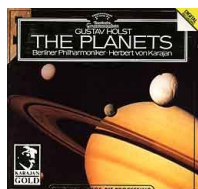


LE CIEL : SOURCE D'INSPIRATION POUR LES ARTISTES ?

OEUVRE PRINCIPALE : *Les Planètes* . Gustav HOLST (1874-1934)



Les Planètes est une **suite orchestrale** de 7 mouvements du compositeur Gustav Holst écrite entre 1914 et 1916. Chaque **mouvement** représente une planète du Système Solaire et son caractère astrologique tel que perçu par l'imaginaire du compositeur. Toutes les planètes sont représentées sauf la Terre.

- Complète le tableau d'écoute des extraits étudiés en t'aidant des indices ci-dessous :

	MARS	VÉNUS	SATURNE	NEPTUNE
Mythologie	Dieu de la guerre .	Déesse de l' amour et de la beauté .	Dieu souvent représenté comme vieillard .	Dieu des eaux vives et des sources
Imaginaire du compositeur	D	A	B	C
Caractère(s) de l'extrait	Reprendre les termes utilisés par les élèves.	Reprendre les termes utilisés par les élèves.	Reprendre les termes utilisés par les élèves.	Reprendre les termes utilisés par les élèves.
Principales caractéristiques musicales	H	G	F	E

Imaginaire du compositeur

A. Celle qui apporte la **Paix**. B. Celui qui apporte la **Vieillesse**. C. Le **Mystique**. D. Celui qui apporte la **Guerre**.

Principales caractéristiques musicales

E. Prédominance du registre aigu et suraigu. Trémolo des harpes.

F. Balancement lent. Mélodie inquiétante débutée aux **contrebasses**, puis elle contamine : - **les violons et altos** (crescendo) - le **hautbois** - les **violoncelles**.

G. **Solo des cors** rejoints par les flûtes et hautbois. Arpèges de la **harpe**. Scintillement du **glockenspiel** et du **célesta**.

H. **Ostinato** + technique du « **col legno** ». Crescendo orchestral allant jusqu'au fortissimo

NOTIONS : À RETENIR !

Le **célesta** est un instrument à percussion et à clavier. Il ressemble à un petit piano droit. Sa sonorité aiguë, douce et cristalline est produite par des marteaux frappant des lames métalliques, similaires à celles du glockenspiel.



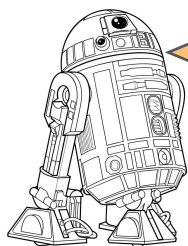
Le **glockenspiel** (*Glocken* = cloches. *Spiel* : jeu) est constitué de lames disposées comme les touches blanches et noires d'un piano, et frappées à l'aide de maillets durs. Il est utilisé dans les orchestres mais il en existe aussi de plus petits modèles pour les écoles.



La technique du **col legno (avec le bois)** est utilisée dans le jeu des instruments à cordes frottées. Au lieu de frotter les cordes, l'instrumentiste frappe les cordes avec le bois de l'archet.

OEUVRE COMPLÉMENTAIRE : *Le noir de l'étoile*, Gérard GRISEY

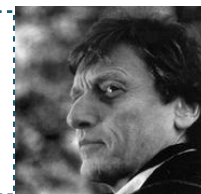
DID YOU KNOW ???



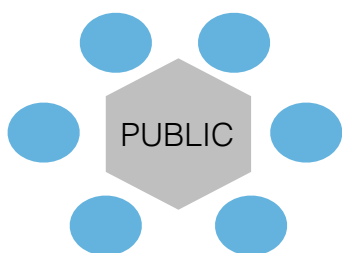
Le son qui parvient à nos oreilles est une **onde**. Or, contrairement à la **lumière** qui se déplace aisément dans le vide, l'**onde sonore** a besoin d'un « support » pour se propager. Pourtant, contrairement à ce qu'on peut penser, **l'espace n'est pas vide**. Il contient une très faible densité de matière, ce qui n'est **pas suffisant** pour permettre à l'onde acoustique de se **propager**. C'est ainsi que, dans l'espace, **les étoiles explosent en silence**, en totale contradiction avec la violence des forces mises en œuvre ...



Le Noir de l'étoile est né de la rencontre du **compositeur Gérard Grisey** et de l'**astrophysicien Joe Silk** qui lui fit découvrir le **son des pulsars**. C'est une oeuvre pour 6 percussionnistes et 12 haut-parleurs disposés autour du public. On parle de **spatialisation** de la musique.



Gérard Grisey
(1946-1998)



EXTRAIT 1

Écoute du Pulsar de Vela (ou Pulsar des Voiles) qui émet une pulsation toutes les 89 millisecondes.

EXTRAIT 2

2ème mouvement.
Contamination de la vitesse du pulsar aux percussionnistes.

LES PULSARS sont des étoiles à neutrons tournant très rapidement sur elles-mêmes et qui émettent un fort rayonnement électromagnétique. Grâce à des **radiotélescopes**, les pulsations lumineuses des pulsars peuvent être captées et transformées en signaux électriques. Ces signaux peuvent être amplifiés et jouer le rôle du son. « **Le chant du ciel est un chant de lumière** ». Jean-Pierre Luminet



• VIDÉO *Le Noir de l'Etoile*

Les Percussions de Strasbourg - Gérard GRISEY - <https://www.youtube.com/watch?v=zO02H-R6lWo>