



RÉGION ACADÉMIQUE  
GRAND EST

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,  
DE LA RECHERCHE  
ET DE L'INNOVATION

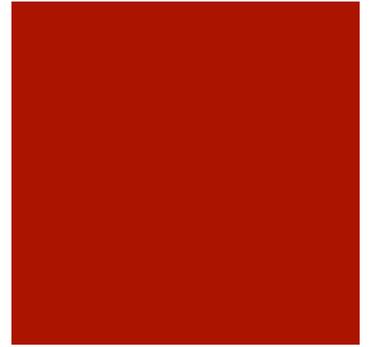


# Épreuves facultatives de musique au baccalauréat

Le 20 mars au lycée Albert Schweitzer à Mulhouse  
Le 22 mars au lycée Marie Curie à Strasbourg

# Contexte

- Institutionnel
- Éthique
- Pédagogique



# Posture professionnelle

- Expertise à la fois pédagogique et scientifique

bienveillance	évaluation
confiance	Attendus partagés
Situation de réussite	Connaissance du cycle terminal
Responsabilité dans l'orientation	Appropriation des contextes variés des lycées
Équité	Connaissance approfondi du programme limitatif

- Travail en équipe
- Juré(e), membre d'un jury (harmonisation par jour, concertation, ...)
- **Proposition de sujets** exploitables (qualité, ponctualité)

# Organisation

- 8 centres d'examen
  - Altkirch, collège Lucien Herr,
  - Mulhouse, lycée Albert Schweitzer
  - Colmar, lycée Camille Sée
  
  - Strasbourg, lycée Fustel de Coulanges
  - Strasbourg, lycée Marie Curie
  - Obernai, lycée Freppel
  - Wissembourg, lycée Ottfried
  - Saverne, lycée Leclerc
- Entre Le 14 et le 24 mai



# Un coordinateur dans chaque centre



Sa responsabilité :

- Organisation matérielle, temporelle et administrative des épreuves (salles, matériel de diffusion du son, vidéoprojecteur, instruments, horaire de passages des élèves par groupes ou individuellement pour les pratiques collectives ou solistes, saisie des notes
- Préparation des jurés pour les évaluations
- Conformité des épreuves (équité, programme, déroulé...)

# Travail en atelier



- Regroupement par centre (s)
- Autour du ou des coordinateur (s)
- Établissement rigoureux des membres du jury (titulaire, réserve -présent chaque jour- et suppléant)
- Examen des sujets proposés et harmonisation des attendus: grille d'évaluation, harmonisation de la présentation des sujets (titres, date,
- Cobayage
- Questions diverses



■ Bonne préparation!

■ Pour info:

- France musique open jazz du 8 janvier 2016
- Jazz magazine de février 2017