

 Éducation physique et sportive

Actualités

→ Page Examens mise à jour

16/09/2024

Chers collègues,

La page "Examens" du site académique a été mise à jour et vous apporte les informations nécessaires en ce début d'année.

Vous pouvez y accéder en suivant ce lien ou en cliquant dans le menu de gauche.

Examens
EPS



[Plan du site](#)

 [Liste de diffusion](#)

l'évaluation certificative en EPS

CCF - BCP et CAP

session 2025





ACADÉMIE
DE STRASBOURG

*Liberté
Égalité
Fraternité*

L'évaluation certificative en EPS

CCF



Journée d'information à destination des enseignants d'EPS des UFA, des CFA
et des lycées agricoles



<https://lstu.fr/cfa>



Journée d'information à destination des enseignants d'EPS des UFA, des CFA et des lycées agricoles

Impulser des moments d'échanges et de partage de réflexions professionnelles afin de s'enrichir de la lecture des référentiels d'autres établissements.

S' approprier les outils académiques ainsi que les modalités de validation des référentiels selon le BO correspondant.

Construire une culture commune de référence académique pour aider les équipes à la conception des référentiels.

Finalisation et validation de vos outils d'évaluation en fin de journée.
Saisie des informations obligatoires sur IpackEps et maîtrise des opérations à réaliser tout au long de l'année 2024-2025.



Journée d'information à destination des enseignants d'EPS des UFA, des CFA
et des lycées agricoles

Imaginez vos élèves dans cinq ans.

Qu'espérez-vous qu'ils auront construit et qu'ils seront capables de
mettre en pratique ?



Journée d'information à destination des enseignants d'EPS des UFA, des CFA et des lycées agricoles

2. Établissements habilités (UFA, CFA)

Le projet annuel de protocole d'évaluation ainsi que les référentiels modifiés doivent être déposés sur IpackEps avant le 30 septembre 2024.

Une Journée d'information à destination des enseignants d'EPS des UFA, des CFA et des lycées agricoles aura lieu le 19 septembre 2024 de 9h à 17h.

Vous trouverez ci-dessous :

- [le rapport de la CAPHN académique](#) ↓
- [la circulaire relative à l'organisation du contrôle en cours de formation](#) ↓
- [Le formulaire pour demander la création d'un compte permettant d'accéder à ipackEPS](#) ↓,
- [le Tutoriel relatif au dépôt des certificats médicaux des élèves, des référentiels adaptés ou des fiches incidents](#) ↓
- [la Fiche incident](#) ↓
- [le rapport de la commission nationale](#) ↓
- [Rapport de la CNE session 2022 - annexe sur les certificats médicaux](#) ↓



	ÉVÈNEMENT	DATES
	Dépôt des certificats médicaux d'inaptitude des élèves dès réception sur IpackEps	Tout au long de l'année
	Journée d'information à destination des enseignants d'EPS des UFA, des CFA et des lycées agricoles	19 septembre 2024 9h – 17h
	Webinaire d'information et d'accompagnement à l'utilisation d'IpackEps, de Cyclades et Santorin (dépôt du projet annuel de protocole d'évaluation) à destination des chefs d'établissement et des référents examens	26 septembre 2024 11h à 11h45
	Date limite de dépôt du projet annuel de protocole d'évaluation sur IpackEps (déroulement CCF et référentiels proposés pour une lecture) Date limite de dépôt des référentiels modifiés ou invalidés sur IpackEps	30 septembre 2024
	CAHPN (Commission Académique – validation du projet annuel de protocole d'évaluation) – Membres de la CAHPN en annexe	14 octobre 2024
	Export des groupes élèves depuis IpackEps vers Cyclades. En amont actualiser la liste des élèves (coordonnateur)	6 au 10 janvier 2024
	Webinaire d'information et d'accompagnement à l'utilisation de Santorin (saisie des notes de CCF)	9 janvier 2024



Evaluation certificative d'Education Physique et Sportive



Annexe 1

Champ d'Apprentissage 1 : « Réaliser sa performance motrice maximale, mesurable à une échéance donnée »

Dans ce champ d'apprentissage, l'élève cherche à mobiliser au mieux ses ressources pour réaliser la meilleure performance possible, établir et dépasser un record personnel.

Principes d'évaluation :

Deux moments d'évaluation sont prévus : l'un à l'occasion d'une situation en fin de séquence et l'autre au fil de la séquence

Situation de fin de séquence : notée sur 12 points, elle porte sur l'évaluation des attendus suivants :

- Produire et répartir intentionnellement ses efforts en mobilisant ses ressources pour gagner ou battre un record.
- Connaître et mobiliser les techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible.

L'équipe pédagogique spécifie l'épreuve d'évaluation du CCF et les repères nationaux dans l'Apsa support.

Évaluation au fil de la séquence : notée sur 8 points, elle porte sur l'évaluation de 2 AFLP retenus par l'équipe pédagogique parmi les 4 suivants :

- Analyser sa performance pour adapter son projet et progresser.
- Assumer des rôles sociaux pour organiser une épreuve de production de performance, un concours.
- Assurer la prise en charge de sa préparation et de celle d'un groupe, de façon autonome pour produire la meilleure performance possible.
- Connaître son niveau pour établir un projet de performance située culturellement.

Modalités :

L'enseignant de la classe retient le meilleur degré d'acquisition atteint par l'élève au cours de la séquence sur chacun des deux AFLP retenus par l'équipe pédagogique. Avant l'évaluation de fin de séquence, le candidat choisit la répartition des points qu'il souhaite attribuer pour chacun de ces 2 AFLP. Il doit répartir ces 8 points

Annexe 1

Champ d'apprentissage n° 1 : Réaliser sa performance motrice maximale, mesurable à une échéance donnée

Dans ce champ d'apprentissage, l'élève cherche à mobiliser au mieux ses ressources pour réaliser la meilleure performance possible, établir et dépasser un record personnel.

Principes d'évaluation

Deux moments d'évaluation sont prévus : l'un à l'occasion d'une situation en fin de séquence et l'autre au fil de la séquence.

Situation de fin de séquence : notée sur 12 points, elle porte sur l'évaluation des attendus suivants :

- Produire et répartir intentionnellement ses efforts en mobilisant ses ressources pour gagner ou battre un record.
- Connaître et utiliser des techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible.

Évaluation au fil de la séquence : notée sur 8 points, elle porte sur l'évaluation de 2 AFLP retenus par l'enseignant parmi les 4 suivants :

- S'engager et persévérer seul ou à plusieurs dans des efforts répétés pour progresser dans une activité de performance.
- S'impliquer dans des rôles sociaux pour assurer le bon fonctionnement d'une épreuve de production de performance.
- Se préparer à un effort long ou intense pour être efficace dans la production d'une performance à une échéance donnée.
- Identifier ses progrès et connaître sa meilleure performance réalisée pour la situer culturellement.

Outils de relecture des référentiels BAC PRO						
FICHE GUIDE POUR ANALYSER LA CONFORMITÉ DES RÉFÉRENTIELS BAC PRO EPS						
Ville Établissement APSA		RNE		CHAMP D'APPRENTISSAGE N°1		
				1	2	3
				4	5	
Principes d'évaluation	La situation de fin de séquence des 2 AFLP retenus par l'enseignant parmi les AFLP 3, 4, 5 ou 6 est notée sur 12 points					
Modalités de choix	L'élève dispose de 3 choix possibles pour répartir les 8 points (4-4 / 6-2 / 2-6) dans l'APSA					
Principe d'élaboration de l'épreuve	Chaque élément d'évaluation permet d'établir un degré de mobilisation des ressources de l'élève au regard de ses capacités					
AFLP 1	La répartition des efforts sur l'ensemble de l'épreuve est prise en compte					
AFLP 2	Les éléments d'évaluation permettent d'établir un degré d'efficacité dans la motricité mise en œuvre pour produire la meilleure performance (sur 8 points) Les comportements décrits dans le référentiel national sont génériques et nécessitent d'être précisés pour plus de lisibilité.					
AFLP 3	Les éléments d'évaluation permettent d'établir un degré d'engagement de l'élève, notamment dans sa persévérance dans la répétition de l'effort pour progresser					

Outils de relecture des référentiels CAP						
FICHE GUIDE POUR ANALYSER LA CONFORMITÉ DES RÉFÉRENTIELS CAP EPS						
Ville Établissement APSA		RNE		CHAMP D'APPRENTISSAGE N°		
				1	2	3
				4	5	
Principes d'évaluation	La situation de fin de séquence des 2 AFLP retenus par l'enseignant parmi les AFLP 3, 4, 5 ou 6 est notée sur 12 points					
Modalités de choix	L'élève dispose de 3 choix possibles pour répartir les 8 points (4-4 / 6-2 / 2-6) par l'élève pour déterminer la note sur 7 points (Nomogramme OBLIGATOIRE + répartition en point entier)					
Principe d'élaboration de l'épreuve	Chaque élément d'évaluation permet d'établir un degré de mobilisation des ressources de l'élève au regard de ses capacités					
AFLP 1	La répartition des efforts sur l'ensemble de l'épreuve est prise en compte					
AFLP 2	Les éléments d'évaluation permettent d'établir un degré d'efficacité dans la motricité mise en œuvre pour produire la meilleure performance (sur 5 points) Les comportements décrits dans le référentiel national sont génériques et nécessitent d'être précisés pour plus de lisibilité.					
AFLP 3	Les éléments d'évaluation permettent d'établir un degré d'engagement de l'élève, notamment dans sa persévérance dans la répétition de l'effort pour progresser					

CAP – exemple d'un référentiel en CA4

Principes d'élaboration de l'épreuve :

- Des **binômes d'entraînement interdépendants** sont constitués. Il s'agit pour chaque élève de se préparer avec son entraîneur/coach en priorisant **les coups ou les zones clés** qui seront utilisées en match.

sein de chaque poule (mixte ou pas). Ces classements sont un élément d'ajustement au sein des degrés.

LEGENDE

1. : Favoriser le vivre ensemble dans le respect de tous et toutes
2. : Mettre en œuvre des formes de pratiques spécifiques pour favoriser un investissement durable en EPS
3. : Enrichir le répertoire moteur et culturel

Éléments à évaluer	Repères d'évaluation			
AFLP CAP 1 : Identifier le déséquilibre adverse et en profiter pour produire rapidement l'action décisive choisie et marquer le point.	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
Éléments à évaluer = Choix de jeu au regard de l'analyse du rapport de force Identifier le déséquilibre pour marquer 7 PTS	- Jeu en réaction - en moyenne : entre 1 et 2 coups bonus sur tout le match	- Je joue sur mon point fort en toutes situations - en moyenne : entre 3 et 4 coups sur tout le match	- Je cherche à mettre en difficulté mon adversaire pour jouer sur mon point fort - en moyenne : entre 5 et 6 sur tout le match	- je trouve le point faible de l'adversaire et joue dessus - en moyenne : plus de 7 sur tout le match
	De 0 à 1 pt	De 1.5 à 3 pts	De 3.5 à 5 pts	De 5.5 à 7 pts
Régulation à l'intérieur des degrés	← Gain des matchs →	← Gain des matchs →	← Gain des matchs →	← Gain des matchs →

AFLP CAP 3 : Persévérer face à la difficulté et accepter la répétition pour améliorer son efficacité motrice.	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
Éléments à évaluer de l'AFLP CAP 3 : Quantité de travail engagé	Faible engagement dans les phases de répétition nécessaires à la stabilisation des apprentissages.	Engagement régulier dans la facilité, irrégulier face aux difficultés	Engagement régulier dans les différents exercices, accentué dans la réussite	Engagement régulier dans les différents exercices, persévère face à la difficulté
Cas n°1 6 points	De 0 à 1,5 pts	De 1,5 à 3 pts	De 3 à 4,5 pts	De 4,5 à 6 pts
Cas n°2 4 points	De 0 à 1 pts	De 1 à 2 pts	De 2 à 3 pts	De 3 à 4 pts
Cas n°3 2 points	De 0 à 0,5 pts	De 0,5 à 1 pts	De 1 à 1,5 pts	De 1,5 à 2 pts

Cas n°3 6 points	De 0 à 1,5 pts	De 1,5 à 3 pts	De 3 à 4,5 pts	De 4,5 à 6 pts
------------------	----------------	----------------	----------------	----------------

Éléments à évaluer	Repères d'évaluation			
AFLP CAP 1 : Identifier le déséquilibre adverse et en profiter pour produire rapidement l'action décisive choisie et marquer le point.	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
Éléments à évaluer = Choix de jeu au regard de l'analyse du rapport de force Identifier le déséquilibre pour marquer 7 PTS	- Jeu en réaction - en moyenne : entre 1 et 2 coups bonus sur tout le match	- Je joue sur mon point fort en toutes situations - en moyenne : entre 3 et 4 coups sur tout le match	- Je cherche à mettre en difficulté mon adversaire pour jouer sur mon point fort - en moyenne : entre 5 et 6 sur tout le match	- je trouve le point faible de l'adversaire et joue dessus - en moyenne : plus de 7 sur tout le match
	De 0 à 1 pt	De 1.5 à 3 pts	De 3.5 à 5 pts	De 5.5 à 7 pts
Régulation à l'intérieur des degrés	← Gain des matchs →	← Gain des matchs →	← Gain des matchs →	← Gain des matchs →
Éléments à évaluer	Repères d'évaluation			
AFLP CAP 2 : Utiliser des techniques et des tactiques d'attaque adaptées pour favoriser des occasions de marquer et mobiliser des moyens de défense pour s'opposer.	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
Éléments à évaluer = Utilisation de techniques d'attaque et de défense pour marquer 5 PTS	- Je sers sans rebond en tenant la balle dans la main. - Je frappe soit en RV soit en CD (côté préférentiel). - Je renvoie la balle essentiellement en cloche. -Je renvoie la balle sur la table adverse (essentiellement au centre). - statique collé à la table	- Je sers réglementairement. - J'alterne CD et RV. - Je rapproche mes trajectoires de balle du filet. -Je joue sur l'espace avant/arrière ou gauche/droite. -Se déplace en retard -Début de mise à distance	- Je sers avec intention de placer - J'alterne CD / RV / SMASH. - Je rapproche mes trajectoires de balle du filet et je les tends. -J'utilise toute la table adverse. -Se déplace et se replace , à 1m de la table	- Je sers avec effet et intention tactique - Je frappe en RV / CD / SMASH avec effet. - J'accélère et frappe mes balles -Je vise les espaces libres. -Défend en bloc ou contre effets
	De 0 à 0.5 pts	De 1 à 2 pts	De 2.5 à 4 pts	De 4.5 à 5 pts

AFLP CAP 3 : Persévérer face à la difficulté et accepter la répétition pour améliorer son efficacité motrice.	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
Éléments à évaluer de l'AFLP CAP 3 : Quantité de travail engagé	Faible engagement dans les phases de répétition nécessaires à la stabilisation des apprentissages.	Engagement régulier dans la facilité, irrégulier face aux difficultés	Engagement régulier dans les différents exercices, accentué dans la réussite	Engagement régulier dans les différents exercices, persévère face à la difficulté
Cas n°1 6 points	De 0 à 1,5 pts	De 1,5 à 3 pts	De 3 à 4,5 pts	De 4,5 à 6 pts
Cas n°2 4 points	De 0 à 1 pts	De 1 à 2 pts	De 2 à 3 pts	De 3 à 4 pts
Cas n°3 2 points	De 0 à 0,5 pts	De 0,5 à 1 pts	De 1 à 1,5 pts	De 1,5 à 2 pts

AFLP CAP 4 : Terminer la rencontre et accepter la défaite ou la victoire dans le respect de l'adversaire ; intégrer les règles et s'impliquer dans les rôles sociaux pour permettre le bon déroulement du jeu.	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
Éléments à évaluer de l'AFLP CAP 4 :	L'élève assure un rôle par	L'élève assure 2 rôles, mais avec	L'élève assure 2 rôles avec	L'élève assume avec efficacité 3

Modalités

En fin de formation, le candidat choisit de répartir les 8 points entre les deux AFLP retenus avant la situation d'évaluation (avec un minimum de 2 points pour un AFLP). Trois choix sont possibles : 4-4 / 6-2 / 2-6. La répartition choisie doit être annoncée par l'élève au cours des premières séances de la séquence, avant la situation d'évaluation.

Bulletin officiel n° 31 du 30-7-2020, CA4, p.12

	Doublie de remplir le carton de points bonus <u>Entraîneur</u> : Se contente de jouer sans aider son partenaire. <u>Organisateur</u> : erreurs dans la feuille de score ou dans les rotations des matchs	avec des erreurs <u>Entraîneur</u> : Efficace au début, l'élève abandonne peu à peu son rôle pour devenir joueur. <u>Organisateur</u> : Se fait aider pour remplir les feuilles de score	et concentré tout le long. Annonce le score à la fin de chaque point <u>Entraîneur</u> : Propose un entraînement générique, parfois inadapté à son joueur <u>Organisateur</u> : Remplit seul les fiches de score de la poule et tient le chronomètre	serveur. <u>Entraîneur</u> : Choix pertinent de travail : situations ou coups <u>Organisateur</u> : organisation autonome au sein de la poule (chrono, feuille, classement)
Cas n°1 2 points	De 0 à 0,5 pts	De 0,5 à 1 pts	De 1 à 1,5 pts	De 1,5 à 2 pts
Cas n°2 4 points	De 0 à 1 pts	De 1 à 2 pts	De 2 à 3 pts	De 3 à 4 pts
Cas n°3 6 points	De 0 à 1,5 pts	De 1,5 à 3 pts	De 3 à 4,5 pts	De 4,5 à 6 pts

Principes d'élaboration de l'épreuve :

- Des **binômes d'entraînement** sont constitués. Il s'agit pour chaque élève de se préparer avec son entraîneur en priorisant les coups ou les zones clés qui seront utilisées en match.
Des poules de niveau avec 3 joueurs sont constituées. Tous les joueurs se rencontrent lors de matchs en simple. Le règlement est le **règlement classique du tennis de table**. Les matchs se déroulent en deux sets gagnants de 21 points. Un troisième set décisif en 11 points est organisé si nécessaire. Temps mort de deux minutes pour **ajuster sa stratégie** en consultant le carton de l'arbitre et éventuellement coaching par le professeur ou un élève entre les sets
- Pour chaque rencontre, **les élèves s'organisent eux-mêmes**, afin de disposer **d'un arbitre**. Il possède un carton qui comptabilise le **nombre de coups majorés marqués**. Il peut spécifier si le coup a été marqué sur le CD ou le revers de l'adversaire. Lors du temps mort, l'arbitre annonce le nombre de coups majorés marqués pour chaque joueur.
- Lors du match, **si le joueur marque sans que l'autre n'ait touché la balle, le coup vaut 3**.
- A l'issue des matchs, deux classements différents sont effectués : un classement général, filles et garçons séparés et un classement au sein de chaque poule (mixte ou pas). Ces classements sont un élément d'ajustement au sein des degrés.

LEGENDE

1. : Favoriser le vivre ensemble dans le respect de tous et toutes
2. : Mettre en œuvre des formes de pratiques spécifiques pour favoriser un investissement durable en EPS
3. : Enrichir le répertoire moteur et culturel

Principes d'élaboration de l'épreuve :

- Des **binômes d'entraînement interdépendants** sont constitués. Il s'agit pour chaque élève de se préparer avec son entraîneur/coach en priorisant **les coups ou les zones clés** qui seront utilisées en match.
- Deux tournois parallèles hétérogènes sont organisés où chaque binôme représente son équipe et marque des points en conséquence. Des poules de niveau avec 3 joueurs sont constituées au sein de chaque tournoi. Le règlement est le **règlement classique du tennis de table**. Les matchs se déroulent en deux sets gagnants de 21 points. Un troisième set décisif en 11 points est organisé si nécessaire. Une mi-temps de deux minutes est organisée pour analyser son jeu et celui de l'adversaire en consultant le carton de l'arbitre et grâce au coaching du binôme.
- Pour chaque rencontre, **les élèves s'organisent eux-mêmes**, afin de disposer **d'un arbitre**. Il possède un carton qui comptabilise le **nombre de coups majorés marqués**. Il peut spécifier si le coup a été marqué sur le CD ou le revers de l'adversaire. Lors de la mi-temps, l'arbitre annonce le nombre de coups majorés marqués pour chaque joueur.
- Lors du match, **si le joueur marque sans que l'autre n'ait touché la balle, le coup vaut 3**.
- A l'issue des matchs, deux classements différents sont effectués : un **classement général des binômes** et un classement au sein de chaque poule (mixte ou pas). Ces classements sont un élément d'ajustement au sein des degrés.

LEGENDE

1. : Favoriser le vivre ensemble dans le respect de tous et toutes
2. : Mettre en œuvre des formes de pratiques spécifiques pour favoriser un investissement durable en EPS
3. : Enrichir le répertoire moteur et culturel

Éléments à évaluer	Repères d'évaluation			
AFLP CAP 1 : Identifier le déséquilibre adverse et en profiter pour produire rapidement l'action décisive choisie et marquer le point.	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
Éléments à évaluer = Choix de jeu au regard de l'analyse du rapport de force Identifier le déséquilibre pour marquer 7 PTS	- Jeu en réaction - en moyenne : entre 1 et 2 coups bonus sur tout le match	- Je joue sur mon point fort en toutes situations - en moyenne : entre 3 et 4 coups sur tout le match	- Je cherche à mettre en difficulté mon adversaire pour jouer sur mon point fort - en moyenne : entre 5 et 6 sur tout le match	- je trouve le point faible de l'adversaire et joue dessus - en moyenne : plus de 7 sur tout le match
	De 0 à 1 pt	De 1.5 à 3 pts	De 3.5 à 5 pts	De 5.5 à 7 pts
Régulation à l'intérieur des degrés	← Gain des matchs →	← Gain des matchs →	← Gain des matchs →	← Gain des matchs →
Éléments à évaluer	Repères d'évaluation			
AFLP CAP 2 : Utiliser des techniques et des tactiques d'attaque adaptées pour favoriser des occasions de marquer et mobiliser des moyens de défense pour s'opposer.	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
Éléments à évaluer = Utilisation de techniques d'attaque et de défense pour marquer 5 PTS	- Je sers sans rebond en tenant la balle dans la main. - Je frappe soit en RV soit en CD (côté préférentiel). - Je renvoie la balle essentiellement en cloche. -Je renvoie la balle sur la table adverse (essentiellement au centre). - statique collé à la table	- Je sers réglementairement. - J'alterne CD et RV. - Je rapproche mes trajectoires de balle du filet. -Je joue sur l'espace avant/arrière ou gauche/droite. -Se déplace en retard -Début de mise à distance	- Je sers avec intention de placer - J'alterne CD / RV / SMASH. - Je rapproche mes trajectoires de balle du filet et je les tends. -J'utilise toute la table adverse. -Se déplace et se replace , à 1m de la table	- Je sers avec effet et intention tactique - Je frappe en RV / CD / SMASH avec effet. - J'accélère et frappe mes balles -Je vise les espaces libres. -Défend en bloc ou contre effets
	De 0 à 0.5 pts	De 1 à 2 pts	De 2.5 à 4 pts	De 4.5 à 5 pts

Éléments à évaluer	Repères d'évaluation			
AFLP CAP 1 : Identifier le déséquilibre adverse et en profiter pour produire rapidement l'action décisive choisie et marquer le point.	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
Éléments à évaluer = Choix de jeu au regard de l'analyse du rapport de force Identifier le déséquilibre pour marquer 7 PTS	- Jeu en réaction - en moyenne : entre 1 et 2 coups bonus sur tout le match	- Je joue sur mon point fort en toutes situations - en moyenne : entre 3 et 4 coups sur tout le match	- Je cherche à mettre en difficulté mon adversaire pour jouer sur mon point fort - en moyenne : entre 5 et 6 sur tout le match	- je trouve le point faible de l'adversaire et joue dessus - en moyenne : plus de 7 sur tout le match
	De 0 à 1 pt	De 1.5 à 3 pts	De 3.5 à 5 pts	De 5.5 à 7 pts
Régulation à l'intérieur des degrés	← Gain des matchs →	← Gain des matchs →	← Gain des matchs →	← Gain des matchs →
Éléments à évaluer	Repères d'évaluation			
AFLP CAP 2 : Utiliser des techniques et des tactiques d'attaque adaptées pour favoriser des occasions de marquer et mobiliser des moyens de défense pour s'opposer.	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
Éléments à évaluer = Utilisation de techniques d'attaque et de défense pour marquer 5 PTS	- Je sers sans rebond en tenant la balle dans la main. - Je frappe soit en RV soit en CD (côté préférentiel). - Je renvoie la balle essentiellement en cloche. -Je renvoie la balle sur la table adverse (essentiellement au centre). - statique collé à la table	- Je sers réglementairement. - J'alterne CD et RV. - Je rapproche mes trajectoires de balle du filet. -Je joue sur l'espace avant/arrière ou gauche/droite. -Se déplace en retard -Début de mise à distance	- Je sers avec intention de placer - J'alterne CD / RV / SMASH. - Je rapproche mes trajectoires de balle du filet et je les tends. -J'utilise toute la table adverse. -Se déplace et se replace , à 1m de la table	- Je sers avec effet et intention tactique - Je frappe en RV / CD / SMASH avec effet. - J'accélère et frappe mes balles -Je vise les espaces libres. -Défend en bloc ou contre effets
	De 0 à 0.5 pts	De 1 à 2 pts	De 2.5 à 4 pts	De 4.5 à 5 pts

Éléments à évaluer	Repères d'évaluation			
AFLP CAP 1 : Identifier le déséquilibre adverse et en profiter pour produire rapidement l'action décisive choisie et marquer le point.	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
Éléments à évaluer = Choix de jeu au regard de l'analyse du rapport de force Identifier le déséquilibre pour marquer 7 PTS	- Jeu en réaction - en moyenne : entre 1 et 2 coups bonus sur tout le match	- Je joue sur mon point fort en toutes situations - en moyenne : entre 3 et 4 coups sur tout le match	- Je cherche à mettre en difficulté mon adversaire pour jouer sur mon point fort - en moyenne : entre 5 et 6 sur tout le match	- je trouve le point faible de l'adversaire et joue dessus - en moyenne : plus de 7 sur tout le match
	De 0 à 1 pt	De 1.5 à 3 pts	De 3.5 à 5 pts	De 5.5 à 7 pts
Régulation à l'intérieur des degrés	↔ Gain des matchs ↔	↔ Gain des matchs ↔	↔ Gain des matchs ↔	↔ Gain des matchs ↔
Éléments à évaluer	Repères d'évaluation			
AFLP CAP 2 : Utiliser des techniques et des tactiques d'attaque adaptées pour favoriser des occasions de marquer et mobiliser des moyens de défense pour s'opposer.	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
Éléments à évaluer = Utilisation de techniques d'attaque et de défense pour marquer 5 PTS	- Je sers sans rebond en tenant la balle dans la main. - Je frappe soit en RV soit en CD (côté préférentiel). - Je renvoie la balle essentiellement en cloche. - Je renvoie la balle sur la table adverse (essentiellement au centre).	- Je sers réglementairement. - J'alterne CD et RV. - Je rapproche mes trajectoires de balle du filet. - Je joue sur l'espace avant/arrière ou gauche/droite.	- Je sers avec intention de placer - J'alterne CD / RV / SMASH. - Je rapproche mes trajectoires de balle du filet et je les tends. - J'utilise toute la table adverse.	- Je sers avec effet et intention tactique - Je frappe en RV / CD / SMASH avec effet. - J'accélère et frappe mes balles - Je vise les espaces libres.
	De 0 à 0.5 pts	De 1 à 2 pts	De 2.5 à 4 pts	De 4.5 à 5 pts

Éléments à évaluer	Repères d'évaluation			
AFLP CAP 1 : Identifier le déséquilibre adverse et en profiter pour produire rapidement l'action décisive choisie et marquer le point.	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
Éléments à évaluer = Choix de jeu au regard de l'analyse du rapport de force Identifier le déséquilibre pour marquer 7 PTS	- Jeu en réaction - en moyenne : entre 1 et 2 coups bonus sur tout le match	- Je joue sur mon point fort en toutes situations - en moyenne : entre 3 et 4 coups sur tout le match	- Je cherche à mettre en difficulté mon adversaire pour jouer sur mon point fort - en moyenne : entre 5 et 6 sur tout le match	- je trouve le point faible de l'adversaire et joue dessus - en moyenne : plus de 7 sur tout le match
	De 0 à 1 pt	De 1.5 à 3 pts	De 3.5 à 5 pts	De 5.5 à 7 pts
Régulation à l'intérieur des degrés	← Gain des matchs →	← Gain des matchs →	← Gain des matchs →	← Gain des matchs →
Éléments à évaluer	Repères d'évaluation			
AFLP CAP 2 : Utiliser des techniques et des tactiques d'attaque adaptées pour favoriser des occasions de marquer et mobiliser des moyens de défense pour s'opposer.	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
Éléments à évaluer = Utilisation de techniques d'attaque et de défense pour marquer 5 PTS	- Je sers sans rebond en tenant la balle dans la main. - Je frappe soit en RV soit en CD (côté préférentiel). - Je renvoie la balle essentiellement en cloche. - Je renvoie la balle sur la table adverse (essentiellement au centre). - statique collé à la table	- Je sers réglementairement. - J'alterne CD et RV. - Je rapproche mes trajectoires de balle du filet. -Je joue sur l'espace avant/arrière ou gauche/droite. -Se déplace en retard -Début de mise à distance	- Je sers avec intention de placer - J'alterne CD / RV / SMASH. - Je rapproche mes trajectoires de balle du filet et je les tends. -J'utilise toute la table adverse. -Se déplace et se replace , à 1m de la table	- Je sers avec effet et intention tactique - Je frappe en RV / CD / SMASH avec effet. - J'accélère et frappe mes balles -Je vise les espaces libres. -Défend en bloc ou contre effets
	De 0 à 0.5 pts	De 1 à 2 pts	De 2.5 à 4 pts	De 4.5 à 5 pts

AFLP CAP 3 : Persévérer face à la difficulté et accepter la répétition pour améliorer son efficacité motrice.	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
Éléments à évaluer de l'AFLP CAP 3 : Quantité de travail engagé	Faible engagement dans les phases de répétition nécessaires à la stabilisation des apprentissages.	Engagement régulier dans la facilité, irrégulier face aux difficultés	Engagement régulier dans les différents exercices, accentué dans la réussite	Engagement régulier dans les différents exercices, persévère face à la difficulté
Cas n°1 6 points	De 0 à 1,5 pts	De 1,5 à 3 pts	De 3 à 4,5 pts	De 4,5 à 6 pts
Cas n°2 4 points	De 0 à 1 pts	De 1 à 2 pts	De 2 à 3 pts	De 3 à 4 pts
Cas n°3 2 points	De 0 à 0,5 pts	De 0,5 à 1 pts	De 1 à 1,5 pts	De 1,5 à 2 pts

AFL CAP 4 : Terminer la rencontre et accepter la défaite ou la victoire dans le respect de l'adversaire ; intégrer les règles et s'impliquer dans les rôles sociaux pour permettre le bon déroulement du jeu	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
<p>Éléments à évaluer de l'AFLP CAP 4 :</p> <p>JOUER / ARBITRER / ORGANISER / ENTRAÎNER</p> <p>S'impliquer dans les rôles pour permettre un déroulement serein et autonome</p>	<p>L'élève assure un rôle par intermittence. Il ne contribue pas au fonctionnement du collectif.</p> <p><u>Joueur</u> : Abandonne facilement, irrespectueux (adversaire, arbitre) <u>Arbitre</u> : méconnaissance des règles du jeu. Des erreurs dans le score et les points attribués Oublie de remplir le carton de points bonus <u>Entraîneur</u> : Se contente de jouer sans aider son partenaire. <u>Organisateur</u> : erreurs dans la feuille de score ou dans les rotations des matchs</p>	<p>L'élève assure 2 rôles, mais avec hésitation et quelques erreurs. Il participe au fonctionnement du collectif.</p> <p><u>Joueur</u> : se décourage vite, contrôle mal ses émotions <u>Arbitre</u> : connaissance partielle du règlement. Signale peu les fautes ou le score. Rempli le carton de points bonus avec des erreurs <u>Entraîneur</u> : Efficace au début, l'élève abandonne peu à peu son rôle pour devenir joueur. <u>Organisateur</u> : Se fait aider pour remplir les feuilles de score</p>	<p>L'élève assure 2 rôles avec sérieux et favorise le fonctionnement collectif dans le respect des règles et de tous les acteurs.</p> <p><u>Joueur</u> : S'engage jusqu'à la fin et accepte le résultat <u>Arbitre</u> : Connait les principales règles et les fait respecter de façon impartiale. Reste debout et concentré tout le long. Annonce le score à la fin de chaque point <u>Entraîneur</u> : Propose un entraînement générique, parfois inadapté à son joueur <u>Organisateur</u> : Remplit seul les fiches de score de la poule et tient le chronomètre</p>	<p>L'élève assume avec efficacité 3 rôles. Il est un acteur essentiel du fonctionnement collectif.</p> <p><u>Joueur</u> : persévère, joue avec humilité <u>Arbitre</u> connaît le règlement précisément et le fait respecter sans hésitation. Gère les conflits. Donne le score à la fin de chaque échange en commençant par le score du serveur. <u>Entraîneur</u> : Choix pertinent de travail : situations ou coups <u>Organisateur</u> : organisation autonome au sein de la poule (chrono, feuille, classement)</p>
Cas n°1 2 points	De 0 à 0,5 pts	De 0,5 à 1 pts	De 1 à 1,5 pts	De 1,5 à 2 pts
Cas n°2 4 points	De 0 à 1 pts	De 1 à 2 pts	De 2 à 3 pts	De 3 à 4 pts
Cas n°3 6 points	De 0 à 1,5 pts	De 1,5 à 3 pts	De 3 à 4,5 pts	De 4,5 à 6 pts



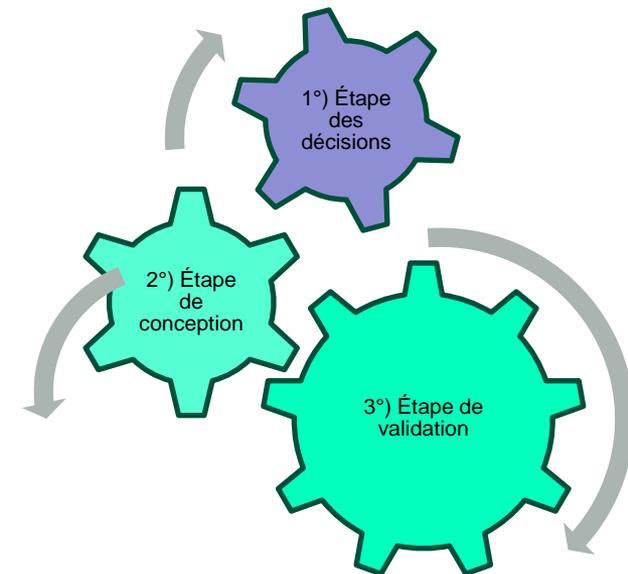
ETAPE DES DECISIONS

- Analyser les besoins des élèves et les caractéristiques du contexte
- Déterminer les axes éducatifs prioritaires
- Cibler les activités supports des examens en lien avec cette analyse

ETAPE DE CONCEPTION

- Concevoir les référentiels APSA et s'auto évaluer
- Discuter et valider en équipe les référentiels en s'aidant de la fiche guide d'analyse des référentiels par champ
- Déposer les référentiels sur l'pack EPS
- Effectuer les modifications demandées le cas échéant

DIFFERENTES ETAPES DU PROCESSUS



ETAPE DE VALIDATION

- Connaître l'état de validation des référentiels déposés



Conception des référentiels – coloration CA5

ATOUS DE NOS ELEVES :

- Motricité plus riche et diversifiée que la moyenne
=> **grande hétérogénéité motrice et motivationnelle**
- Bonne entente entre les élèves
- Curieux, volontaires

MANQUES DE NOS ELEVES :

- intensité pas optimale : restent en **zone de confort**, peu **persévérants**
- **connaissances basiques** sur la préparation, l'entraînement
- ne font pas forcément le lien entre les principes d'une bonne **hygiène de vie** et une pratique physique raisonnée

BESOINS DE NOS ELEVES :

- => consolidant le **goût de l'effort** et le **dépassement de soi**
- => **s'inscrire dans un projet de développement personnel** en s'appuyant sur la diversité motivationnelle
- => S'entraîner et se préparer de façon **autonome, solidaire et raisonnée**

CHOIX DES STRATEGIES D ENSEIGNEMENT DANS LE CA5

- programmer la **musculation** et la **course longue** pour répondre à la spécificité de nos élèves
- privilégier un mode de groupement en **binôme** ou **trinôme** stable dès le début de la **séquence** selon l'**APSA** pour développer une pratique solidaire : rôles de **pareur**, d'**observateur** et **coach** afin de **coopérer pour progresser**
- **éducation au choix** dès la 1^{ère} séquence et dès l'**échauffement** : choix du type de mise en train (cross training, tabata, dansée, sur machines en musculation...), construction d'une séance personnalisée à la fin de la 1^{ère} séquence...
- Mettre en place l'utilisation dès la 1^{ère} séquence d'un **carnet d'entraînement** permettant de répertorier des connaissances variées sur l'activité et sa pratique (les principes d'une bonne hygiène de vie, les données personnelles, les ressentis éprouvés...) afin de pallier aux manques de nos élèves (autonomie et connaissances basiques)
- s'appuyer constamment sur **une échelle de ressentis** pour aider les élèves à écouter leurs corps et mettre en relation les sensations corporelles et l'effort
- mettre en avant la notion de **zone/ seuil d'inconfort** pour que les élèves puisent dans leurs ressources et repoussent leurs limites

Conception des référentiels – coloration CA4

Caractéristiques retenues :

- Capacités techniques et tactiques spécifiques à l'activité faibles
- Approche individualiste = exploits personnels
- Désir de responsabilisation
- Intérêt pour ce type d'activités
- Difficultés à accepter les défaites
- Mixité et entraide difficile



Priorités éducatives

- Développer les capacités motrices inhérentes à l'activité
- Favoriser la responsabilisation à travers l'auto-arbitrage, le coaching
- Construire une entraide afin que chacun puisse devenir une ressource pour les autres



Modalités de pratique

- Fonctionnement en club = interdépendance des résultats pour créer de l'entraide
- Entrée par des situations d'opposition culturelles suscitant de l'intérêt
- Auto-arbitrage avec des responsables arbitrage qui doivent se mettre d'accord en cas de litige



Voie Professionnelle	
Programme de l'enseignement d'EPS pour le CAP	Programme de l'enseignement d'EPS pour le baccalauréat professionnel
https://eduscol.education.fr/1758/programmes-et-ressources-en-education-physique-et-sportive-voie-professionnelle	
Modalités d'évaluation de l'enseignement de l'EPS au CAP	Modalités d'évaluation de l'enseignement de l'EPS au Bac Professionnel
<u>Circulaire du 17-7-2020 publiée au Bulletin officiel n°31 du 30 juillet 2020</u> relative à l'Évaluation de l'enseignement d'éducation physique et sportive au certificat d'aptitude professionnelle.	<u>Circulaire du 29-12-2020 publiée au Bulletin officiel n°4 du 28 janvier 2021</u> relative à l'évaluation de l'enseignement d'éducation physique et sportive aux examens du baccalauréat professionnel et du brevet des métiers d'art



CAP :

-plus de liste nationale d'APSA à partir du moment où l'APSA partage l'intention principale du CA

-3 CA programmés avec CA5 obligatoire dans au moins 1 des années de formation

-Attention particulière dans le CA2, 3 et 5

BAC PRO :

- plus de liste nationale d'APSA à partir du moment où l'APSA partage l'intention principale du CA

-si possible programmer les 5 CA sur l'ensemble du cursus : 4 minimum. CA5 programmé sur 2 séquences au minimum dans le cursus. Attention particulière dans le CA2, 3 et 5

-3 épreuves en CCF de 3 CA différents : 1 pourrait être certifiée en classe de 1^{ère}, les 2 autres obligatoirement en Tale



Référentiels construits par les équipes EPS en tenant compte du contexte local



Qualification des formateurs

Les diplômes requis pour l'enseignement de l'EPS dans les CFA sont :

- La licence STAPS (sciences et techniques des activités physiques et sportives)
- Une attestation de formation aux premiers secours (AFPS ou PSC1)
- Une attestation de qualification en sauvetage aquatique (ou BEESAN, MNS, BNSSA)

Volume horaire alloué à l'EPS

L'horaire réglementaire en EPS doit correspondre au minimum à 10% de l'horaire annuel global de la formation. (Circulaire n°73-175 du 27/03/73). Un volume annuel de 40 heures d'EPS est le seuil minimal requis.

Présentation du projet pédagogique d'EPS et des modalités d'organisation du CCF

Ce document présente la stratégie éducative du CFA et les moyens mis en œuvre en EPS pour parvenir aux objectifs fixés.

Il comprend entre autres :

- un état des lieux descriptif (sur l'établissement, les apprentis, les formateurs)
- les objectifs de l'EPS, les orientations choisies
- Les moyens envisagés en relation avec :
 - les programmes (Champs d'apprentissage, compétences, connaissances, capacités, attitudes, AFLP...)
 - la programmation des APSA
 - le projet annuel de protocole d'évaluation pour le CCF (dont la déclinaison du référentiel national pour chaque APSA retenue)



ACADÉMIE
DE STRASBOURG

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Evaluation certificative d'Education Physique et Sportive

Session 2023

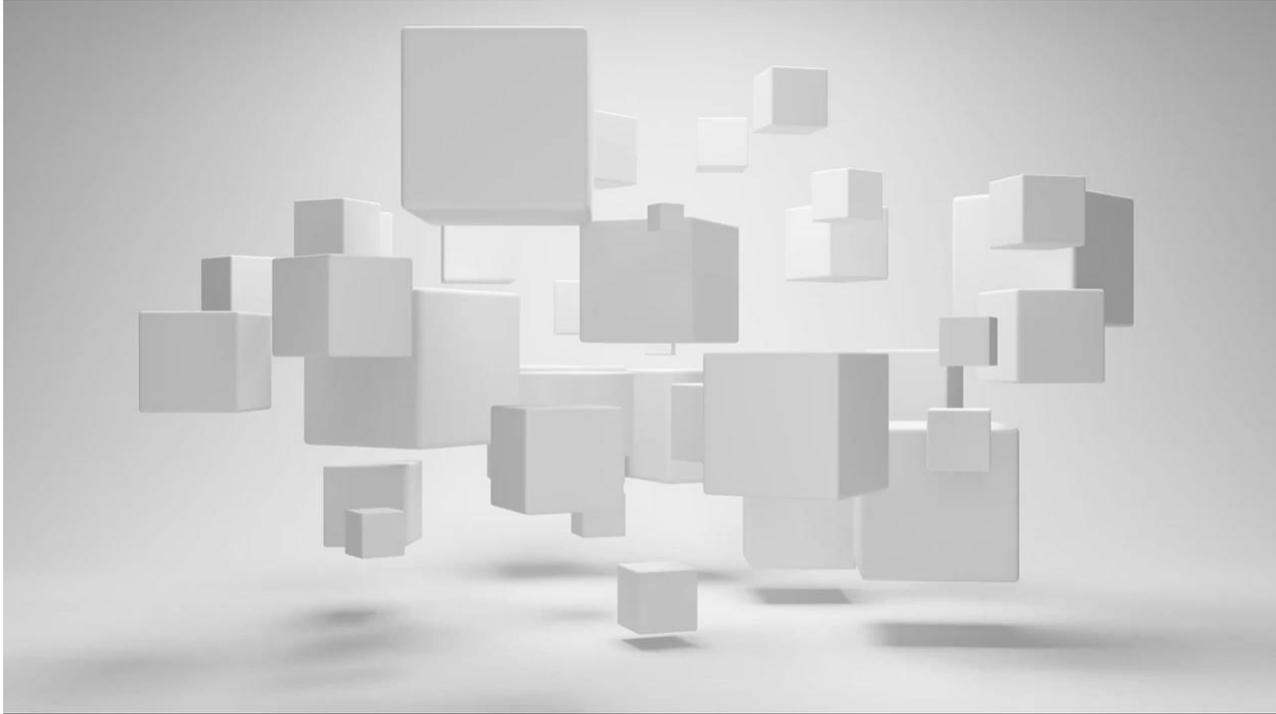
Session 2025



Contrôle en Cours
de formation

Contrôle adapté





Les élèves et les groupes /
classes ne figureront pas dans
l'application

Créez donc manuellement les
classes et groupes EPS dans le
menu [dossier EPS] / [Groupes]

Il n'est pas nécessaire de créer
les élèves

<http://ipackeps.ac-creteil.fr/spip.php?article13>



ACADÉMIE
DE STRASBOURG

Liberté
Égalité
Fraternité



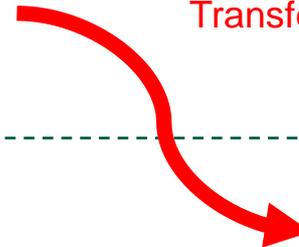
Septembre

Octobre



Portail de saisie des ensembles
certificatifs
Et des groupes élèves

Transfert réalisé le 31/10/2024 à 8h



Portail de connexion



Portail de répartition des élèves
Et de modification des protocoles



Plan du site | Quitter

- Mes missions
 - Saisie des compétences
 - Saisie/Consultation des états de frais
 - Consultation des missions
 - Consultation des compétences
 - Portail d'accès aux missions
 - Enquête DCS
 - EPS
 - Gestion des épreuves EPS

Accueil



Portail de saisie des notes par
AFL/AFLP



CCF : Vérification des protocoles

Novembre



Se connecter au portail via Imag'in



Vérifier les protocoles



Tableau de bord		BGT-2024																							
<p>► Tableau de Bord</p> <p>Date de Validation des APSA par la commission : 11/09/2023</p> <ul style="list-style-type: none"> CA1-Courses CA1-Sauts CA2-Course d'orientation CA2-Escalade CA2-Laser Run CA4-Boccia CA4-Laser run <p>Date de saisie officielle des protocoles : du 12/09/2023 à 00:00 au 30/09/2023 à 00:00</p> <p>La saisie des protocoles est actuellement : ouverte</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Protocole</th> <th>▲▼ Groupe</th> <th>▲▼ Professeur</th> <th>▲▼ Co-évaluateur</th> <th>▲▼ Date dernière modification</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CA1-Courses - CA2-Course d'orientation - CA4-Boccia</td> <td>GR1</td> <td>PROFEPS</td> <td>COEVAL</td> <td>Le 11/09/2023 à 15h27</td> </tr> <tr> <td>CA1-Sauts - CA2-Course d'orientation - CA4-Boccia</td> <td>GR2</td> <td>PROFEPS</td> <td>COEVAL</td> <td>Le 12/09/2023 à 15h12</td> </tr> <tr> <td>CA1-Courses - CA2-Escalade - CA4-Boccia</td> <td>GR3</td> <td>PROFEPS</td> <td>COEVAL</td> <td>Le 12/09/2023 à 15h25</td> </tr> </tbody> </table> <p>Date de validation des protocoles par la commission :</p>						Protocole	▲▼ Groupe	▲▼ Professeur	▲▼ Co-évaluateur	▲▼ Date dernière modification	CA1-Courses - CA2-Course d'orientation - CA4-Boccia	GR1	PROFEPS	COEVAL	Le 11/09/2023 à 15h27	CA1-Sauts - CA2-Course d'orientation - CA4-Boccia	GR2	PROFEPS	COEVAL	Le 12/09/2023 à 15h12	CA1-Courses - CA2-Escalade - CA4-Boccia	GR3	PROFEPS	COEVAL	Le 12/09/2023 à 15h25
Protocole	▲▼ Groupe	▲▼ Professeur	▲▼ Co-évaluateur	▲▼ Date dernière modification																					
CA1-Courses - CA2-Course d'orientation - CA4-Boccia	GR1	PROFEPS	COEVAL	Le 11/09/2023 à 15h27																					
CA1-Sauts - CA2-Course d'orientation - CA4-Boccia	GR2	PROFEPS	COEVAL	Le 12/09/2023 à 15h12																					
CA1-Courses - CA2-Escalade - CA4-Boccia	GR3	PROFEPS	COEVAL	Le 12/09/2023 à 15h25																					



Tutoriel

<https://ipackeps.ac-creteil.fr/spip.php?article60>

CCF : Affectation des élèves

Janvier



Export des Élèves

Générez les fichiers de vos groupes d'élèves pour les examens. Vous pourrez les importer sur Cyclades. Ces groupes d'élèves étant associés à vos protocoles, lorsque vous accéderez à Cyclades, les élèves seront déjà placés dans leur groupe avec leur protocole associé. Vous n'aurez plus qu'à procéder à la saisie des notes.

Exporter les Élèves

Les groupes d'examen ci-dessous seront exportés avec leurs élèves.

Groupe	Nb Élèves
1CAP	24
2CAP	21
TEI A	24

Les élèves ci-dessous ne sont dans aucun groupe d'examen et ne seront donc pas exportés.

NOM	Prénom	Classe
Aucune donnée à afficher		

Chef d'Établissement

Importer les groupes élèves



Enseignant

Se connecter au portail via Imag'in

Vérifier les groupes élèves



Dans le cas d'un Protocole adapté, ou pour réaliser une autre modification

Associer élève à un protocole
Établissement / Enseignant (sur ses protocoles)



CCF : Affectation des élèves

Janvier

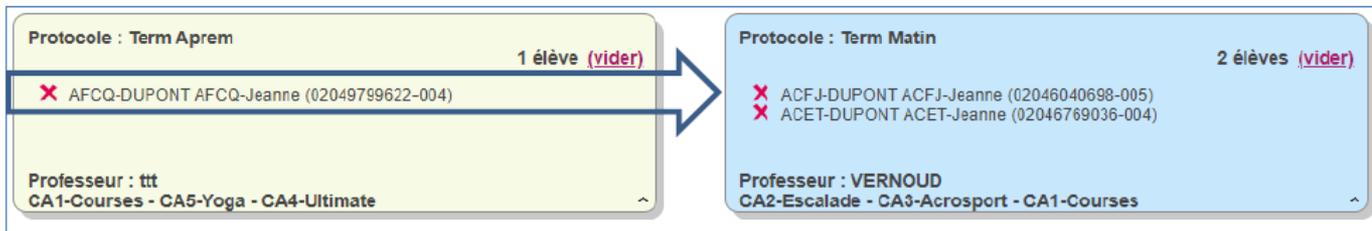


Examens BGT, BCP et CAP – Gérer l'EPS en CCF

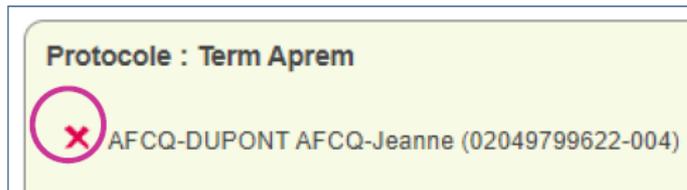
MEMO - Enseignant



- Faire un glisser-déposer d'élèves d'un protocole à l'autre :



- Je peux enlever un élève de mon protocole en cliquant sur la croix devant son nom :



Interface chef d'établissement

Décembre - Janvier



CCF : affectation des élèves ou modifications

Visuel à la suite d'un import en masse des élèves

Ou de l'association des élèves à un protocole

EPS - Associer les élèves à un protocole

Liste des candidats ([Tout sélectionner](#) / [Tout désélectionner](#))

Candidat	Div. classe	Qualification présentée
[redacted] sam [redacted] 39-003)	TD	Baccalauréat général / Sciences é
[redacted] an [redacted] 40-003)	TF	Baccalauréat général / Sciences é
[redacted] assef [redacted] 53-003)	TSTMG	Sciences et technologies du mana
[redacted] bault [redacted] 50-003)	TH	Baccalauréat général / Sciences é
[redacted] line [redacted] 38-003)	TF	Baccalauréat général / Sciences é
[redacted] iego [redacted] 92-003)	TB	Baccalauréat général / Mathémati
[redacted] Celia [redacted] 98-003)	TB	Baccalauréat général / Mathémati
[redacted] L Ines	TJ	Baccalauréat général / Arts - Histo

Groupes élèves

- TABCD-EPS [redacted]
- TFG/STMG-Ef [redacted]
- TFG/STMG-[redacted]DL
- TEHU-EPS HE [redacted]
- TFG/STMG [redacted]
- TABCD-EPS [redacted]
- TABCD-EP [redacted]
- TEHU-EPS F [redacted]

Récapitulatif des protocoles



Sélectionner un ou plusieurs élèves (cliquer sur la ou les lignes) puis faire un clic droit. Consultez rapidement les fonctions de cette page en cliquant [ici](#)

Protocole : TABCD-EPS HEITZ 27 élèves (vider)

YU [redacted] [redacted] [redacted]	X
WA [redacted] [redacted] [redacted] 003)	X
VE [redacted] [redacted] [redacted]	X
TI [redacted] [redacted] [redacted] 003)	X
Professeur: [redacted] [redacted] [redacted] (020481-8793 000)	X

CA1-Courses - CA2-Escalade - CA4-Basket-ball



Interface chef d'établissement



Décembre - Janvier



CCF : Vérification des adresses mails des évaluateurs ou modification

EPS - Contrôler / réaffecter des protocoles

Examen-session : BGT - 2024 - ACADÉMIE DE STRASBOURG

⚠ Important : Afin d'accéder à la notation dans SANTORIN depuis IMAGIN, chaque enseignant doit voir ses protocoles associés à son email professionnel

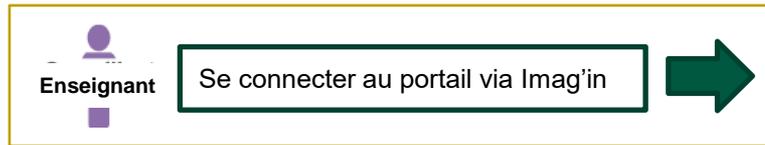
Liste des protocoles EPS

Protocole	Type	Groupe élève	Professeur	Co-évaluateur	Email utilisé pour la notation
DA1-Courses - CA2-Escalade - CA4-Basket-ball	Standard	TABCD-EPS HEITZ	[REDACTED]	MEIER - MANGEOL - CO-EVALUATEUR EXTERNE	[REDACTED]z@ac-strasbourg.fr
DA1-Courses - CA4-Basket-ball - CA5-Musculation	Standard	TEHIJ-EPS HEITZ	[REDACTED]	MEIER - MANGEOL - MANGEOL	[REDACTED]z@ac-strasbourg.fr
DA1-Courses - CA5-Musculation - CA3-Acrosport	Standard	TEHIJ-EPS MEIER	[REDACTED]	HEITZ - HEITZ - CO-EVALUATEUR EXTERNE	[REDACTED]rold@ac-strasbourg.fr
DA1-Courses - CA5-Musculation - CA3-Acrosport	Standard	TABCD-EPS MEIER	[REDACTED]	HEITZ - HEITZ - CO-EVALUATEUR EXTERNE	[REDACTED]rold@ac-strasbourg.fr
DA1-Courses - CA5-Musculation - CA4-Badminton	Standard	TFG/STMG-EPS MEIER	[REDACTED]	HEITZ - MANGEOL - MANGEOL	[REDACTED]rold@ac-strasbourg.fr

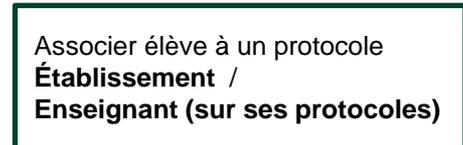
CCF : Affectation des élèves



Janvier



Dans le cas d'un Protocole adapté, ou pour réaliser une autre modification



CCF : Affectation des élèves



Janvier



Examens BGT, BCP et CAP – Gérer l'EPS en CCF

MEMO - Enseignant



Liste des candidats (Tout sélectionner / Tout deselectionner)

Candidat	Div. classe	Qualification présentée	Grp. élève
ACET-DUPONT ACET-Jeanne (02046769036-004)	TSTMG2	Sciences et technologies du management et de la gestion / Droit et économie Management, sciences de gestion et numérique - Mercatique (Marketing)	Term Matin
ACFJ-DUPONT ACFJ-Jeanne (02046040698-005)	TG3	Baccalauréat général / Sciences économiques et sociales Physique-chimie Section européenne - Anglais	Term Matin
AFCQ-DUPONT AFCQ-Jeanne (02049799622-004)	TSTMG2	Sciences et technologies du management et de la gestion / Droit et économie Management, sciences de gestion et numérique - Mercatique (Marketing)	Term Matin
AKMA-DUPONT AKMA-Jeanne (02248077234-002)	TG2	Baccalauréat général / Sciences économiques et sociales Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques	
APIB-DUPONT APIB-Jeanne (02046042258-004)	TSTMG1	Sciences et technologies du management et de la gestion / Droit et économie Management, sciences de gestion et numérique - Mercatique (Marketing)	
AWHL-DUPONT AWHL-Jeanne (02049799622-004)	TSTMG2	Sciences et technologies du management et de la gestion / Droit et économie Management, sciences de gestion et numérique - Mercatique (Marketing)	

Récapitulatif des protocoles

Sélectionner un ou plusieurs élèves (cliquer sur la ou les lignes) puis faire un glisser-déposer vers un protocole disponible.

Protocoles Term Matin 3 élèves (vider)

- ✗ AFCQ-DUPONT AFCQ-Jeanne (02049799622-004)
- ✗ ACFJ-DUPONT ACFJ-Jeanne (02046040698-005)
- ✗ ACET-DUPONT ACET-Jeanne (02046769036-004)

Professeur : VERNOUD
CA2-Escalade - CA3-Acroport - CA1-Courses

1

Astuce : possibilité de faire un glisser-déposer

2

Enregistrer Rafraîchir

CCF : Affectation des élèves



Janvier

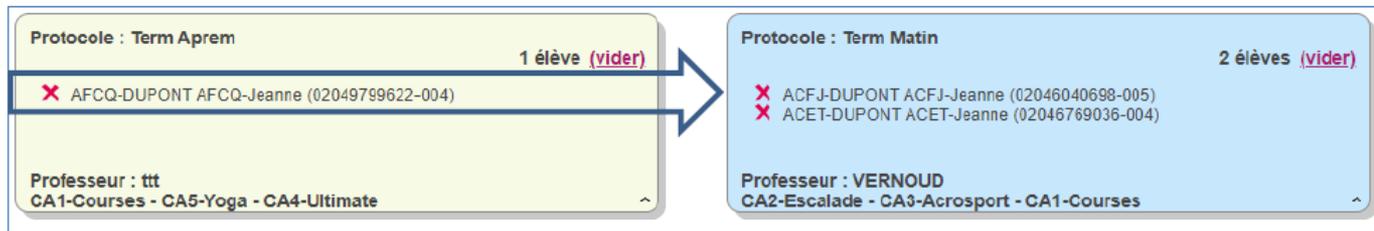


Examens BGT, BCP et CAP – Gérer l'EPS en CCF

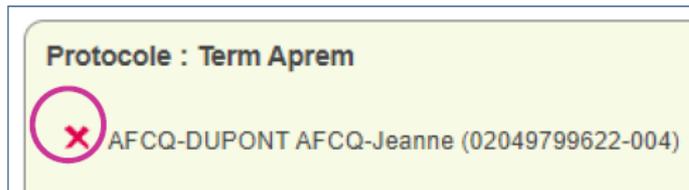
MEMO - Enseignant



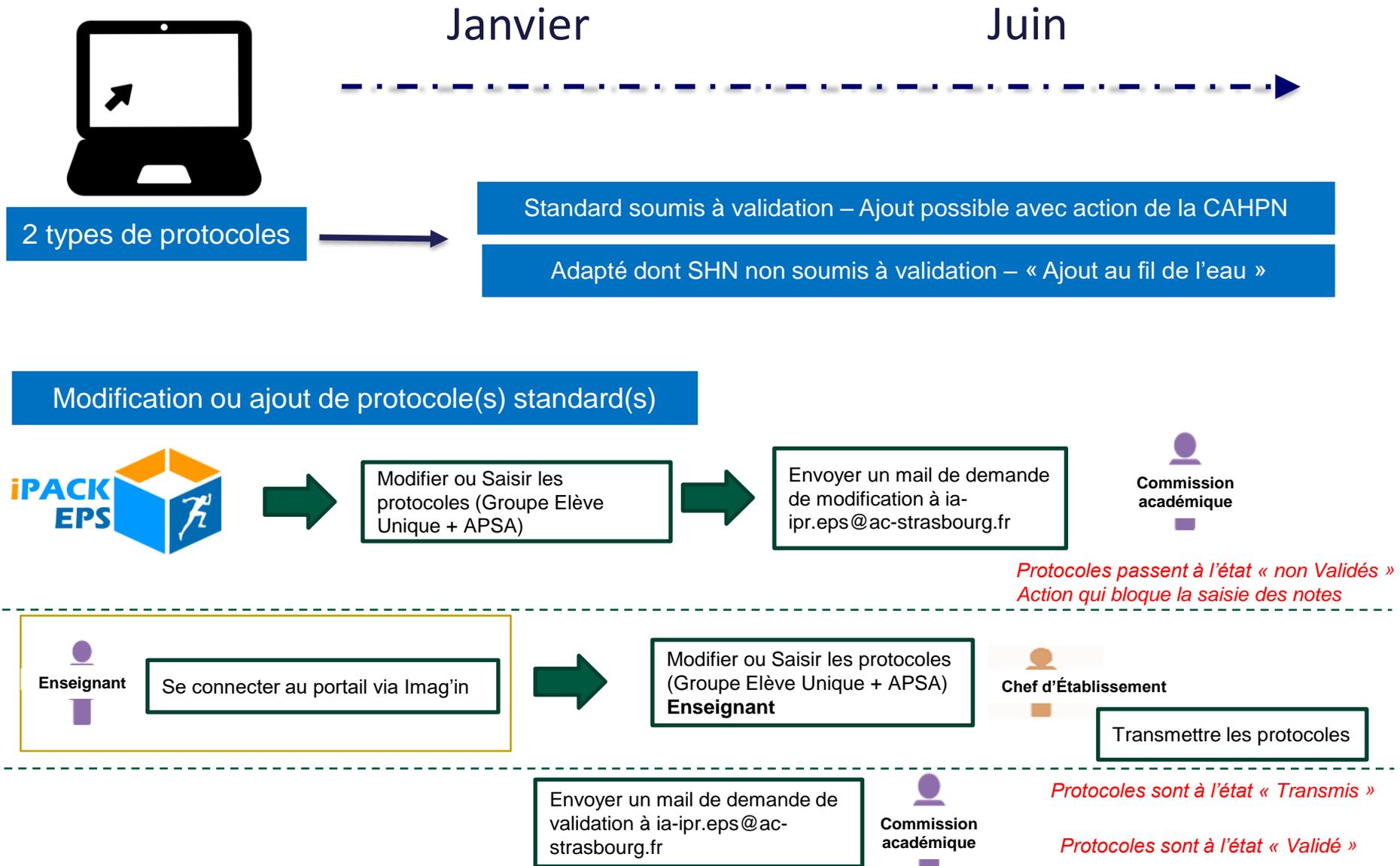
- Faire un glisser-déposer d'élèves d'un protocole à l'autre :



- Je peux enlever un élève de mon protocole en cliquant sur la croix devant son nom :



CCF : Modification des protocoles



CCF : Modification des protocoles



2 types de protocoles

Janvier

Juin



Standard soumis à validation – Ajout possible avec action de la CAHPN

Adapté dont SHN non soumis à validation – « Ajout au fil de l'eau »



Choisir un protocole ..	Standard	APSA n°1 ..	CA1-Courses	National
Groupe élève ..	GR1	Date de passage ..	04/12/2023	
Professeur ..	PROFEPS	<small>Exemple: 12/07/1998</small>		
Co-évaluateur ..	COEVAL	Date de rattrapage ..	11/12/2023	
		<small>Exemple: 12/07/1998</small>		
		APSA n°2 ..	CA2-Escalade	National
		Date de passage ..	04/03/2024	
		<small>Exemple: 12/07/1998</small>		
		Date de rattrapage ..	11/03/2024	
		<small>Exemple: 12/07/1998</small>		
		APSA n°3 ..	CA4-Boccia	Etablissement
		Date de passage ..	13/05/2024	
		<small>Exemple: 12/07/1998</small>		
		Date de rattrapage ..	20/05/2024	
		<small>Exemple: 12/07/1998</small>		
Enregistrer				

En cas de protocole(s) adapté(s)



Tutoriel

<https://pedagogie.ac-strasbourg.fr/fileadmin/pedagogie/eps/ipr/packeps/Examens - controle adapte et ipack.pdf>



Sauf pour les SHN, déposer les certificats médicaux sur IpackEps

CCF : Saisie des notes



Janvier

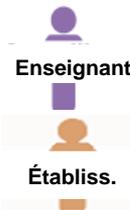
Juin



Se connecter au portail via Imag'in



Saisie des Notes par AFL/AFLP
Établissement /
Enseignant (sur ses protocoles)



Modification ou ajout de
protocoles adaptés
Établissement / Enseignant

Modification ou ajout de
protocoles standards
Établissement / Enseignant



CCF : Modification des protocoles



Janvier

Juin



2 types de protocoles

Standard soumis à validation – Ajout possible avec action de la CAHPN

Adapté dont SHN non soumis à validation – « Ajout au fil de l'eau »

Modification ou ajout de protocole(s) standard(s)



Modifier ou Saisir les protocoles (Groupe Elève Unique + APSA)

Envoyer un mail de demande de modification à ia-ipr.eps@ac-strasbourg.fr



*Protocoles passent à l'état « non Validés »
Action qui bloque la saisie des notes*

Enseignant

Se connecter au portail via Imag'in

Modifier ou Saisir les protocoles (Groupe Elève Unique + APSA)
Enseignant

Chef d'Établissement

Transmettre les protocoles

Envoyer un mail de demande de validation à ia-ipr.eps@ac-strasbourg.fr



Protocoles sont à l'état « Transmis »

Protocoles sont à l'état « Validé »



2 types de protocoles



CCF : Modification des protocoles

Janvier

Juin



Standard soumis à validation – Ajout possible avec action de la CAHPN

Adapté dont SHN non soumis à validation – « Ajout au fil de l'eau »



Choisir un protocole ..	Standard	APSA n°1 ..	CA1-Courses	National
Groupe élève ..	GR1	Date de passage ..	04/12/2023	<small>Exemple: 12/07/1998</small>
Professeur ..	PROFEPS	Date de rattrapage ..	11/12/2023	<small>Exemple: 12/07/1998</small>
Co-évaluateur ..	COEVAL	APSA n°2 ..	CA2-Escalade	National
		Date de passage ..	04/03/2024	<small>Exemple: 12/07/1998</small>
		Date de rattrapage ..	11/03/2024	<small>Exemple: 12/07/1998</small>
		APSA n°3 ..	CA4-Boccia	Etablissement
		Date de passage ..	13/05/2024	<small>Exemple: 12/07/1998</small>
		Date de rattrapage ..	20/05/2024	<small>Exemple: 12/07/1998</small>
Enregistrer				

En cas de protocole(s) adapté(s)



Sauf pour les SHN, déposer les certificats médicaux sur IpackEps



Tutoriel

<https://pedagogie.ac-strasbourg.fr/fileadmin/pedagogie/eps/ipr/packeps/Examens - controle adapte et ipack.pdf>

CCF : Saisie des notes



Janvier

Juin



Se connecter au portail via Imag'in



Saisie des Notes par AFL/AFLP
Etablissement /
Enseignant (sur ses protocoles)

Epreuve
CCF 1

Saisie de la note
AFL1/AFL2/AFL3/AFL4/AFL
P5/AFLP6

Epreuve
CCF 2

Saisie de la note
AFL1/AFL2/AFL3/AFL4/AFL
P5/AFLP6

Epreuve
CCF 3

Saisie de la note
AFL1/AFL2/AFL3/AFL4/AFL
P5/AFLP6

Si un élève est absent : choisir AB au niveau de la note

Si un élève est inapte ou empêché et qu'il passe l'épreuve de rattrapage : cocher épreuve de substitution

Si un élève est également inapte lors de l'épreuve de rattrapage : Choisir DI au niveau de la note

Déposer les certificats
médicaux sur IpackEps



Tutoriel

<https://pedagogie.ac-strasbourg.fr/eps/inspection-pedagogique-regionale/ipackeps/>