|  |
| --- |
| **Socle commun : La formation de la personne et du citoyen (Domaine 3)**  **Compétence générale : Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités (CG3)**  **Attendus de fin de cycle : Participer activement au sein d’un groupe, à l’élaboration et à la formalisation d’un projet artistique** |

**FICHE Duos à double entrée**

Thème: Faire émerger les zones d’appuis sécuritaires sur le porteur

Objectif: Réaliser des duos à partir de postures imposées

Compétence visée: s’engager dans des actions acrobatiques en maîtrisant les risques, surmonter ses appréhensions

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Descriptif de la tâche | But de la tâche | Aménag.matériel, groupes de besoins | Contenus d’enseignement - Consignes de réalisation -  Avec variables +/- (gestion hétérogénéité) | Critères de réussite |
| Les élèvent doivent créer des duos à partir de la position quadrupédique | Rechercher, réaliser et dessiner les duos en respectant les consignes données | Groupe de 3 élèves avec les rôles de porteur, voltigeur et aide | Reconnaître les différentes zones d’appui sur le porteur  Réaliser des duos à partir d’une posture imposée et des appuis à utiliser.  Construction d’un code commun selon des variables établies ensemble  Création guidée… | Proposer les différents duos trouvés à l’ensemble de la classe  Tenir la figure 3 secondes  Assurer un montage et démontage sécuritaire  Respecter les contraintes données dans la création des duos |

Bilan et perspectives:

Chaque élève est capable de se confronter aux différents rôles : porteur, voltigeur et aide

Le choix de plusieurs figures pourra permettre l’élaboration d’un code commun ; elles seront testées par les élèves et coter en A, B, C ou D selon des critères de difficulté définis ensemble

-posture simple→ complexe (renversée)

-nombre d’appuis : beaucoup→ peu

-surfaces d’appuis : faire évoluer le porteur 4 pattes vers d’autres postures

-hauteur du voltigeur par rapport au porteur en lien avec la position du porteur