|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CA3** : **Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée** ► artistique  **APSA SUPPORT** : | **FICHE RESSOURCE** | **OBJECTIFS GENERAUX PRIORITAIREMENT RETENUS** | |
| Développer sa motricité |  |
| Savoir se préparer et s’entrainer |  |
| Exercer sa responsabilité individuelle au sein d’un collectif |  |
| Construire durablement sa santé |  |
| Accéder au patrimoine culturel |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | ENJEUX D’APPRENTISSAGE RETENUS:  «  ce que je veux faire apprendre » | Degré d’acquisition des AFL |
| **AFL1** : S’engager pour composer et interpréter une chorégraphie collective selon un projet artistique en mobilisant une motricité expressive et des procédés de composition | S’engager pour interpréter :  Engagement corporel  Présence de l’interprète  Qualité de réalisation |  | **D1** |
| **D2** |
| **D3** |
| **D4** |
| Composer et développer un propos artistique  Inventivité |  | **D1** |
| **D2** |
| **D3** |
| **D4** |
| **AFL2** : Se préparer et s’engager, individuellement et collectivement, pour s’exprimer devant un public et susciter des émotions | |  | **D1** |
| **D2** |
| **D3** |
| **D4** |
| **AFL3** : Choisir et assumer des rôles au service de la prestation collective | |  | **D1** |
| **D2** |
| **D3** |
| **D4** |