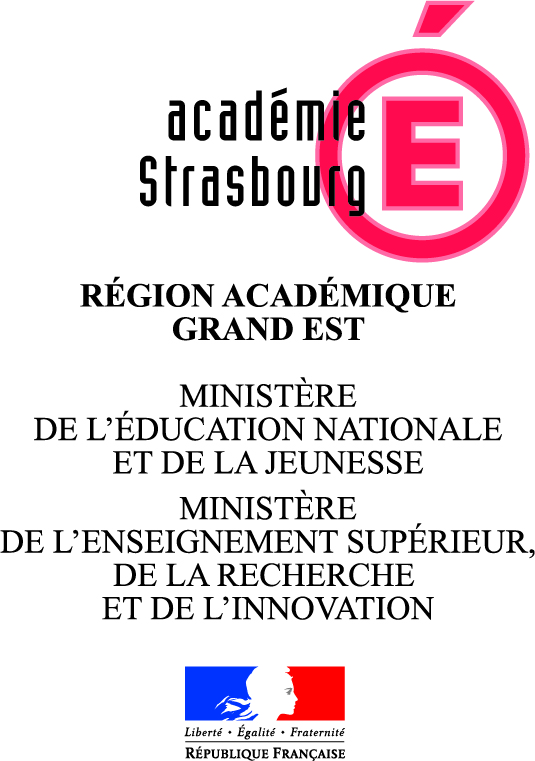
**Check-list :**



**Guide à la construction du référentiel APSA BAC 2021**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CA 1** | **Exigences du référentiel du champ** | |
| **Conformité/ textes** |  | AFL1 évalué le jour de l’épreuve |
|  | L’AFL2 et l’AFL3 sont évalués au fil de la séquence et éventuellement le jour de l’épreuve |
|  | AFL1 🡪 12pts Nomogramme construit, seuil de perf médian respecté  AFL2/AFL3 🡪 choix de l’élève le Jour de l’épreuve (2pts/6pts, 4pts/4pts, 6pts/2pts) |
| **Epreuve ou Forme Scolaire de Pratique** |  | Au moins 2 réalisations motrices mesurées et/ou chronométrées |
|  | Possibilité de combiner deux activités (2 courses, 2 nages…) |
|  | Récupération adaptée et cohérente avec la filière énergétique prioritairement sollicitée |
| **AFL1** |  | Élément 1 : Meilleure performance dans chaque réalisation (soit 2 performances à relever)  🡪Barème à construire à partir du seuil de performance médian donné |
|  | Élément 2 : Indice technique traduit en données chiffrées  🡪créer, conserver/transmettre de la vitesse) |
|  | Note AFL1 = croisement du niveau de performance et de celui de l’efficacité technique |
| **Le choix pour les élèves** |  | Le mode de nage, la répartition du nombre d’essais de l’épreuve, le type de départ, d’élan, de virage etc … |
| **AFL2** |  | Peut s’appuyer sur un carnet d’entraînement ou un outil de recueil de données. |
| **Le choix pour les élèves** |  | * Répartition des points (poids relatif AFL2/AFL3) * Le mode de nage, la répartition d’un nombre d’essais de l’épreuve, le type de départ, d’élan, de virage, etc. |
| **AFL3** |  | Capacité des élèves à organiser eux même une séance de travail en investissant plusieurs rôles |
| **Le choix pour les élèves** |  | * Répartition des points (poids relatif AFL2/AFL3) * 2 rôles à évaluer : juge (chronométreur, mesureur…) observateur/coach |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CA 2** | **Exigences du référentiel du champ** | |
| **Conformité/ textes** |  | L’AFL1 est évalué le jour de l’épreuve (chacun des deux éléments est noté sur au moins 4 points). |
|  | L’AFL1 est évalué sur 12 points dans une épreuve de référence (chacun des deux éléments est noté sur au moins 4 points). L’évaluation tient compte des différences filles- garçons. |
|  | L’AFL2 et l’AFL3 sont évalués au fil de la séquence et éventuellement le jour de l’épreuve. Ils sont notés sur 8 points. La répartition des 8 points est au choix de l’élève avec un minimum de 2 points par AFL |
| **Epreuve ou Forme Scolaire de Pratique** |  | Offrir différents choix possibles de niveau de difficultés ou de complexité des itinéraires |
|  | La durée ou la distance de l’épreuve doit être suffisante pour permettre à l’élève de révéler les compétences acquises |
|  | L’évaluation propose une modalité individuelle et/ou collective |
| **AFL1** |  | L’épreuve engage le candidat dans un milieu varié et incertain |
|  | L’épreuve intègre les éléments de sécurité inhérents à l’activité |
|  | L’épreuve intègre la notion de temps imparti |
|  | L’épreuve prévoit et définit des formes d’aide |
| **Le choix pour les élèves** |  | * Difficulté de l’itinéraire * Eventuellement la modalité de pratique individuelle ou collective |
| **AFL2** |  | Capacité d’analyse sur différents paramètres (itinéraire / ind ou collective/ ressources individuelles…) |
|  | Engagement le jour de l’épreuve |
|  | Engagement au cours de la séquence |
|  | Peut s’appuyer sur un carnet d’entraînement ou un outil de recueil de données. |
| **Le choix pour les élèves** |  | Répartition des points (poids relatif AFL2/AFL3) |
| **AFL3** |  | Sécurité |
|  | Coopération (rôles / sécurité / analyse/ conseil / ….) |
| **Le choix pour les élèves** |  | * Répartition des points (poids relatif AFL2/AFL3) * Eventuellement Choix du ou des rôles |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CA 3** | **Exigences du référentiel du champ** | |
| **Conformité/ textes** |  | L’AFL1 est noté le jour de l’épreuve sur 12 points (chacun des deux éléments est noté sur au moins 4 points). |
|  | L’AFL2 et l’AFL3 sont notés au fil de la séquence, et éventuellement le jour de l’épreuve, sur 8 pts. La répartition des 8 points est au choix de l’élève (avec un minimum de 2pts par AFL). 3 choix possibles : 4-4 / 6-2 / 2-6 |
|  | Le postulat de départ est clair entre **enchainement à visée esthétique ou acrobatique** et **projet artistique** |
| **Epreuve ou Forme Scolaire de Pratique** |  | La présentation se fait devant un public et jury. |
|  | Le cadre de l’épreuve est défini en détail (espace, durée, musique, scénographie…) |
|  | Le projet de composition est présenté par les élèves avant le début de l’épreuve. |
|  | La pertinence du solo ou de la composition de groupe est précisée |
|  | Processus artistique : libre choix des techniques et influences culturelles (styles de danse, …). |
|  | Deux temps de passage sont prévus ; Le temps de concertation et/ou de régulation est prévu ; l’image vidéo est envisagée |
| **AFL1** |  | La maitrise gestuelle et la qualité de la composition sont évaluées |
|  | Pour les activités codifiées : établir un code de référence avec au moins trois niveaux ; code qui précise ce qui relève de l’individuel et du collectif. |
| **Le choix pour les élèves** |  | * Choix du type de composition présentée * Eventuellement choix des techniques et influences culturelles (style de danse…) |
| **AFL2** |  | L’évaluation s’appuie sur l’engagement de l’élève dans le projet au fil de la séquence, seul et au sein du groupe |
| **Le choix pour les élèves** |  | Répartition des points (poids relatif AFL2/AFL3) |
| **AFL3** |  | L’élève est évalué au fil de la séquence d’enseignement et éventuellement le jour de l’épreuve dans au moins deux rôles qu’il a choisi en début de séquence |
|  | On évalue l’efficacité du candidat dans le rôle mais aussi sa contribution au fonctionnement collectif. |
| **Le choix pour les élèves** |  | * Répartition des points (poids relatif AFL2/AFL3) * Choix de 2 rôles (spectateur, juge, aide, parade, chorégraphe) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CA 4** | **Exigences du référentiel du champ** | |
| **Conformité/ textes** |  | L’AFL1 est évalué le jour de l’épreuve sur 12 points (chacun des deux éléments est noté sur au moins 4 points). |
|  | L’AFL2 et l’AFL3 sont évalués sur 8 points (au fil de la séquence, et éventuellement le jour de l’épreuve). La répartition des 8 points est au choix de l’élève (avec un minimum de 2pts par AFL). |
|  | L’AFL2 et L’AFL3 sont évalués également le jour de l’épreuve (co-évaluation) |
|  | Les AFL doivent être spécifiés par APSA |
| **Epreuve ou Forme Scolaire de Pratique** |  | L’épreuve engage le candidat dans plusieurs oppositions présentant des rapports de force équilibrés. |
|  | L’épreuve prend en compte le contexte et les effectifs, pour établir différentes propositions en termes de compositions d’équipes, de poules, de formules de compétition ou de formes de pratiques. |
| **AFL1** |  | L’AFL1 est noté le jour de l’épreuve sur 12 points (chacun des deux éléments est noté sur au moins 4 points). |
|  | Pour chaque rencontre, un temps d’analyse est prévu entre 2 séquences de jeu pour permettre aux élèves d’ajuster leur stratégie au contexte d’opposition |
|  | On évalue deux éléments :  - « s’engager et réaliser des actions techniques d’attaques et de défense en relation avec son projet de jeu »  - « Faire des choix au regard de l’analyse du rapport de force » |
|  | Pour chacun des deux éléments de l’AFL1, les co-évaluateurs positionnent l’élève dans un degré puis ajustent la note en fonction de la proportion des oppositions gagnées |
| **Le choix pour les élèves** |  | * Postes occupés au sein de l’équipe * Style de jeu (activités de raquette) * Situation d’évaluation parmi celles proposées |
| **AFL2** |  | L’engagement de l’élève est pris en compte dans l’entrainement et les situations d’apprentissages |
|  | L’évaluation peut s’appuyer sur un carnet d’entraînement et/ou un outil de recueil de données. |
|  | L’évaluation prend en compte l’analyse et la mise en projet individuelle ou/ et collective |
| **Le choix pour les élèves** |  | Répartition des points (poids relatif AFL2/AFL3) |
| **AFL3** |  | L’évaluation peut s’appuyer sur un carnet d’entraînement et/ou un outil de recueil de données. |
|  | L’élève est évalué dans sa contribution au fonctionnement collectif. |
| **Le choix pour les élèves** |  | * Répartition des points (poids relatif AFL2/AFL3) * Choix de au moins deux rôles en début de séquence |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CA 5** | **Exigences du référentiel du champ** | |
| **Conformité/ textes** |  | L’AFL1 est évalué le jour de l’épreuve sur 12 points (chacun des deux éléments est noté sur au moins 4 points). |
|  | L’AFL2 et l’AFL3 sont évalués sur 8 points (au fil de la séquence, et éventuellement le jour de l’épreuve). La répartition des 8 points est au choix de l’élève (avec un minimum de 2pts par AFL). |
|  | L’AFL2 et L’AFL3 sont évalués également le jour de l’épreuve (co-évaluation) |
| **AFL1** |  | Concordance entre l’AFL1 décliné et les 2 éléments à évaluer |
|  | Les paramètres liés à la charge de travail sont clairement identifiés |
|  | L’épreuve prend en compte les régulations menées à partir des ressentis |
| **Le choix pour les élèves** |  | Choix d’un thème motivé par un projet  Choix des paramètres (répétitions, charges…) |
| **AFL2** |  | Le carnet de suivi doit être évoqué dans la déclinaison des degrés |
|  | L’évaluation prend en compte la mise en projet et la cohérence de ses propositions |
| **Le choix pour les élèves** |  | Répartition des points (poids relatif AFL2/AFL3) annoncée avant le début de l’épreuve |
| **AFL3** |  | Les rôles doivent être au service du pratiquant (aide au savoir s’entrainer et non s’y substituer) |
|  | Rôle du coach comme aide et coach et non comme entraineur |
|  | La formulation des degrés doit parler des rôles pas du pratiquant |
| **Le choix pour les élèves** |  | Répartition des points (poids relatif AFL2/AFL3) annoncée avant le début de l’épreuve |