|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Année scolaire 2016-17** | **Cycle 4** | **Niveau 4ème** | | **Séquence n°1** |
| **…** | | | | |
| **Problématique**  **…?** | | | | |
|  | | | | |
|  | **Compétences ciblées**  **(perception et production)** | | **Domaines du socle commun de connaissances, de compétences et de culture** | |
| **Chanter, interpréter, réaliser des projets musicaux…** |  | |  | |
| **Ecouter, comparer, commenter, construire une culture musicale commune** |  | |  | |
| **Explorer, imaginer, créer et produire** |  | |  | |
| **Echanger, partager, argumenter et débattre** |  | |  | |
|  | | | | |
| **Domaines de compétences et vocabulaire**  **Timbres et espace, dynamique, temps et rythme, forme, successif et simultané, styles** | | | | |
| Pré requis :  Vocabulaire à acquérir : | | | | |
|  | | | | |
| **Œuvre de référence :** **…**  **Œuvres complémentaires :**  **…** | | | | |
|  | | | | |
| **Projet musical : …** | | | | |
|  | | | | |
| **Histoire des arts : …** | | | | |

Chronologie

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MUSIQUE** | 500 1500 | 1600 | 1750 | 1800 | 1900 | 2000 |  |
| **Moyen Age** | **Renaissance** | **Baroque** | **Classique** | **Romantique** | **XXe** | **XXIe** |
| **Compositeurs** |  |  |  |  |  |  |  |
| **HiDA** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Parcours** | |
| Parcours avenir |  |
| Parcours citoyen |  |
| Parcours d’éducation artistique et culturelle |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Scénario** | | |
| séances | Contenus | Connaissances construites et compétences développées Les ponts, les rappels, les jalons, les étapes, les repères |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |
| 6 |  |  |
| 7 |  |  |