

PROJET MUSICAL LE ROI LION

Chant : le lion est mort ce soir

Partitions : orchestrations

Chorégraphie : schéma en annexe

Instruments : (suggestions) congas, bongos, tambourins, claves, métallophones, piano

Fichier audio : instruments solos, instruments mix

PAROLES

Wé-a, wé-a

Wé-a, wé-a

Wé-a, wé-a

Wé-a, wé-a

Dans la jungle, terrible jungle

Le lion est mort ce soir

Et les hommes tranquilles s'endorment

Le lion est mort ce soir

A-wimboé, a-wimboé, a-wimboé, a-wimboé

A-wimboé, a-wimboé, a-wimboé

A-wimboé, a-wimboé, a-wimboé, a-wimboé

A-wimboé, a-wimboé, a-wimboé

Et les sages dans le village

Le lion est mort ce soir

Plus de rage plus de carnage

Le lion est mort ce soir

A-wimboé, a-wimboé, a-wimboé, a-wimboé

A-wimboé, a-wimboé, a-wimboé

A-wimboé, a-wimboé, a-wimboé, a-wimboé

A-wimboé, a-wimboé, a-wimboé

L'indomptable, le redoutable

Le lion est mort ce soir

Viens ma belle, viens ma gazelle

Le lion est mort ce soir

A-wimboé, a-wimboé, a-wimboé, a-wimboé

A-wimboé, a-wimboé, a-wimboé

A-wimboé, a-wimboé, a-wimboé, a-wimboé

A-wimboé,...

PARTITIONS

le roi lion projet musical orchestration

grosse caisse

7

grosse caisse

congas

bongos

claves

tambourin

lames

piano

8

Detailed description: This is a musical score for percussion instruments, spanning measures 7 to 8. The score is written in 4/4 time and consists of seven staves. The instruments are: Grosse caisse (top staff), Congas, Bongos, Claves, Tambourin, Lames, and Piano (bottom staff). The piano part is written in a grand staff (treble and bass clefs). The score shows rhythmic patterns for each instrument, with some rests and accents. The piano part features a bass line with chords and a treble line with single notes and rests.

CHOREGRAPHIE

A l'introduction

Wéa : chanter sur la ligne mélodie puis avancer d'un pas pied droit puis pied gauche avec les bras faisant le geste de frapper sur un tambour.

WE	A	pied droit+	main droite	pied gauche+	main gauche
I	I	I		I	

(I = pulsation)

SUGGESTIONS

Au refrain

chanter à 2 voix

A la fin

frapper sur les cuisses puis claquer des doigts pour imiter la pluie

Terminer avec un coup de grosse caisse pour imiter le tonnerre

Organisation des séances

séance 1 : apprendre la chorégraphie avec l'introduction

séance 2 : apprendre les percussions et le chant séparément
révision de la chorégraphie

séance 3 : révision du chant (rajouter une deuxième voix)
révision de la chorégraphie et des percussions

séance 4 : tous ensemble