

THRENE EN MEMOIRE DES VICTIMES D'HIROSHIMA

Impressions :

GENERALITES	Genre : / /
	Style : / /
	Formation : Forme :
	Tempo : Nuance :
	Elément(s) caractéristique(s) :

Compositeur : né en :

Date de composition :

PARTIE A : Débute par une série de sons et, introduits par des
Elle laisse une impression et s'effiloche à la fin sur une note
qui peut faire penser à (Nuance :)

PARTIE B : L'ondulation de la partie A se poursuit avec un effet de qui n'est
autre que les
..... Dans la 2^{ème} moitié de la partie B
se désagrège brutalement en un mélange qui exprime le (Nuance :)

PARTIE C texture : nuance :

PARTIE D texture : nuance :

Exercice 1

PARTIE E texture : nuance :

Exercice 2

PARTIE F texture : nuance :
