

L'année scolaire 2021-2022 doit nous permettre de consolider quatre dimensions essentielles de notre « maison commune » (circulaire de rentrée 2021 BO du 24 juin 2021) :

1. L'École comme lieu d'apprentissage au service de la poursuite de l'élévation du niveau général.

- Adapter l'acquisition des premiers mois de l'année scolaire afin de consolider les apprentissages et de tenir compte des retards induits par la crise sanitaire. **Dans chaque leçon d'EPS l'activité motrice doit être soutenue et répondre avec ambition à l'ensemble des objectifs de la discipline.**
- Parachever **la réforme des lycées**. La définition du parcours de l'élève est à poursuivre en répondant aux attendus de fin de lycée dans les cinq champs d'apprentissage (CA) avec une attention particulière au **CA5**. En classe de seconde il y a obligation d'engager les élèves dans un **processus de création artistique**. L'évaluation des acquisitions en cours de formation comme à l'issue des séquences d'enseignement doit **permettre à l'élève de se situer et d'apprécier ses acquis**.
- Inscrire les apprentissages dans une continuité entre l'EPS et les dispositifs scolaires et non scolaires (AS, Sections sportives, Génération 2024). **Les passerelles entre le système scolaire et le monde sportif pourront être développées.** (le Pass'Sport)
- **Développer l'expertise professionnelle des enseignants en début de carrière et des enseignants expérimentés (hors-classe)**. Des visites conseils (hors PPCR) seront déployées prioritairement en direction de ces deux populations d'enseignants selon leurs besoins.

**Reprendre une activité motrice
soutenue en EPS**

**Au lycée : Evaluation – AFL – CA5
Processus de création artistique**

**EPS - Sport scolaire - pratique sportive
Renforcer la continuité**

**Accompagner les enseignants :
En début de carrière - Hors-classe**

2. L'École comme lieu où se construisent le rapport à l'autre et la vie en société, adossés aux valeurs de la République et à une culture humaniste.

- A travers l'activité motrice, **la dimension citoyenne** est un des axes forts de notre discipline tant en collège (domaine 3 du socle) qu'en lycée (« *Exercer sa responsabilité individuelle et au sein d'un collectif* »). **Intégrée au sein de chaque leçon d'EPS, elle pourra faire l'objet d'apprentissages explicites** en lien avec le contexte local d'enseignement et les différents projets.
- Dans chaque établissement une attention particulière sera portée au champ d'apprentissage n°3. Les activités à visée artistique doivent notamment être davantage encore investies par les équipes de collège et de lycée. A l'échelle académique **la politique en faveur des activités artistiques** se poursuit à travers plusieurs dispositifs dont les ateliers artistiques, les projets ACMISA, les partenariats avec le monde culturel ou encore les formations.

3. L'École comme lieu où chacun a sa place, en donnant plus à ceux qui ont moins pour assurer l'égalité des chances, en veillant à la pleine santé de tous et en parachevant la transformation de l'École inclusive.

- **Inclusion** : élèves en situation de handicap, élèves inaptes, protocoles d'évaluation adaptés, filles et garçons ensemble et à égalité, l'inclusion en EPS est ancrée dans la pratique quotidienne des enseignants d'EPS. Leur expertise doit être renforcée dans ce domaine. **Un groupe de travail académique** est mis en place à ce sujet cette année.
- **Savoir nager** : priorité nationale et académique, cet objectif majeur en EPS constitue également un enjeu d'égalité des chances. A l'échelle académique **un groupe de travail inter degré** est mis en place par l'inspection pédagogique régionale.

4. L'École comme lieu fondé sur une équipe éducative soudée.

- En EPS les gestes professionnels se construisent collectivement au regard d'impératifs de sécurité, d'organisation et d'ambition éducative. Ce **travail collectif** dépasse largement la formalisation du projet pédagogique, et doit nourrir l'expertise des enseignants **de la conception de l'EPS à la pratique quotidienne du métier**

**Dimension citoyenne explicite
dans les apprentissages**

**Renforcer et soutenir
les activités artistiques**

**INCLUSION
Un groupe académique**

**SAVOIR NAGER
Un groupe inter degré**

**Renforcer le travail collectif des
enseignants**