

# À VOUS DE JOUER...

Pour ceux qui veulent aller plus loin  
Correction et compléments

Conseils :

-à faire en plusieurs fois, dans l'ordre ou dans le désordre, complètement ou pas !

-Demande des renseignements à tes amis Google, Qwant ou autres moteurs de recherche sur internet.

- ✓ Le « papa » de la symphonie, était un blagueur qui aimait les « surprises »  
Peux-tu trouver une de ces « surprises » ?

*symphonie **la Surprise, de Joseph HAYDN. Ecoutez la première minute et vous comprendrez...***

<https://www.youtube.com/watch?v=tf5kr251BRs>

- ✓ Son jeune collègue, W.A. Mozart lui, préférait la « plaisanterie »... mais laquelle ?

*La **Plaisanterie Musicale où Mozart se moque des mauvais compositeurs !***

- ✓ Quelques symphonies célèbres à retrouver...dans ces extraits !

1. Titre : ...**5<sup>ème</sup> symphonie**..... Compositeur : ...**Beethoven**

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=6&v=ccx2zqXLCDM&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=6&v=ccx2zqXLCDM&feature=emb_logo)

*Avec ces incontournables 4 premières notes, le thème du « destin » qui frappe à la porte.*

*« Pom-pom-pom-poom ! »*

2. Titre : **7e Symphonie (second mouvement)** Compositeur : ...**Beethoven**

*Extrait du film **Le discours d'un roi(2010)**. En 1939, le roi d'Angleterre doit annoncer à la radio l'entrée en guerre de son pays. Le second mouvement utilisé pour la bande son est une marche funèbre.*

<https://www.youtube.com/watch?v=k5zfMrzCRml>

*on retrouve cette même musique dans bien d'autres films comme ;*

<https://www.youtube.com/watch?v=TTFG1jVKbPA>

[https://www.youtube.com/watch?v=b4qdMlg\\_3X4](https://www.youtube.com/watch?v=b4qdMlg_3X4)

3. Titre : ...**Symphonie « du nouveau monde »** . Compositeur : .....**Dvorak**.....

(dans le refrain trompette + chœur)

*Serge Gainsbourg était un chanteur qui a souvent repris des thèmes musicaux de la littérature classique (mais il n'est pas le seul).*

<https://www.youtube.com/watch?v=NuZklVrHspM>

4. Titre : ... **Symphonie « du nouveau monde »** Compositeur : .....**Dvorak**.....

*Même source que la chanson de Gainsbourg, mais ici un autre extrait (de thé) pour une pub !*

*Le compositeur A.Dvorak avait écrit cette symphonie (ainsi qu'un quatuor dit « américain ») suite à un voyage vers le nouveau monde.*

<https://www.youtube.com/watch?v=su1BSYvSow4>

5. Titre : ...**Symphonie n°25**. Compositeur : ...**Mozart**....

(à partir de 9 secondes)

<https://www.youtube.com/watch?v=HRDhupXxSR0>

6. Titre : ...**Symphonie « inachevée »**..... Compositeur : .....**Schubert**.....  
 (la musique est en partie couverte par les bruitages et dialogues, ATTENTION ; ça peut faire peur !)  
**Minority Report (S.Spielberg-2002). En 2054, le chef d'une section capable d'empêcher les crimes avant qu'ils ne se produisent est informé qu'il va lui-même commettre un crime dans 36h en tuant quelqu'un qu'il ne connaît pas encore...**  
**La symphonie est dite « inachevée » parce qu'elle ne comporte que 2 mouvements au lieu de 4.**  
<https://www.youtube.com/watch?v=AtGtyzqeWgs>

7. Titre : ...**Symphonie n°5 (second mouvement)**. Compositeur : ...**Tchaïkovski**.....  
**Un film de 1930 tourné en noir et blanc, mais avec quelques scènes en couleur, les Anges de l'Enfer utilise plusieurs thèmes musicaux du répertoire classique.**  
<https://www.youtube.com/watch?v=xPT8UdxbXk8>

8. Titre : ...**Symphonie n°9 (4<sup>e</sup> mouvement)**.... Compositeur : .....**Beethoven**.....  
 (à partir de 1 minute)  
**Encore Beethoven pour cet extrait du film Piège de Cristal (1988) ou Bruce Willis lutte face à des preneurs d'otages. C'est de l'action, du suspense et de l'humour !**  
**Et la musique est tirée d'une œuvre gigantesque et révolutionnaire pour l'époque. Elle est aussi devenue notre hymne européen... une ode à la fraternité entre les hommes.**  
<https://www.youtube.com/watch?v=JMKQVPV1pf0&list=RDQM7dPUhZYNR4U&index=4>

Il y a un nom qui revient beaucoup, non ? **Beethoven**. Normal, c'est un des tous grands maitres de la symphonie !

✓ Tableau de correspondance lettres-notes :

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>G</b>
La	Si	Do	Ré	Mi	Fa	Sol
<b>H</b>	<b>I</b>	<b>J</b>	<b>K</b>	<b>L</b>	<b>M</b>	<b>N</b>
La	Si	Do	Ré	Mi	Fa	Sol
<b>O</b>	<b>P</b>	<b>Q</b>	<b>R</b>	<b>S</b>	<b>T</b>	<b>U</b>
La	Si	Do	Ré	Mi	Fa	Sol
<b>V</b>	<b>W</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>		
La	Si	Do	Ré	Mi		

Comme BACH, écris ton nom en musique :



Qui se cache derrière cette mélodie ?



D a n i e l E.



Je suis ton prof !

Quand un compositeur (Maurice Ravel) rend hommage à un autre compositeur (Gabriel Fauré), voici ce que ça donne :

<https://www.youtube.com/watch?v=ULnCslFfa7E>

**BERCEUSE**  
 sur le nom de **Gabriel Fauré**

MAURICE RAVEL

*Gabriel Fauré*

Violon **Simplice**  
 Sourdine

✓ On finit en cuisine avec ce « Qui suis-je » ?

- Je suis un compositeur-cuisinier
- Mon nom est resté attaché à une recette que l'on sert plutôt dans les grands restaurants (avec bœuf, foie gras, truffe, sauce Madère !)
- J'ai pris ma retraite à 32 ans, entre autre grâce à mon « Barbier » !
- et encore un indice en vidéo puisque que le générique de cette émission a repris ma musique (en la transformant hélas) !

<https://www.dailymotion.com/video/x48lnp>



Je suis : ...**Rossini (né un 29 février et mort un vendredi 13... ça ne s'invente pas !), un type drôle, bon vivant, surdoué (il écrit de petits chefs-d'œuvre alors qu'il n'a que 12 ans). Il a tant de succès qu'il arrête très tôt de composer pour gagner sa vie. Un de ses grands succès, Le Barbier de Séville avec le fameux air de Figaro dont voici une version adaptée pour un dessin animé (aussi drôle que le compositeur !)**

<https://www.youtube.com/watch?v=xUOLRAnks2s>

**Et voici le fameux tournedos Rossini... Miam !**



### **La guerre des compositeurs d'opéra**

**Anecdote ou Rossini se moque de Wagner :** jouant un jour, au piano, une partition de Richard Wagner, Rossini n'en tirait que des sons cacophoniques ; un de ses élèves, s'approchant, lui dit : « Maestro, vous tenez la partition à l'envers ! », ce à quoi Rossini répondit : « J'ai essayé en la mettant dans l'autre sens : c'était pire ! »



Wagner

Rossini