

Plan national de formation

Direction générale de l'enseignement scolaire
Ministère de l'éducation nationale

Actions éducatives & spectacle vivant musical
Vendredi 13 décembre 2013
Cité de la musique

Programme

| | |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9h00 | Accueil des participants |
| 9h30 | Ouverture du séminaire <ul style="list-style-type: none">- Laurent BAYLE, Directeur général de la Cité de la musique- Le DGESCO ou son représentant- Le DGCA ou son représentant |
| 9h45 | Présentation du séminaire : problématiques et contenus <ul style="list-style-type: none">- Vincent MAESTRACCI, inspecteur général de l'éducation nationale, MEN- Marie-Hélène SERRA, Directrice de la pédagogie, Cité de la musique- Vincent NIQUEUX, Directeur général, Jeunesses musicales de France- Philippe FANJAS, Directeur, Association Française des Orchestres |
| 10h15 | Table ronde : les objectifs des actions éducatives visant le spectacle vivant musical <ul style="list-style-type: none">- Sandrine MONTAUBAN, Conseillère pédagogique, Alençon, Académie de Caen- Athéna DAVID, Principale, Collège Gabriel Péri, Aubervilliers, académie de Créteil- Eric BOISUMEAU, conseiller académique Musique auprès de la DAAC de Bordeaux - Professeur au collège Aliénor d'Aquitaine, Bordeaux, académie de BORDEAUX- Jane-Lise MEUNIER, responsable des actions pédagogiques et culturelles, Auditorium Orchestre national de Lyon- Jérôme THIEBAUX, Administrateur, Orchestre Victor Hugo Franche comté- Anne TORRENT, Directrice artistique, JMF <p>Modérateurs :</p> <ul style="list-style-type: none">- Yves BOURDIN, DAAC & IA-IPR, académie de Nantes- Philippe FANJAS, Directeur, AFO |

| | | |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11h15 | Déplacement vers les ateliers | |
| 11h20 | Ateliers | |
| | 1, 2 & 3 : Construire une action éducative (jeux de rôles) | <p>Atelier 1 « Acteurs »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emmanuel BARDON, Directeur musical, Ensemble Canticum Novum - Sandrine LHUISSIER, Professeure, collège Fleming, Sassenage, académie de Grenoble <p>Animateur : Dominique TERRY, IA-IPR, académie de NANCY-METZ Rapporteur : François MARZELLE, Professeur, académie de VERSAILLES</p> <p>Atelier 2 « Acteurs »</p> <ul style="list-style-type: none"> - David CAMUS, Secrétaire général, Opéra théâtre de Saint-Etienne - Gaëlle MULLER, Professeure, Collège Maurice Constantin Weier, Cusset, académie de CLERMONT-FERRAND <p>Animateur : Anne TORRENT, Directrice artistique, JMF Rapporteur : Christiane LOUIS, Responsable du service d'information musicale, Cité de la musique</p> <p>Atelier 3 « Acteurs »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bertrand PERRIN, Président, association La Septième oreille - Marc LAUGENIE, CPEM, académie de VERSAILLES <p>Animateur : Gilles DELEBARRE, Responsable pédagogique, Cité de la musique Rapporteur : Micheline FERRANDO, Professeure, DAAC, académie de LILLE</p> |
| | 4, 5 & 6 : Actions SVM et partenariat (témoignages et échanges) | <p>Atelier 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eva GUERLAIS, professeure, collège Talence, Nantes, académie de NANTES - Ghislain ABRAHAM, Intervenant pédagogique, Orchestre nationale de Lille - Florence FOX, professeure, Collège Saint-Exupéry Ambérieu-en-Bugey, académie de LYON <p>Animateur : Isabelle TOURTET, Professeure, DAAC, académie d'AIX-MARSEILLE Rapporteur : Arnaud REVEILLON, Chargé de production, JMF</p> <p>Atelier 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jean-Charles LEON, Professeur, collège Louis Braille, ESBLY, académie de CRETEIL - Corinne GIRARD, CPEM, académie de BESANCON - François BOU, Directeur, Orchestre national de Catalogne <p>Animateur : Yves RAUCH, IA-IPR, académie de GRENOBLE Rapporteur : Benoît VUILLON, JMF</p> <p>Atelier 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lorette CHAMPAGNAT, Professeure, Collège Anatole France, GERZAT, académie de CLERMONT-FERRAND - Vanessa GASZTWOTT, Responsable de l'action culturelle, Orchestre national d'Île de France <p>Animateur : Gilles VACHIA, Adjoint au responsable du service d'information musicale, Cité de la musique Rapporteur : Yves GUINCHAT, Professeur, DAAC, académie de CRETEIL</p> |
| 13h00 | Repas | |
| 14h15 | Les pratiques culturelles et le spectacle vivant musical : de l'enfance à l'adolescence sous la lumière de l'âge adulte | |
| | Florence ELOY , Sociologue, Université Lille 3, EHESS-CEMS | |
| 15h15 | Restitution des ateliers | |
| 15h45 | Table ronde conclusive : vers une typologie d'actions éducatives SVM au service du parcours d'éducation artistique et culturelle | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Vincent MAESTRACCI, inspecteur général de l'éducation nationale, MEN - Marie-Hélène SERRA, Directrice de la pédagogie, Cité de la musique - Vincent NIQUEUX, Directeur général, Jeunesses musicales de France - Philippe FANJAS, Directeur, Association Française des Orchestres - | |
| 17h00 | Fin du séminaire | |