Plus-value apportée : Autonomie dans la recherche et la mise en oeuvre des éléments de liaison. Visualisation des montages/démontages des pyramides.

Mots clés : autonomie, auto évaluation, catalogue photos et vidéos

Thème leçon 6/8 : Travail de composition en autonomie : type de liaisons, figures dynamiques.

Objectif : Début de construction de l’enchaînement en vue de l’évaluation finale.

**CP 4 et APSA support : ACROSPORT**

Acquisitions attendues : « Passer de figures isolées à un début d’enchaînement, en intégrant des éléments de liaison et des figures dynamiques».

Compétence attendue : **niveau 4** Composer et présenter une chorégraphie gymnique, structurée à l’aide d’un support sonore, constituée au minimum de quatre figures différentes et d’éléments de liaison. Elle est réalisée collectivement dans un espace orienté en s’attachant à favoriser la fluidité lors des phases de montage démontage et des éléments de liaison.

CMS visée(s) : savoir utiliser différentes démarches pour apprendre à agir efficacement: observer, identifier, analyser, apprécier les effets de l’activité, évaluer la réussite et l’échec, concevoir des projets

Connaissances : Règles techniques de la composition chorégraphique, terminologie descriptive des figures dynamiques  
Capacités : Assurer la continuité de l’enchainement de figures (liaisons), choisir les éléments en fonction des ressources du groupe.  
Attitudes : Jugement : repérer les erreurs ; explorer ses ressources de de nouveaux éléments et enchainements ; coopérer.

But de la situation : lier les différentes pyramides connues en intégrant des éléments de liaisons et des éléments dynamiques pour présenter un début d’enchainement en fin de leçon.

Consignes de réalisation : Respecter les règles de composition ; s’appuyer sur les outils numériques pour choisir des éléments adaptés aux capacités du groupe.

Critères de réussite : l’ensemble du groupe est capable de présenter un enchainement en fin de séance, en respectant une continuité.

***Moyen numérique :***

Matériel utilisé : 2 netbooks, 4 tablettes, 2 vidéoprojecteurs, 2 zones de projection (dans des conditions idéales) ; le matériel peut être divisé par deux.

Logiciel(s) / application(s) : Acrosport EPS – diaporama interactif (OS windows) / TNI logiciel Wiinothboard / Logiciel Acrosport 3D flash / Applis coach’s eyes et Coach my video.

Aménagement matériel :   
Zone de projection 1 transformée en TNI sur un mur du gymnase avec le logiciel Wiinothboard   
Zone de projection 2 sur un autre mur du gymnase   
Tablettes à disposition des groupes pour se filmer.

Consignes :   
Les élèves sont en autonomie pour aller consulter les catalogues de figures et enchaînements et pour se filmer avec les tablettes.

Points de vigilance :  
L’utilisation de vidéoprojecteurs demande du temps d’installation et des espaces peu lumineux.  
La mise en place du TNI avec le logiciel Wiinothboard demande une maîtrise de l’outil, et la connexion avec le stylet wii n’est pas toujours optimale.  
L’utilisation du logiciel acrosport 3D permet effectivement de créer et de visualiser ses propres pyramides mais les élèves n’ont pas la possibilité de garder une trace immédiate de leur création.  
Les élèves n’ont pas d’infos sur le montage/démontage de la pyramide qu’ils ont inventée.

Il est important que le retour vidéo se fasse rapidement après la réalisation de l’enchaînement.

Commentaires :

La mise en place présentée est celle mise en place lors d’une formation de collègues. L’intérêt du vidéoprojecteur est d’avoir un affichage disponible pour un grand nombre de personnes

Il est possible d’utiliser le dispositif avec moins de matériel, à savoir ordinateurs ou tablettes, sans vidéoprojecteur.

L’idéal serait d’avoir une tablette par groupe, notamment pour pouvoir se filmer et analyser les réalisations de chacun.

Bilan et perspectives : …………………………………………………………………