son activité physique pour développer ses ressources et s'entretenir.

PAS DE LISTE D'APSA

Obligation de construire un parcours de formation permettant l'atteinte de l'ensemble des AFLP sur le cursus lycéen de l'élève



Les Activités Physiques, Sportives, Artistiques (APSA) Pas de liste nationale

Des exemples : biathlon, épreuves combinées, raid randonnée, ski, double dutch, gymnastique aérobic, futsal, cross-fitness,...

Une APSA peut prendre plusieurs formes et peut être associée à diverses intentions en fonction du traitement didactique qu'on lui applique.

Les modalités de pratique sont des voies d'entrée possibles dans le CA afin de répondre à la diversité des élèves de la voie professionnelle.

Le choix des modalités doit **respecter l'intention principale du champ d'apprentissage** concerné et permettre l'acquisition par les élèves de tous les AFLP de ce champ.

Sur la base du projet de classe qui s'appuie sur les caractéristiques des élèves, les modalités de pratique peuvent varier au sein d'une même classe.

Cette diversité constitue une motivation supplémentaire pour qu'ils s'engagent dans la pratique, condition indispensable à leurs apprentissages.

ACADÉMIE DE STRASBO Liberté Égalité

Parcours de formation : contraintes programmatiques

CAP Acquérir les AFLP dans au moins 3 CA dont le CA5

Bac Pro acquérir les AFLP dans au moins 4 CA et si les installations le permettent dans les 5CA. Le CA 5 doit être programmé sur 2 séquences

Prévoir leur validation, tant que faire se peut dans deux APSA par CA.

Aborder CHAQUE AFLP = transversalité

4 AFLP constituent le minimum de ce qui doit être visé sur chaque séquence

Caractériser 4 niveaux de réalisation pour chaque AFLP;

Proposer une offre de formation adaptée et diversifiée aux CAP et aux Bac Pro

Tout mettre en œuvre pour que les élèves puissent satisfaire au savoir nager (AP, stage massé....)

ETABLISSEMENT:....

Caractéristiques des élèves au regard des objectifs généraux de l'EPS → priorités retenues

Etat des lieux	Priorités	Caractéristiques des élèves	Besoins identifiés
et priorités retenues		San association	
Objectifs généraux de			
l'EPS			
Développer sa motricité	***		
Par son engagement dans des APSA diversifiées, chaque			
élève enrichit sa motricité, mobilise et développe ses ressources, quels que soient son niveau d'expertise, son			
genre, sa condition physique et son degré d'inaptitude ou			
de handicap. L'enrichissement de cette motricité, quand elle			
est perçue comme une réussite par l'élève, favorise la confiance en soi et le sentiment de compétence, sources			
d'un épanouissement personnel et professionnel.			

S'organiser pour apprendre et savoir s'entraîner	***		
Par les démarches d'apprentissage proposées en EPS, l'élève développe ses capacités à ressentir, diagnostiquer,			
planifier, à accepter la répétition et la persévérance dans			
l'effort pour stabiliser les apprentissages. Il construit les			
compétences nécessaires à l'analyse des données pour réguler les ressources qu'il met en œuvre. Il apprend à			
mener à bien un projet ou une prestation à échéance et à			
évaluer l'atteinte des objectifs fixés. Il acquiert			
progressivement la capacité de faire des choix par une			
meilleure connaissance de lui-même. Ainsi, l'élève, habitué à être « entraîné par autrui », devient « un élève qui sait			
s'entraîner de façon autonome ».			
Exercer sa responsabilité dans un engagement	***		
personnel et solidaire			
Par une activité physique partagée, l'élève intègre le sens, la fonction, l'intérêt et le respect de règles communes en particulier			
dans la pratique d'une activité en équipe. En acceptant les			
responsabilités qu'on lui délègue progressivement, il apprend à			
assumer les conséquences de ses choix. Il éprouve, dans une pratique adaptée à ses ressources, le plaisir d'apir, d'apprendre et			
de réussir avec les autres, dans un esprit de cohésion et			
d'entraide. Construire durablement sa santé	***		
Par un engagement raisonné dans les APSA, l'élève développe	* * *		
ses ressources physiques, mentales et sociales dans le respect de			
son intégrité physique et de celle des autres. Placé dans des conditions favorables de réussite, l'élève ressent le plaisir du jeu et			
de l'apprentissage. Il développe ainsi une image positive de lui-			
même et une estime de soi. L'EPS l'aide à percevoir l'intérêt d'une pratique physique régulière, la plus complète possible pour			
construire sa santé aux différentes étapes de Sa Vie.			
·			
Accéder au patrimoine culturel Par la configuración de ABCA (filòs)	***		
Par la pratique scolaire des APSA, l'élève apprend les éléments fondamentaux de la culture issus des pratiques			
sociales. Il est amené à construire un regard critique sur le			
monde sportif. Il aiguise son regard de spectateur pour			
apprécier des évènements sportifs et artistiques fédérateurs.			
reucialeurs.			





CA1 : réaliser sa performance motrice maximale, mesurable à une échéance donnée.

ENJEUX D'APPRENTISSAGE RETENUS

Les ressources à développer et mobiliser Les attendus de fin de lycée professionnel	Des capacités pour réaliser des actions efficaces, les coordonner, percevoir et interpréter des sensations, s'équilibrer, acquérir des techniques motrices	Des connaissances pour analyser, comprendre, identifier, donner du sers, concentrer son attention, mémoriser, argumenter, s'instruire sur le corps, l'effort, l'exercice physique et les activités physiques	Des attitudes pour s'engager dans des relations sociales de différentes natures sur la base de valeurs morales et civiques, apprendre à s'investir dans des rôles sociaux inhérents aux AISA et qui appartiennent à la culture sociaire et permettent le travail collaboratif et le co-apprentissage
 Produire et répartir lucidement ses efforts en mobilisant de façon optimale ses ressources pour gagner ou pour battre un record. 			
 Connaître et mobiliser les techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible. 			
Analyser sa performance pour adapter son projet et progresser.			
Assumer des rôles sociaux pour organiser une épreuve de production de performance, un concours.			
Assurer la prise en charge de sa préparation et de celle d'un groupe, de façon autonome pour produire la meilleure performance possible.			
 Connaître son niveau pour établir un projet de performance située culturellement. 			



Bilan de la journée 1 et perspectives

Le parcours de formation reste à construire ...

- à la suite du travail engagé
- au regard des caractéristiques des élèves, du contexte de l'établissement
- en définissant l'offre de formation (programmation)
- à l'aune des textes à paraître sur l'évaluation



1. Construction du parcours de l'élève : une entrée par :

- Champ d'apprentissage
- AFLP



Construction du parcours de l'élève : points de vigilances

CA5 est enseigné au moins 2 fois dans le parcours

4 ou 5 CA enseignés durant le parcours

Tous les AFLP sont abordés dans le parcours avec une idée de transversalité pour les AFLP 4-5-6

14

AFLP3 (propre à chaque CA) est enseigné dans tous les CA programmés

4 ALFP évalués pour le Bac PRO

Par exemp	ole	Effa	cer les AFLP selon les d	Bac professionnel Choix qui sont faits dan	s le parcours de forma	tion
Par C. aND	E	CA1	CA2	CA3	CA4	CA5
	AFLP 1	façon optimale ses ressources pour gagner ou pour battre un record.	Antipat pi er son itinéral cevoir et conduit projès e dépla ment.	Accomplir une prestation animée d'une intention dans la perspective d'être jugé et/ou apprécié.	Réaliser des choix tactiques et stratégiques pour faire basculer le rapport de force en sa faveur et marquer le point.	Concevoir et mettre en œuvre un projet d'entraînement pour répondre à un mobile personnel de développement.
	AFLP 2	Connaître et mobiliser les techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible. Analyser sa performance pour adapter son projet et progresser. Assumer SAFLP SEIGNER SEIGNE	Mot des niques effication apter et optimis ment aux caractionstiques milieu.	Mobiliser des techniques de plus en plus complexes pour rendre plus fluide la prestation et pour l'enrichir de formes corporelles variées et maîtrisées.	Mobiliser des techniques d'attaque efficaces pour se créer et exploiter des occasions de marquer ; résister et neutralision individuellement collectivement	ormation Jentifier Jentifier Jentifier Jentifier Jentifier Jentifier Jentifier Jentifier Jentifier
	AFLP 3	Analyser sa performance pour adapter son projet et progresser.	Anatomour ation pour compossible rajus son referencion de ser choix qui	sont faits dans sont faits dans prestation pour produire devant des spectateurs/juges.	faiblesses en présence par l'exploitation de données objectives pour faire des choix tactiques et stratégiques adaptés à une prochaine confrontation.	Systématiser un retour réflexif sur sa pratique pour réguler sa charge de travail en fonction d'indicateurs de l'effort (fréquence cardiaque, ressenti musculaire et respiratoire, fatigue générale).
	Effa	Assumer of AFLP self	Assumer organization dux pour organizativit ple des	5	Respecter et faire respecter les règles partagées pour que le jeu puisse se dérouler sereinement ; assumer plusieurs rôles sociaux pour permettre le bon déroulement du jeu.	en et t ux.
,	AFLP 5		engager et optip permettant de gard out au long de son our pouvoir rééi son raire ou renoncer le cas échéant.		Savoir se préparer, s'entraîner et récupérer pour faire preuve d'autonomie.	Construire une motricité contrôlée pour évoluer dans des conditions de sécurité.
	AFLP 6	Connaître son niveau pour établir un projet de performance située culturellement.	Respecter et faire respecter la ri ent et les procédus ence pour les met dans les différers environ ements de pratique.	S'enrichir de la connaissance de productions de qualité issues du patrimoine culturel artistique et gymnique pour progresser dans sa propre pratique et aiguiser son regard de spectateur.		



La construction du parcours de formation Ce qui est attendu des équipes pédagogiques

2nde PRO 1^{er} exemple CA1 CA2 CA4 CA5 CA3 AFLP 1 AFLP 2 AFLP 3 CA5 AFLP 4 AFLP 5 2 fois AFLP 6 1ère PRO 4 ou 5 CA CA1 CA2 CA3 CA4 CA5 AFLP 1 AFLP 2 AFLP 3 Toutes les AFLP 4 **AFLP** AFLP 5 AFLP 6 abordées Tale PRO AFLP3 de CA1 CA2 CA3 CA4 CA5 chaque CA AFLP 1 AFLP 2 AFLP 3 4 ALFP AFLP 4 AFLP 5 minimum AFLP 6



La construction du parcours de formation Ce qui est attendu des équipes pédagogiques

CA1

Soit

Soit

Soit

AFLP 1

AFLP 2

AFLP 3

AFLP 4

AFLP 5

AFLP 6

2^e exemple

CA5 2 fois

4 ou 5 CA

Toutes les **AFLP** abordées

AFLP3 de chaque CA

4 ALFP minimum

CA2	CA3	CA4	CA5
Stage massé	Soit	Obligatoire	Obligatoire
Stage massé	Soit	Obligatoire	Obligatoire
Stage massé	Soit	Obligatoire	Obligatoire

1ère PRO

	CA1	CA2	CA3	CA4	CA5
AFLP 1	Obligatoire	Stage massé	Soit	Obligatoire	Soit
AFLP 2	Obligatoire	Stage massé	Soit	Obligatoire	Soit
AFLP 3	Obligatoire	Stage massé	Soit	Obligatoire	Soit
AFLP 4					
AFLP 5					
AFLP 6					

Tale PRO

	CA1	CA2	CA3	CA4	CA5
AFLP 1	Soit	Stage massé	soit	Soit	Obligatoire
AFLP 2	Soit	Stage massé	soit	Soit	Obligatoire
AFLP 3	Soit	Stage massé	soit	Soit	Obligatoire
AFLP 4					
AFLP 5					
AFLP 6					

Ce qui est attendu des équipes pédagogiques

Rendre accessible aux familles et aux candidats, le protocole d'évaluation au CCF en classe de terminale

Classe	Enseignant	APSA 1	Date du CCF 1	APSA 2	Date du CCF 2	APSA 3	Date du CCF 3	Date de rattrapage



2. Construction des référentiels : caractériser les référentiels conçus par CA dans l'APSA proposée

Principes d'évaluation	La situation de fin de séquence qui porte sur l'évaluation des AFLP 1 et 2 est notée sur 12 points
	L'évaluation au fil de la séquence des 2 AFLP retenus par l'enseignant parmi les AFLP 3, 4, 5 ou 6 est notée sur 8 points
Modalités de choix	L'élève dispose de 3 choix possibles pour répartir les 8 points (4-4 / 6-2 / 2-6)



Champ d'Apprentissage 1 Construire un barème établissement

Principe d'élaboration des épreuves du champ d'apprentissage 1

L'épreuve engage le candidat à produire sa meilleure performance à une échéance donnée. Selon la situation proposée, cette performance peut résulter d'une épreuve

ou battre un record. 3 points de performance à partir d'un barème établissement. 7 points AFLP 2 évalué Connaître et mobiliser	Repères d'évaluation										
	Deg	ré 1	Deg	gré 2	De	gré 3	Degré 4				
	0.5 pt	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4pts			
Produire et répartir lucidement ses efforts en mobilisant de façon optimale ses ressources pour gagner		des efforts qui ne as d'atteindre sa rmance	L'élève mobili de façon irrég inappropriée	se ses ressources ulière et/ou	L'élève répart l'intensité de s optimiser sa p	se la répartition de l'ensemble de être le plus instant T.					
performance à partir d'un barème établissement.	0				1,5		<u> </u>	3 pts			
AFLP 2 évalué Connaître et mobiliser les techniques efficaces pour produire la meilleure performance	 Les techniques intuitives et les propulsives sor 	utilisées sont	Il peut créer la	uffisamment pour duites, souvent manquent ns leur ur le centre de	Il crée et entre (FxV) en mobil intentionnellen techniques effi Les forces son alignées, pour	nent des caces. t orientées, se placer sur un r un engin sur une		eurs techniques et efficaces en ressources es puissantes t accélérées. Il teurs limitant			
	0 point	0.5 point	4 : 4	2 points	3 E pointo	4 nainta	4,5 points	Enginte			

Réaliser sa performance motrice maximale, mesurable à une échéance donnée.



Champ d'Apprentissage 1 : exemple en Natation de vitesse

Contexte:

- Déplacements longs (peu de temps dans l'eau)

0pt

- Elèves avec compétences natatoires à consolider avant d'apporter une richesse technique

0,5pt

Bassin 50m, sans aide possible d'un virage pour recréer de la vitesse

Réaliser sa performance motrice maximale, mesurable à une échéance donnée.

4,5pts

5pts

- Bassin 50m. sans aide	<u>possible d'u</u>	<u>ın virade bo</u>	<u>ur recr</u>	<u>éer de</u>	la vites	sse				u unc	CCITCAI	ice do	micc.
			Repè	res d'év	aluation	ı							
AFLP évalué	Deg	gré 1		Degré 2			Degré 3				Degré 4		
Positionnement précis dans le degré	0,5 pt	1	1	,5	2		2,5		3		3,5	1	4pts
AFLP 1 <u>sur</u> 7 points Produire et répartir lucidement ses efforts en mobilisant de façon optimale ses ressources pour gagner ou battre un record		aissance fragile de est moins bon de au meilleur des	meilleur - une de parcours - On con importan 50m. Le final n'es	une des nages choisies rend le parcours difficilement tenable. On constate une variation de vitesse importante entre le début et la fin du 50m. Le parcours est fini mais l'effort			 les 2x50m sont compris dans une fourchette de 5sec par rapport à son meilleur temps Le choix des nages permet de produire un effort soutenu au moins sur la première partie du parcours. La vitesse décroit mais la recherche d'efficacité reste présente. 			son com rapp uire - Le la perm sse au lo cité - La	compris dans une fourchette de 3sec par rapport à ses meilleurs temps - Le choix des alternances de nages permet de produire un effort soutenu tout au long de l'épreuve.		
Barème établissement	Points Temps F	0 0.25 78" et + 77"	0.5 72"	0.75 68"	64"	1.25	1.5 58"	1.75 56"	2 54"	2.25	2.5 52"	2.75 51"	3 50"
(3 points de performance à partir d'un barème établissement)	(temps moyen)	66" et + 65"	62"	59""	56"	53"	50"	48"	46"	44"	43"	42"	41"
AFLP 2 <u>sur</u> 5 points Connaître et mobiliser les techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible	Nageur qui « fait le moulin » : a une fréquence élevée et passe à travers l'eau (difficultés à sentir l'eau qui résiste) Les mouvements de jambes sont courts et permettent surtout de maintenir la tête hors de l'eau Après une poussée contre le mur, le nageur redresse la tête pour revenir Nageur qui cherche à rester à plat et allonger ses appuis. Mais maintient set eule nage et en début de parcours. Avec la fatigue l'équilibre devient oblique et les appuis sont orientés davantage vers le haut. Le nageur qui cherche à rester à plat et ellonger ses appuis. Mais maintient set en début de parcours. Avec la fatigue l'équilibre devient oblique et les appuis sont orientés davantage vers le haut. Le nageur qui cherche à rester à plat et ellonger ses appuis. Mais maintient set en début de parcours. Le nageur qui cherche à rester à plat et ellonger ses appuis. Mais maintient set et maintient set effect efficacité sur une seule nage et en début de parcours. Le nageur qui cherche à rester à plat et allonger ses appuis. Mais maintient set efficacité sur une seule nage et en début de parcours. Le nageur qui cherche à rester à plat et allonger ses appuis. Mais maintient set en début de parcours. Le nageur qui cherche à rester à plat et allonger ses appuis. Mais maintient set en debut de parcours. Le nageur qui cherche à rester à plat et allonger ses appuis. Mais maintient set en debut de parcours. Le nageur qui cherche à rester à plat et allonger ses appuis. Mais maintient set en debut de parcours. Le nageur qui cherche à rester à plat et allonger ses appuis. Mais maintient set en debut de parcours. Le nageur qui cherche à rester à plat et en debut de parcours. Le nageur qui cherche à rester à plat et allonger ses appuis. Mais maintient set en debut de parcours. Le nageur qui cherche à rester à plat et en debut de parcours. Le nageur qui cherche à rester à plat et en debut de parcours. Le nageur qui cherche à allonger ses appuis sont				Nageur qui cherche à « appuyer » sur l'eau. Il reste à plat et cherche des appuis profonds et amples. Ils sont orientés dans le sens du déplacement tout au long de l'épreuve. - La fatigue réduit l'amplitude mais le nageur reste à plat dans l'eau - Le plongeon et les reprise de nage permettent de créer de la vitesse (temps de glisse profilée) - Nageur cherche une continuité des appuis efficace. Les appuis sont amples et accélérés et coordonnés dans les 3 nages. - Certains déséquilibres permettent de chercher des appuis profonds sans pour autant perturber la nage. - Les phases non-nagées permettent de créer de la vitesse (temps de glisse profilée)				is sont ordonnés ermettent de onds sans age. permettent eprendre la				

2,5pts



Adapter son déplacement à des environnements variés et/ou incertains.

- Proposer des choix aux élèves (difficultés ou complexité)
- L'épreuve prévoit des formes d'aides
- L'évaluation tient compte des différences filles garçons
- AFLP1 et AFLP2 : placer d'abord l'élève dans un degré puis faire varier sa note selon le niveau de difficulté/complexité

Le niveau de difficulté/complexité de l'itinéraire (cotations des voies réalisées, type de balise etc.) est un élément d'ajustement au sein des degrés (coefficient de difficulté) = CURSEUR



Curseur CA2

Positionnement précis dans le	ères d'évaluation						
degré.	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4			
itinéraire pour concevoir et conduire dans sa totalité un proje	L'eleve decode peu d'elements sur l'environnement et découvre son itinéraire au fur et à mesure de sa progression. Il est rapidement en échec sur son parcours	Il paggiant difficulament on bont du paggones	l l'environnement pour prévoir son itinéraire avant le départ. Il effectue son parcours dans sa totalité et dans	L'élève décode les éléments de l'environnement pour prévoir et adapter son déplacement aux variations du milieu. Il réussit son parcours avec un déplacement optimal dans des contextes variés.			
7 points	Itinéraire non réalisé, impossibilité d'estimer la difficulté. 0 point1 poin t	Coefficient de difficulté de l'itinéraire (3)		Coefficient de difficulté de l'itinéraire (3) 5,5 points7 points			



Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée par autrui.

- L'épreuve offre des choix possible de niveau de difficulté
- Des formes d'aides nécessaires à l'expression des compétences des élèves sont prévues et définies
- AFLP1 et AFLP2 : placer d'abord l'élève dans un degré puis faire varier sa note selon le niveau de difficulté/complexité

Le niveau de difficulté ou la complexité des paramètres est un curseur de positionnement au sein de chaque degré

(ex : l'évaluateur positionne l'élève dans un degré puis ajuste sa note par rapport aux nombres d'éléments A,B,C,D en gym ou en acrosport)



Conduire un affrontement interindividuel ou collectif pour gagner.

- L'épreuve propose un temps d'analyse pour permettre un ajustement des stratégies au contexte d'opposition
- AFLP1 et AFLP2 : placer d'abord l'élève dans un degré puis faire varier sa note selon le gain des matchs

Le gain des matchs est un élément d'ajustement au sein des degrés



Réaliser et orienter son activité physique pour développer ses ressources et s'entretenir

- L'épreuve engage le candidat à mettre en œuvre une méthode choisie parmi des propositions de l'enseignant en lien avec un thème d'entraînement motivé par un choix de projet
- Est fait référence à un carnet d'entraînement qui identifie et organise des connaissances et des données individualisées
- Les paramètres liés à la charge de travail sont clairement identifiés et définis par l'élève dans une alternance temps de travail, temps de récupération et temps d'analyse.



3. Les outils guides :

- Tableau d'aide à la programmation
- Outil d'aide à la relecture



OUTILS DE RELECTURE DES RÉFÉRENTIELS BAC PRO

FICHE GUIDE POUR ANALYSER LA CONFORMITE DES RÉFÉRENTIELS BAC PRO EPS

Ville		RNE		CHAMP D'APPRENTISSAGE	1	2	3	4	5
Établissement				N°1	X				
APSA									

Éléments à vérifier – BAC PROFESSIONNEL				NON	Justifications	
Principes	La situation de fin de séquence qui porte sur l'évaluation des AFLP 1 et 2 est notée sur 12 points					
d'évaluation	L'évaluation au fil de la séquence des 2 AFLP retenus par l'enseignant parmi les AFLP 3, 4 notée sur 8 points					
Modalités de choix	L'élève dispose de 3 choix possibles pour répartir les 8 points (4-4 / 6-2 / 2-6)					
Principe d'élaboration	Pour l'AFLP1, les 7 points sont répartis en deux items distincts : 4 points sur la répartition de son effort pour être performant, 3 points de performance au regard du barème établissement.					
de l'épreuve	Chaque élément d'évaluation des AFLP est-il décliné selon 4 degrés de maîtrise explicites dans l'APSA	et caractérisés				
AFLP 1	Les éléments d'évaluation permettent d'établir un degré de mobilisation des ressources de l'élève au regard de ses capacités					
	La répartition des efforts sur l'ensemble de l'épreuve est prise en compte					
AFLP 2	Les éléments d'évaluation permettent d'établir un degré d'efficacité dans la motricité mise en œuvre pour produire la meilleure performance (sur 5 points). Les comportements décrits dans le référentiel national sont génériques et nécessite d'être précisé pour plus de lisibilité.					
	Seuls deux AFLP sur les 4 AFLP suivants doivent être retenus par l'équipe pédagogiqu	e. Ils doivent ê	tre précise	és dans le l	référentiel d'établissement	
Pour cha	que AFLP retenu, 4 degrés de maitrise sont précisés et caractérisés dans l'APSA	AFLP retenu	oui	NON	Justifications	
AFLP 3	Les éléments d'évaluation permettent d'établir un degré d'analyse de sa performance, une connaissance des critères de réalisations mis au service d'une mise en projet.					
AFLP 4	Les éléments d'évaluation permettent d'établir un degré d'implication dans le ou les rôles attendus spécifié(s)					
AFLP 5	Les éléments d'évaluation permettent d'établir un degré d'autonomie dans la préparation à l'effort attendu (échauffement etc.)					
AFLP 6	Les éléments d'évaluation permettent d'établir un degré d'identification par les élèves de leur progrès et de la mise en relation de leur performance avec une référence culturelle.					

Une seule réponse « NON » entraine la non-validation du référentiel



Éléments à évaluer au fil de la séquence (sur 8 points)	Seuls deux AFLP seront retenus pour constituer cette partie de la note sur 8 points.						
AFLP 3 : Analyser sa performance pour adapter son projet et progresser.	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4			
Éléments à évaluer de l'AFLP3 :							
Cas n°1 2 points □	De 0 à <u></u> . pts	<u>de</u> à pts	<u>de</u> à pts	<u>de</u> à 6 pts			
Cas n°2 4 points □	De 0 à <u></u> pts	<u>de</u> à pts	<u>de</u> à pts	<u>de</u> à 4 pts			
Cas n°3 6 points □	De 0 à pts	de à pts	de à pts	<u>de</u> à 2 pts			
AFLP 4 : Assumer des rôles sociaux pour organiser une épreuve de production de performance, un concours.	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4			
Éléments à évaluer de l'AFLP4 :							





BAC PRO 2022

- Référentiel BAC PRO 2021-2022 tableaux de construction du parcours de formation à modifier
- Référentiel BAC PRO 2021-2022 Outils relecture
- Tableau de synthèse protocole CCF dans l'établissement a afficher pour les familles
- RNE_BACPRO_CA1_APSA Ł
- RNE_BACPRO_CA2_APSA &
- RNE_BACPRO_CA3_APSA &
- RNE_BACPRO_CA4_APSA &
- RNE_BACPRO_CA5_APSA &



4. Planning:

- Dépose du référentiel avant l'évaluation dans iPackEPS avec la fiche guide complétée avant le 25 juin 2021

-Validation dans iPackEPS par la commission mercredi 30 juin 2021