

Compétence attendue :

COMPETENCE ATTENDUE DE NIVEAU 3 :

Composer et présenter un enchaînement individuel ou en duo de six éléments minimum issus de cinq familles distinctes parmi les six du patinage artistique, articulés d'éléments chorégraphiques exécutés avec fluidité, amplitude et rythme, dans un espace défini en utilisant des trajectoires variées.
Observer consiste à identifier les familles présentes.

Connaissances	Capacités	Attitudes
<p>Sur l'APSA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalisation <ul style="list-style-type: none"> - Terminologie descriptive des éléments (déplacements avant, déplacements arrière, freinage, sauts, rotations, équilibre). - Principes d'organisation du mouvement dans le temps et l'espace. - Code de référence utilisé. • Composition <ul style="list-style-type: none"> - Règles de chorégraphie : début et fin identifiables, logique de continuité, Scénario - Identification des éléments relatifs aux six familles du patinage artistique. - Liaisons et déplacements. - Présentation des éléments sur une fiche type <p>Sur sa propre activité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalisation <ul style="list-style-type: none"> - Construction de repères visuels, kinesthésiques. - Principes de sécurité : gestion espace, déplacements , matériel nécessaire - Principes d'exécution en patinage sur glace : alignement vertébral, amorti sur les réceptions - Critères de réalisation et de réussite des différents éléments. - Connaissance de son niveau de maîtrise. • Composition <ul style="list-style-type: none"> - Identification de ses ressources pour le choix de ses éléments. - Adéquation avec les ressources de son partenaire. <p>Sur les autres</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalisation et composition <ul style="list-style-type: none"> - Notions de respect et d'écoute pour permettre la communication avec le partenaire en duo. • Appréciation - Jugement <ul style="list-style-type: none"> - Critères simples d'observation d'une prestation (les familles présentées). 	<p>Savoir faire en action</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalisation <ul style="list-style-type: none"> - Créer une chorégraphie en réalisant/maîtrisant les éléments de son niveau (6 éléments issus de 5 familles distinctes) pour pouvoir les enchaîner sans rupture. - Exploiter la surface de la glace de façon variée : directions et trajets - Soutenir son effort lors des répétitions. • Composition <ul style="list-style-type: none"> - Orienter l'enchaînement par rapport au public. - Organiser la composition des éléments pour permettre leur réalisation sans rupture (rythme) • Appréciation – Jugement <ul style="list-style-type: none"> - Repérer et identifier les six familles présentes en patinage artistique. - Reconnaître la conformité des éléments présentés avec ceux de la fiche - Apprécier une prestation à partir d'indicateurs simples, formation du spectateur. <p>Savoir- faire pour aider aux apprentissages</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalisation <ul style="list-style-type: none"> - Se préparer à l'activité (échauffement général et spécifique). • Composition <ul style="list-style-type: none"> - Choisir les éléments en fonction de son niveau de maîtrise. • Appréciation – Jugement <ul style="list-style-type: none"> - Repérer dans la prestation des autres le respect de réalisation des six familles. 	<p>En direction de soi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalisation <ul style="list-style-type: none"> - Accepter la répétition des éléments et enchaînements, persévérer en respectant les remarques données dans un souci de progrès et/ou de réussite différée. - Accepter de prendre des risques pour acquérir de nouveaux éléments. - Se concentrer et se préparer au passage devant un public. - Dominer ses émotions et accepter d'être vu et jugé. <p>En direction d'autrui</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalisation <ul style="list-style-type: none"> - S'impliquer dans un projet de groupe (duo) (coopérer, échanger, accepter la critique). • Composition <ul style="list-style-type: none"> - Coopérer pour construire (duo). • Appréciation – Jugement <ul style="list-style-type: none"> - Etre attentif lors de la prestation d'un autre groupe observé.