

Education musicale

A la rencontre de Mozart et de son requiem



Tu vas partir à l'aventure dans la maison de la radio !
Une enquête t'attend avec une mission :
→ retrouver l'enregistrement du « *tuba mirum* »,
extrait du *requiem* de Mozart.



Mais qui est Mozart ?
Et qu'est-ce qu'un *requiem* ?
Et le *tuba mirum* ??
Y a-t-il des instruments ? des voix ?

Règles du jeu :

- Avant de mener l'enquête tu dois franchir les 2 premières étapes → Complète les mots manquants et réponds aux questions ci-dessous, en cherchant dans tes connaissances, tes fiches de cours, sur internet...
- A chaque fois qu'apparaît le dessin , il y a un fichier MP3 à écouter. Tu trouveras ces fichiers dans le classeur pédagogique de MBN.
- Pour répondre aux questions, tu peux ouvrir le document sur ton ordinateur et écrire directement dessus ou l'imprimer et écrire à la main ou encore, si tu n'as pas d'autres possibilités, écrire les réponses sur une feuille libre.
- Si tu as écrit les réponses sur l'ordinateur, ou que tu peux le scanner, envoie moi le document par le biais du classeur pédagogique, sinon tu conserves bien tes réponses dans ton porte- vue que tu apporteras lors du prochain cours d'éducation musicale au collègue.

ETAPE 1

1. Les cuivres



 Fichier « Cuivres »

Retrouve le nom de chacun de ces 4 instruments de la famille des cuivres,
En t'aidant des images ci-dessus et de l'ordre dans lequel tu les entends :

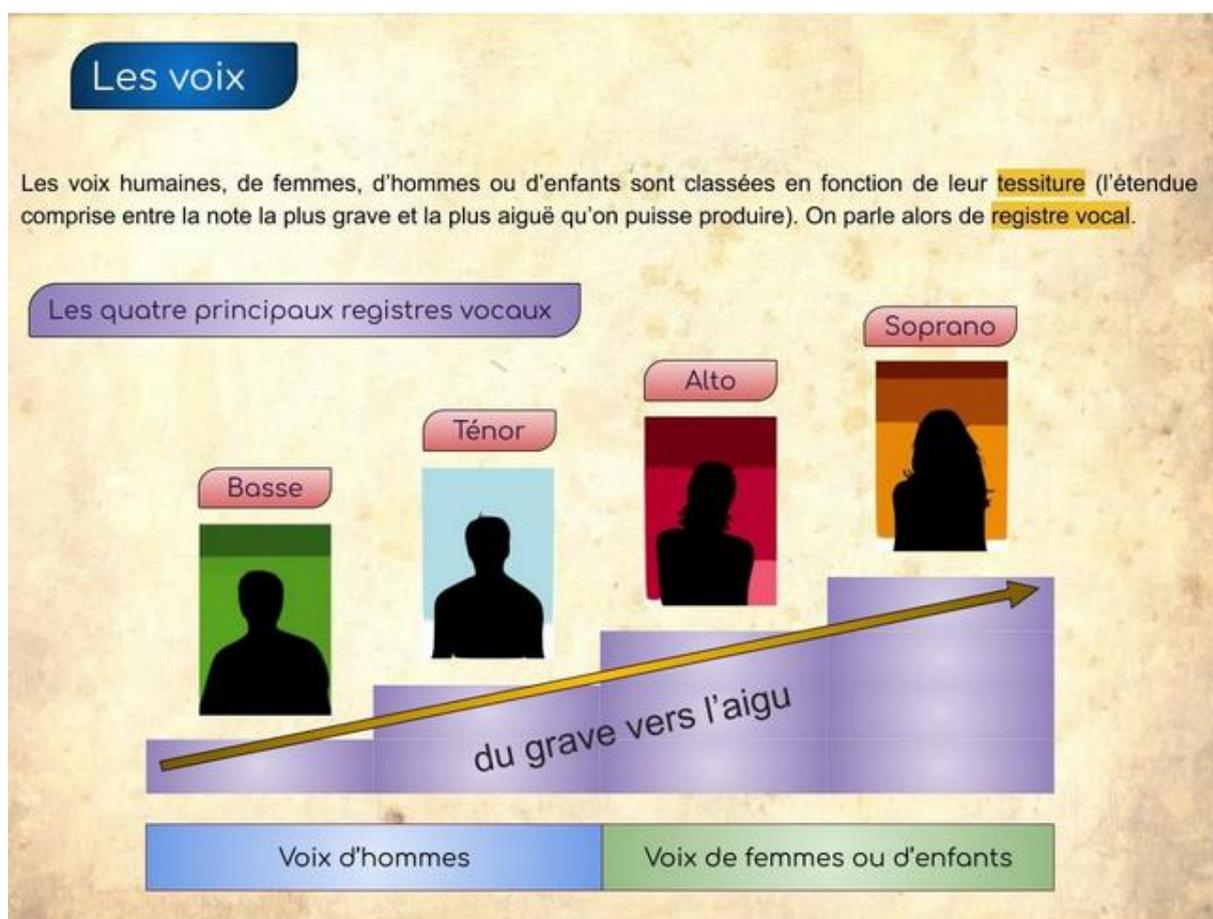
A.

B.

C.

D.

2. Les voix



 Fichier « Voix »

Dans quel ordre entends-tu les voix ? Pour chaque numéro, entoure ou souligne la bonne réponse :

1. Basse Ténor Alto Soprano Tous
2. Basse Ténor Alto Soprano Tous
3. Basse Ténor Alto Soprano Tous
4. Basse Ténor Alto Soprano Tous
5. Basse Ténor Alto Soprano Tous

ETAPE 2

3. MOZART



Nom : Wolfgang Amadeus Mozart

Date : 1756 - 1791

Nationalité : Autrichienne

Entoure sur la frise le **nom** de l'époque de Mozart :

MOYEN-AGE	RENAISSANCE	BAROQUE	CLASSIQUE	ROMANTIQUE	MODERNE	CONTEMPORAINE
V°-XV° siècle	XVI° siècle	XVII° siècle	XVIII° siècle	XIX° siècle	Début XX°	Fin XX° et XXI° siècle
400	1500	1600	1750	1800	1900	1950 2000



Fichier « air de la reine de la nuit »

L'un des opéras les plus célèbres de Mozart s'appelle « la flûte enchantée ».

Que peux-tu dire sur la voix que tu entends ?

.....

.....

4. Le Requiem

Le Requiem

Le *requiem* est une messe pour les morts dont l'origine remonte au moyen-âge.

Le nom *requiem* est lui même tiré des premiers mots de cette prière de l'église catholique romaine : *Requiem aeternam dona eis Domine* (donne leur le repos éternel Seigneur...)

Le *requiem* a été mis en musique par les plus grands compositeurs. Celui de Mozart est un des plus célèbres.

Le Dies irae

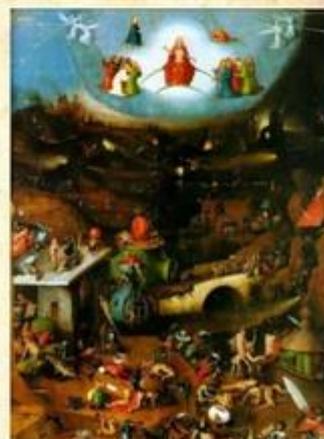
Le *Dies irae* (jour de colère) est une des différentes pièces de la messe de requiem. Ce poème en langue latine évoque la colère de Dieu au jour du jugement dernier.

Le *Tuba mirum* est lui-même une partie du *Dies irae*.

Texte du Tuba mirum et traduction

*Tuba mirum spargens sonum
per sepulcra regionum
coquet omnes ante thronum*

La trompette répand étonnamment ses sons
parmi les sépulcres de tous pays
rassemblant tous les hommes devant le trône



Uniquement dans la colonne « Tuba mirum »,
place une croix dans les cases qui correspondent à ce que tu entends :

	<i>Tuba mirum</i> de Mozart	1	2	3	4
Voix et orchestre					
Introduction par 1 ou plusieurs cuivres					
Au moins 1 soliste					
Voix de la plus grave à la plus aigue					
Toutes les voix ensemble à la fin					

ETAPE 3

5. L'enquête

A toi de jouer, te voilà prêt !

Entre dans le jeu avec ce lien :

<https://view.genial.ly/5dacb02b2111210f63a693b0>

→ Attention à bien lire les consignes au fur et à mesure.

→ Dans le studio d'enregistrement, il faut écouter les 4 extraits **en entier** avant de pouvoir passer à la suite... (et tu peux utiliser les 4 colonnes vides du tableau ci-dessus pour trouver la réponse finale...)

Bonne enquête ! Monte- toi curieux et persévérant.

6. Conclusion

1. As-tu réussi ta mission ? OUI NON

2. As-tu rencontré des difficultés ? OUI NON

Si oui, les quelles :

.....
.....
.....
.....

3. Sur une échelle de 1 à 10, quelle note mettrais-tu à ce jeu ? 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

4. Entoure un (ou plusieurs) adjectif qui qualifie le moment que tu viens de passer :

INTERESSANT

TROP LONG

AGREABLE

ENNUYEUX

EXCELLENT

ENRICHISSANT

DIFFERENT

A REFAIRE