

Niveau : Troisième		Séquence numéro : 02
Objectifs	Percevoir et produire : L'élève apprend <ul style="list-style-type: none"> à se rendre disponible à la perception des sons et de la musique (silence, concentration) à formuler l'état de sa perception subjective ou objective avec un vocabulaire approprié et pour partie spécifique <div style="text-align: right;"> Ajouter un élément <input checked="" type="checkbox"/> Supprimer un élément <input type="checkbox"/> Terminer <input checked="" type="checkbox"/> </div>	
	Construction d'une culture : L'élève apprend <ul style="list-style-type: none"> que la musique témoigne toujours de contextes qui la dépassent, qu'il s'agisse de faits historiques ou d'espaces géographiques <div style="text-align: right;"> Ajouter un élément <input type="checkbox"/> Supprimer un élément <input type="checkbox"/> Terminer <input checked="" type="checkbox"/> </div>	
Question transversale : Comment l'art témoigne de la guerre?		
Compétences visées	Domaine de la voix et du geste L'élève apprend à mobiliser son corps pour <ul style="list-style-type: none"> s'exprimer avec sa voix chantée en respectant les hauteurs du modèle donné ou imposé par le contexte <div style="text-align: right;"> Ajouter un élément <input type="checkbox"/> Supprimer un élément <input type="checkbox"/> Terminer <input checked="" type="checkbox"/> </div>	Situation(s) d'évaluation : Cliquez ici pour taper du texte.
	Domaine des styles L'élève apprend à <ul style="list-style-type: none"> Relier les musiques aux faits de société, aux situations géographiques <div style="text-align: right;"> Ajouter un élément <input type="checkbox"/> Supprimer un élément <input type="checkbox"/> Terminer <input checked="" type="checkbox"/> </div>	Situation(s) d'évaluation : Cliquez ici pour taper du texte.
	Domaine du timbre et de l'espace <ul style="list-style-type: none"> Par les techniques et les modes de jeu <div style="text-align: right;"> Ajouter un élément <input type="checkbox"/> Supprimer un élément <input type="checkbox"/> Supprimer le domaine <input type="checkbox"/> Terminer <input checked="" type="checkbox"/> </div>	Situation(s) d'évaluation : Cliquez ici pour taper du texte.
	Domaine de la dynamique <ul style="list-style-type: none"> Par des ruptures ou des évolutions de la dynamique <div style="text-align: right;"> Ajouter un élément <input type="checkbox"/> Supprimer un élément <input type="checkbox"/> Supprimer le domaine <input type="checkbox"/> Terminer <input checked="" type="checkbox"/> </div>	Situation(s) d'évaluation : Cliquez ici pour taper du texte.
	Domaine du temps et du rythme <ul style="list-style-type: none"> Choisissez un élément. <div style="text-align: right;"> Ajouter un élément <input type="checkbox"/> Supprimer un élément <input type="checkbox"/> Supprimer le domaine <input checked="" type="checkbox"/> Terminer <input type="checkbox"/> </div>	Situation(s) d'évaluation : Cliquez ici pour taper du texte.
	Domaine du successif et du simultané <ul style="list-style-type: none"> Choisissez un élément. <div style="text-align: right;"> Ajouter un élément <input type="checkbox"/> Supprimer un élément <input type="checkbox"/> Supprimer le domaine <input checked="" type="checkbox"/> Terminer <input type="checkbox"/> </div>	Situation(s) d'évaluation : Cliquez ici pour taper du texte.

	Domaine de la forme <ul style="list-style-type: none"> Choisissez un élément. Ajouter un élément <input type="checkbox"/> Supprimer un élément <input type="checkbox"/> Supprimer le domaine <input checked="" type="checkbox"/> Terminer <input type="checkbox"/>	Situation(s) d'évaluation : Cliquez ici pour taper du texte.
	Œuvre de référence : Threne en mémoire des victimes d'Hiroshima	Projet musical : Chant : Manhattan-Kaboul Type de démarche : Interprétation Répertoire de départ : Chanson du patrimoine récent
Compétences associées	Domaine du timbre et de l'espace <ul style="list-style-type: none"> La qualité de la texture Ajouter un élément <input type="checkbox"/> Supprimer un élément <input type="checkbox"/> Supprimer le domaine <input type="checkbox"/> Terminer <input checked="" type="checkbox"/>	Situation(s) d'évaluation : Cliquez ici pour taper du texte.
	Domaine de la dynamique <ul style="list-style-type: none"> Différentes nuances (de pianissimo à fortissimo) Ajouter un élément <input type="checkbox"/> Supprimer un élément <input type="checkbox"/> Supprimer le domaine <input type="checkbox"/> Terminer <input checked="" type="checkbox"/>	Situation(s) d'évaluation : Cliquez ici pour taper du texte.
	Domaine du temps et du rythme <ul style="list-style-type: none"> Choisissez un élément. Ajouter un élément <input type="checkbox"/> Supprimer un élément <input type="checkbox"/> Supprimer le domaine <input checked="" type="checkbox"/> Terminer <input type="checkbox"/>	Situation(s) d'évaluation : Cliquez ici pour taper du texte.
	Domaine du successif et du simultané <ul style="list-style-type: none"> Choisissez un élément. Ajouter un élément <input type="checkbox"/> Supprimer un élément <input type="checkbox"/> Supprimer le domaine <input checked="" type="checkbox"/> Terminer <input type="checkbox"/>	Situation(s) d'évaluation : Cliquez ici pour taper du texte.
	Domaine de la forme <ul style="list-style-type: none"> Choisissez un élément. Ajouter un élément <input type="checkbox"/> Supprimer un élément <input type="checkbox"/> Supprimer le domaine <input checked="" type="checkbox"/> Terminer <input type="checkbox"/>	Situation(s) d'évaluation : Cliquez ici pour taper du texte.
Vocabulaire : Glissando / Cluster / Ruptures de nuances / Gammes de Shepard / Textures sonores / Convergeant-Divergeant / Chromatisme		
Œuvres complémentaires : You love us (Manic Street Preachers)		
Socle commun : <ul style="list-style-type: none"> La culture humaniste Ajouter un élément <input type="checkbox"/> Supprimer un élément <input type="checkbox"/> Terminer <input checked="" type="checkbox"/>	B2i : <ul style="list-style-type: none"> Choisissez un élément. Ajouter un élément <input type="checkbox"/> Supprimer un élément <input type="checkbox"/> Terminer <input checked="" type="checkbox"/>	
Histoire des arts : Gernica (P. Picasso) Thème transversal : L'oeuvre d'art et la mémoire Sphère culturelle de référence : Musique occidentale de tradition écrite des XXe et XXIe siècles Description complémentaire : Cliquez ici pour taper du texte.		
Documents associés à la séquence (Présentation, description, fichiers audio, vidéo, partitions, etc.) : Vidéo "You love Us" / Fichiers audio "Threne" / Partition "Manhattan-Kaboul" / Image "Escalier de Penrose" /		

Image "Gernica" / Video "Glissando"

Auteur : michel.herzog@ac-Strasbourg.fr

Enregistrer cette fiche dans le classeur général

Travailler avec le classeur

Effacer les commandes