

3^e - Séquence n°2 - Je suis capable :

- ✓ **D'utiliser ma voix :**
 - En étant précis rythmiquement (articulation, projection des consonnes et soutien abdominal)
 - En écoutant les autres chanteurs ainsi que les instrumentistes afin de coordonner ma partie avec la leur
- ✓ **D'accompagner les chanteurs en les écoutant** afin de coordonner mon geste instrumental avec le leur (précision rythmique) et sans les couvrir (nuance piano)
- ✓ **De percevoir et de distinguer** les éléments musicaux suivants et de **reconnaître la partition correspondante** afin d'expliquer le principe de composition de **Steve Reich** avec un **vocabulaire musical approprié** :
 - **mélodie** (horizontal/successif)
 - **harmonie** (vertical/simultané) => ensemble des accords (plusieurs notes superposées)
 - **rythme**
- ✓ **De relier les œuvres étudiées aux faits de société** et de **les comparer** afin d'identifier des constantes, mais aussi des évolutions, des ruptures, ou des différences de points de vue
- ✓ **De faire des liens entre des œuvres musicales ou avec les autres arts**
- ✓ **D'ordonner le commentaire d'une œuvre musicale**

3^e - Séquence n°2 - Je suis capable :

- ✓ **D'utiliser ma voix :**
 - En étant précis rythmiquement (articulation, projection des consonnes et soutien abdominal)
 - En écoutant les autres chanteurs ainsi que les instrumentistes afin de coordonner ma partie avec la leur
- ✓ **D'accompagner les chanteurs en les écoutant** afin de coordonner mon geste instrumental avec le leur (précision rythmique) et sans les couvrir (nuance piano)
- ✓ **De percevoir et de distinguer** les éléments musicaux suivants et de **reconnaître la partition correspondante** afin d'expliquer le principe de composition de **Steve Reich** avec un **vocabulaire musical approprié** :
 - **mélodie** (horizontal/successif)
 - **harmonie** (vertical/simultané) => ensemble des accords (plusieurs notes superposées)
 - **rythme**
- ✓ **De relier les œuvres étudiées aux faits de société** et de **les comparer** afin d'identifier des constantes, mais aussi des évolutions, des ruptures, ou des différences de points de vue
- ✓ **De faire des liens entre des œuvres musicales ou avec les autres arts**
- ✓ **D'ordonner le commentaire d'une œuvre musicale**

3^e - Séquence n°2 - Je suis capable :

- ✓ **D'utiliser ma voix :**
 - En étant précis rythmiquement (articulation, projection des consonnes et soutien abdominal)
 - En écoutant les autres chanteurs ainsi que les instrumentistes afin de coordonner ma partie avec la leur
- ✓ **D'accompagner les chanteurs en les écoutant** afin de coordonner mon geste instrumental avec le leur (précision rythmique) et sans les couvrir (nuance piano)
- ✓ **De percevoir et de distinguer** les éléments musicaux suivants et de **reconnaître la partition correspondante** afin d'expliquer le principe de composition de **Steve Reich** avec un **vocabulaire musical approprié** :
 - **mélodie** (horizontal/successif)
 - **harmonie** (vertical/simultané) => ensemble des accords (plusieurs notes superposées)
 - **rythme**
- ✓ **De relier les œuvres étudiées aux faits de société** et de **les comparer** afin d'identifier des constantes, mais aussi des évolutions, des ruptures, ou des différences de points de vue
- ✓ **De faire des liens entre des œuvres musicales ou avec les autres arts**
- ✓ **D'ordonner le commentaire d'une œuvre musicale**

