

## Référentiel : PATINAGE SUR GLACE

Compétence attendue		Principes d'élaboration de l'épreuve												
<p><b>Niveau 4</b> Composer et présenter un enchaînement individuel ou en duo de huit éléments minimum issus des six familles distinctes parmi les six du patinage artistique, articulés d'éléments chorégraphiques exécutés avec fluidité, amplitude et rythme, dans un espace défini en utilisant des trajectoires variées. Observer consiste à identifier les éléments présents et leur famille d'appartenance.</p>		<p>Réalisation libre avec un début et une fin clairement identifiables, présentée sur une fiche type qui comporte son scénario : variété des familles, nombre des éléments, chronologie et niveau de difficulté. Des exigences : 8 d'éléments au minimum issus de 6 familles distinctes Des contraintes de temps : entre 1' et 1'30, et d'espace : l'enchaînement est réalisé sur une surface de glace à exploiter au maximum. La cotation des difficultés est référée au document académique A= 0.4, B= 0.6, C= 0.8, D= 1 point Les élèves présentent leur réalisation devant un public et des observateurs.</p>												
		Niveau 4 non acquis						Degrés d'acquisition du niveau 4						
Points à affecter	Éléments à évaluer	De 0 à 9 points						De 10 à 20 points						
6/20	Difficulté	<p>Un 7<sup>ème</sup> élément peut être pris en compte dans la difficulté sans pouvoir excéder 6 pts Si un élément est réalisé 2 fois, sa valeur n'est prise en compte qu'une fois. Tout élément non réalisé entraîne la suppression de sa valeur Tout élément réalisé avec aide entraîne la décote de sa valeur (ex : B devient A)</p>												
		points	2.6	2.8	3	3.2	3.4	3.6	3.8	4	4,2	4,4	4.6	4.8
		note	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6
5/20	Composition	0 à 2pts				2.5 à 3.5 pts				4 à 5 pts				
		-1 pt par famille manquante												
		- Proposition en inadéquation avec les ressources du candidat - Simple juxtaposition des éléments - Occupation trop restreinte de l'espace disponible						- Proposition réaliste en rapport avec les ressources du candidat - bonne occupation de l'espace			- Proposition s'appuyant ou/et sur un thème ou/et sur des supports scénographiques (accessoires, musique ...)			
6/20	Exécution	<p>Sur 2 pts : Vitesse, changement de rythme, prise de risque Sur 4 pts : Fautes techniques : - petites fautes techniques(amplitude, déséquilibres...) :-0.2pt - mains ou genou au sol : -0.5 pt - chute : -1pt Les différentes fautes d'exécution sur un même élément s'additionnent</p>												
3/20	Identifier un élément par famille présente dans l'enchaînement : famille-élément-valeur	Ne repère pas ou peu les éléments 1 pt				Repère la plupart des éléments présentés 2 pts				Aucune erreur, repère l'ensemble des éléments 3 pts				

## PATINAGE SUR GLACE : TABLEAU DE VALEUR DES FIGURES

FAMILLES NIVEAU	POUSSEES AVANT	POUSSEES ARRIERE	EQUILIBRES	ARRETS	SAUTS	ROTATIONS
<b>A</b> 0,4 point	Marche avant piétinée	Marche arrière piétinée	Sur un pied jambe libre fléchie, pied droit ou gauche sur 3m	Petit ralentissement (style libre)	Petit saut sur place (flexion - extension)	½ tour sur 2 patins
<b>B</b> 0,6 point	Marche avant avec poussée sur les carres internes	Marche arrière avec poussées sur carres internes	- Sur un pied jambe libre tendue, avant ou arrière sur au moins 5m - ou slalom 2 pieds (sans reprise de vitesse)	- Arrêt parallèle à petite vitesse - ou 1/2 chasse neige à grande vitesse	Petit saut en déplacement	- Passer de la marche avant à la marche arrière - ou de la marche arrière à la marche avant sur 2 pieds sans perte de vitesse
<b>C</b> 0,8 point	Croisé avant sur un cercle, bras placé(s)	Croisé arrière sur un cercle, bras placé(s)	- Planche - ou fente avant - ou cercles en carre interne droit <u>et</u> gauche - ou slalom 2 pieds (avec reprise de vitesse) - ou équilibre sur 1 pied en marche arrière sur 3m	Arrêt parallèle à grande vitesse d'un côté	- Saut 2 pieds en effectuant ½ tour - ou saut 2 pieds par dessus un obstacle (30cm) - ou un pas de géant	- Tour complet sur 2 patins maîtrisé des 2 côtés - ou pirouette 2 pieds 2 tours minimum - ou le « 3 » d'un côté
<b>D</b> 1,0 point	Croisé avant des 2 côtés en 8	Croisé arrière des 2 côtés en 8	- Cercles en carre externe droit <u>et</u> gauche - ou planche puis fente - ou cafetière puis se relever - ou slalom sur 1 pied carre interne <u>et</u> externe	Arrêt parallèle à grande vitesse des 2 côtés	- Saut 360° - ou saut de valse (½ tour sauté d'un pied sur l'autre) - ou trois sauté (½ tour sauté sur le même pied)	Le « 3 » des 2 côtés