

↓↓↓

MANHATTHAN-KABOUL

Renaud

Piano { Am F Dm E Am F G E

S 6 1. Pe - tit Por - to - ri - cain Bien in - té - gré, qua - si - ment
3. Suis re - dev' - nu pou - sière Je s'rāi pas maître de l'u - ni -

Pno. { C F G F C F

S 9 New-Yor - kais Dans mon buil - ding tout de verre et d'a-cier
vers Ce pa - ys que j'ai - mais tell' - ment se - rait - il

Pno. { G F C F G Am

S 12 Je prend mon job un rail de coke un ca - fé Pe - ti - te fille Af - ghan
12 Fi - na - le - ment co - losse aux pieds d'ar - gile? 2. Un sept cent qua - rante sept
Pno. { F Dm7 E E C F

Soprano (S) and Piano (Pno.) musical score for "La Guerre à Manhattan".

Section 1 (Measures 15-17):

Soprano lyrics: De l'autre côté de la terre
S'est exposé dans mes cœurs
Les guerres de la vie et la mort.

Piano chords: G, F, C, F, G, F.

Section 2 (Measures 18-20):

Soprano lyrics: Jamais entendu parler de Manhattan
Mon ciel si bleu est devenu orange
Les armes, les drapés aux paix nations

Piano chords: C, F, G, Am, E, D/E.

Section 3 (Measures 21-23):

Soprano lyrics: Mon cœur et la guerre
série vil à ca non
Deux étrangers au bout du monde, si difficile

Piano chords: C/E, B/E, Am, F.

Section 4 (Measures 24-26):

Soprano lyrics: rents Deux inconnus, deux anonymes, mais pourtant Pulvérisés

Piano chords: Dm7, E, Am, F, Dm7, E.

26 S sur l'au - tel De la vio-lence é - ter - nelle

Pno. { Am F Dm7 1.&2. 2e fois coda 3.&4.

26 Pno. { E E E D/E C/E B/E

31 S So long! A - dieu mon rêve a - mé - ri - can Moi, plus ja - mais es -

Pno. { C G F C 1. Am Em

34 S cla - ve des chiens Ceux - là ont - ils ja - mais lu le Co - ran? DC

Pno. { F G E D/E C/E B/E 2.

<u>MANHATTAN-KABOUJ</u>	<u>MANHATTAN-KABOUJ</u>
Petit Portoricain Bien intégré, quasiment New-Yorkais Dans mon building tout de verre et d'acier Je prend mon job, un rail de coke un café	Petit Portoricain Bien intégré, quasiment New-Yorkais Dans mon building tout de verre et d'acier Je prend mon job, un rail de coke un café
Petite fille Afghane De l'autre côté de la terre Jamais entendu parler de Manhattan Mon quotidien c'est la misère et la guerre	Petite fille Afghane De l'autre côté de la terre Jamais entendu parler de Manhattan Mon quotidien c'est la misère et la guerre
Deux étrangers au bout du monde, si différents Deux inconnus, deux anonymes, mais pourtant Pulvérise sur l'autel De la violence éternelle	Deux étrangers au bout du monde, si différents Deux inconnus, deux anonymes, mais pourtant Pulvérise sur l'autel De la violence éternelle
Un 747 C'est explosé dans mes fenêtres Mon ciel si bleu est devenu orage Lorsque les bombes ont rasé mon village	Un 747 C'est explosé dans mes fenêtres Mon ciel si bleu est devenu orage Lorsque les bombes ont rasé mon village
Deux étrangers au bout du monde, si différents Deux inconnus, deux anonymes, mais pourtant Pulvérise sur l'autel De la violence éternelle	Deux étrangers au bout du monde, si différents Deux inconnus, deux anonymes, mais pourtant Pulvérise sur l'autel De la violence éternelle
Suis redoy' nu poussière Je s'rai pas maître de l'univers Ce pays que j'aimais tel'ment serait-il Finallement colosse au pieds d'argile ?	Suis redoy' nu poussière Je s'rai pas maître de l'univers Ce pays que j'aimais tel'ment serait-il Finallement colosse au pieds d'argile ?
Les dieux les religions Les guerres de civilisation Les armes, les drapeaux, les patries, les nations F'ront toujours de nous de la chair à canon	Les dieux les religions Les guerres de civilisation Les armes, les drapeaux, les patries, les nations F'ront toujours de nous de la chair à canon
Deux étrangers au bout du monde, si différents Deux inconnus, deux anonymes, mais pourtant Pulvérise sur l'autel De la violence éternelle	Deux étrangers au bout du monde, si différents Deux inconnus, deux anonymes, mais pourtant Pulvérise sur l'autel De la violence éternelle
(le refrain une 2 ^{ème} fois)	(le refrain une 2 ^{ème} fois)