

# Plan national de formation

Direction générale de l'enseignement scolaire  
Ministère de l'éducation nationale

Actions éducatives & spectacle vivant musical  
Vendredi 13 décembre 2013  
Cité de la musique

## Programme

<b>9h00</b>	<b>Accueil des participants</b>
<b>9h30</b>	<b>Ouverture du séminaire</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Laurent BAYLE, Directeur général de la Cité de la musique</li><li>- Le DGESCO ou son représentant</li><li>- Le DGCA ou son représentant</li></ul>
<b>9h45</b>	<b>Présentation du séminaire : problématiques et contenus</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Vincent MAESTRACCI, inspecteur général de l'éducation nationale, MEN</li><li>- Marie-Hélène SERRA, Directrice de la pédagogie, Cité de la musique</li><li>- Vincent NIQUEUX, Directeur général, Jeunesses musicales de France</li><li>- Philippe FANJAS, Directeur, Association Française des Orchestres</li></ul>
<b>10h15</b>	<b>Table ronde : les objectifs des actions éducatives visant le spectacle vivant musical</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sandrine MONTAUBAN, Conseillère pédagogique, Alençon, Académie de Caen</li><li>- Athéna DAVID, Principale, Collège Gabriel Péri, Aubervilliers, académie de Créteil</li><li>- Eric BOISUMEAU, conseiller académique Musique auprès de la DAAC de Bordeaux - Professeur au collège Aliénor d'Aquitaine, Bordeaux, académie de BORDEAUX</li><li>- Jane-Lise MEUNIER, responsable des actions pédagogiques et culturelles, Auditorium Orchestre national de Lyon</li><li>- Jérôme THIEBAUX, Administrateur, Orchestre Victor Hugo Franche comté</li><li>- Anne TORRENT, Directrice artistique, JMF</li></ul> <p>Modérateurs :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Yves BOURDIN, DAAC &amp; IA-IPR, académie de Nantes</li><li>- Philippe FANJAS, Directeur, AFO</li></ul>

<b>11h15</b>	<b>Déplacement vers les ateliers</b>	
<b>11h20</b>	<b>Ateliers</b>	
	<b>1, 2 &amp; 3 : Construire une action éducative (jeux de rôles)</b>	<p><b>Atelier 1</b> « Acteurs »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emmanuel BARDON, Directeur musical, Ensemble Canticum Novum</li> <li>- Sandrine LHUISSIER, Professeure, collège Fleming, Sassenage, académie de Grenoble</li> </ul> <p>Animateur : Dominique TERRY, IA-IPR, académie de NANCY-METZ Rapporteur : François MARZELLE, Professeur, académie de VERSAILLES</p> <p><b>Atelier 2</b> « Acteurs »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- David CAMUS, Secrétaire général, Opéra théâtre de Saint-Etienne</li> <li>- Gaëlle MULLER, Professeure, Collège Maurice Constantin Weier, Cusset, académie de CLERMONT-FERRAND</li> </ul> <p>Animateur : Anne TORRENT, Directrice artistique, JMF Rapporteur : Christiane LOUIS, Responsable du service d'information musicale, Cité de la musique</p> <p><b>Atelier 3</b> « Acteurs »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertrand PERRIN, Président, association La Septième oreille</li> <li>- Marc LAUGENIE, CPEM, académie de VERSAILLES</li> </ul> <p>Animateur : Gilles DELEBARRE, Responsable pédagogique, Cité de la musique Rapporteur : Micheline FERRANDO, Professeure, DAAC, académie de LILLE</p>
	<b>4, 5 &amp; 6 : Actions SVM et partenariat (témoignages et échanges)</b>	<p><b>Atelier 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eva GUERLAIS, professeure, collège Talence, Nantes, académie de NANTES</li> <li>- Ghislain ABRAHAM, Intervenant pédagogique, Orchestre nationale de Lille</li> <li>- Florence FOX, professeure, Collège Saint-Exupéry Ambérieu-en-Bugey, académie de LYON</li> </ul> <p>Animateur : Isabelle TOURTET, Professeure, DAAC, académie d'AIX-MARSEILLE Rapporteur : Arnaud REVEILLON, Chargé de production, JMF</p> <p><b>Atelier 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jean-Charles LEON, Professeur, collège Louis Braille, ESBLY, académie de CRETEIL</li> <li>- Corinne GIRARD, CPEM, académie de BESANCON</li> <li>- François BOU, Directeur, Orchestre national de Catalogne</li> </ul> <p>Animateur : Yves RAUCH, IA-IPR, académie de GRENOBLE Rapporteur : Benoît VUILLON, JMF</p> <p><b>Atelier 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lorette CHAMPAGNAT, Professeure, Collège Anatole France, GERZAT, académie de CLERMONT-FERRAND</li> <li>- Vanessa GASZTWOTT, Responsable de l'action culturelle, Orchestre national d'Île de France</li> </ul> <p>Animateur : Gilles VACHIA, Adjoint au responsable du service d'information musicale, Cité de la musique Rapporteur : Yves GUINCHAT, Professeur, DAAC, académie de CRETEIL</p>
<b>13h00</b>	<b>Repas</b>	
<b>14h15</b>	<p><b>Les pratiques culturelles et le spectacle vivant musical : de l'enfance à l'adolescence sous la lumière de l'âge adulte</b></p> <p><b>Florence ELOY</b>, Sociologue, Université Lille 3, EHESS-CEMS</p>	
<b>15h15</b>	<b>Restitution des ateliers</b>	
<b>15h45</b>	<p>Table ronde conclusive : <b>vers une typologie d'actions éducatives SVM au service du parcours d'éducation artistique et culturelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vincent MAESTRACCI, inspecteur général de l'éducation nationale, MEN</li> <li>- Marie-Hélène SERRA, Directrice de la pédagogie, Cité de la musique</li> <li>- Vincent NIQUEUX, Directeur général, Jeunesses musicales de France</li> <li>- Philippe FANJAS, Directeur, Association Française des Orchestres</li> <li>-</li> </ul>	
<b>17h00</b>	<b>Fin du séminaire</b>	