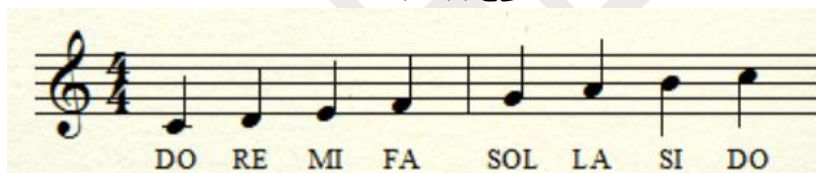


CONTROLE HISTOIRE DES ARTS - EDUCATION MUSICALE A

1. Nous sommes sous la Régence de Philippe d'Orléans .(1715 - 1723) Louis XIV est mort .
2. Que recherchent les nobles de cette époque ?une vie douce sans soucis, des relations sans conflits
3. Donner la date de naissance de Watteau. 1684
4. Quelle est le titre de la pièce de théâtre dont Watteau s'est inspiré? Les 3 cousines de Dancourt
5. A quelle date a-t-il été créé le tableau qu'il l'a élu membre de l'Académie de peinture? 1717
6. Citer les prénom et nom du compositeur qui a été étudié en même temps que Watteau. Jean -Sébastien BACH
7. En quelle année ce compositeur est-t-il mort? 1750
8. Qu'avez -vous retenu de la signature de Bach dans sa fugue 1?(expliquer). Numérique du sujet
9. A quelle date commence la période musicale baroque?1600
10. Compléter la phrase:
la fugue est une forme en un seul mouvement. Elle est écrite sur la base d'une seule phrase à la tonique, elle est appelée Sujet.
11. Définir: une imitation, le tempo, polyphonie et un alto.
12. Composer la réponse du sujet distribué:

RAPPEL:



CONTROLE HISTOIRE DES ARTS - EDUCATION MUSICALE B

1. Donner la date de mort de Watteau. 1721
2. A quelle date est-il élu membre de l'Académie de peinture? 1717.
3. En quelle année a -t-il été travaillé à Paris? 1702
4. Dans quels thèmes se spécialise Watteau? le théâtre et les fêtes galantes.
5. Qu'aimaient faire les Nobles et le riches bourgeois de ce début du XVIII^e siècle sous Louis XV? s'amuser et donner des fêtes.
6. En quelle année est né le compositeur étudié en même temps que Watteau (nom + date)? BACH 1685
7. Qu'avez -vous remarqué à propos de la signature de Watteau dans son tableau (expliquer)? W formé par le décor
8. Dans quelle île est situé la scène du tableau? Cythère
9. A quelle date se termine la période baroque? 1750
10. Compléter la phrase:
la fugue:
à la dominante., elle est appelée réponse. Les différentes voix entrent en imitation., à la fin du morceau leur entrée peut se resserrer, cela s'appelle strette.
11. Définir: une basse continue, le genre, un canon, un ténor.
12. Composer la réponse du sujet distribué:

RAPPEL:

