RÉPARTITION DES FORMATIONS PAR DÉPARTEMENT - DESCRIPTIF - RÉF.

BAS-RHIN (67)

1. **67Num1 : La chaîne audio-numérique, l’équipement de la salle d’éducation musicale**

Choisir et mettre en œuvre une chaîne audio-numérique : micros, interface audio, table de mixage, haut-parleurs. Standards, raccordements, usages.
- Lundi 28 mai, collège Séminaire de jeunes à Walbourg

1. **67Num2 : Les manipulations de base en audio et vidéo**

De l’élaboration d’extraits audios et vidéos à l’intégration dans une présentation multimédia. Connaissance des formats. Mise en œuvre. Outils logiciels.
- Lundi 28 mai, collège François Truffaut à Strasbourg

1. **67Num3 : La capsule vidéo : pourquoi et comment faire ?**

Apprendre à réaliser une capsule vidéo pédagogique et à l'utiliser dans le cadre d'une séquence.
- Vendredi 25 mai, collège St.Joseph à Matzenheim

1. **67Num4 : Réaliser un carnet sonore avec un iPad ou un smartphone, pourquoi, comment ?**

Détourner une application vidéo au service de la création sonore et musicale. Montage et mixage. Sous iOS ( iMovie) et/ou sous Android (PowerDirector)
- Mardi 22 mai, collège Tomi Ungerer à Dettwiller

1. **67Num5 : Un iPad en cours d’éducation musicale : pour quoi faire ?**

Manipulations et tour d’horizon des possibilités d’utilisation de l’iPad (de un à plusieurs) en cours d’éducation musicale avec intégration à des séquences.
- Vendredi 1er juin, collège Séminaire de jeunes - Walbourg

HAUT-RHIN (68)

1. **68Num1 : Les manipulations de base en audio et vidéo**

De l’élaboration d’extraits audios et vidéos à l’intégration dans une présentation multimédia. Connaissance des formats. Mise en œuvre. Outils logiciels.
- Jeudi 24 mai, collège Jean Macé à Mulhouse

1. **68Num2 : Le Séquenceur MIDI et Audio : Un tour d’horizon complet de son utilisation en éducation musicale.**

Prise en main et utilisation d’un logiciel séquenceur (DAW) . L’offre logicielle existante. Le MIDI et l’Audio. Configuration, enregistrement, arrangement, export, partition, etc.
- Mardi 22 mai, collège de Kingersheim

- Mercredi 30 mai, collège de Riedisheim

1. **68Num3 : La capsule vidéo : pourquoi et comment faire ?**

Apprendre à réaliser une capsule vidéo pédagogique et à l'utiliser dans le cadre d'une séquence.

* Mardi 29 mai, collège de Fortschwihr