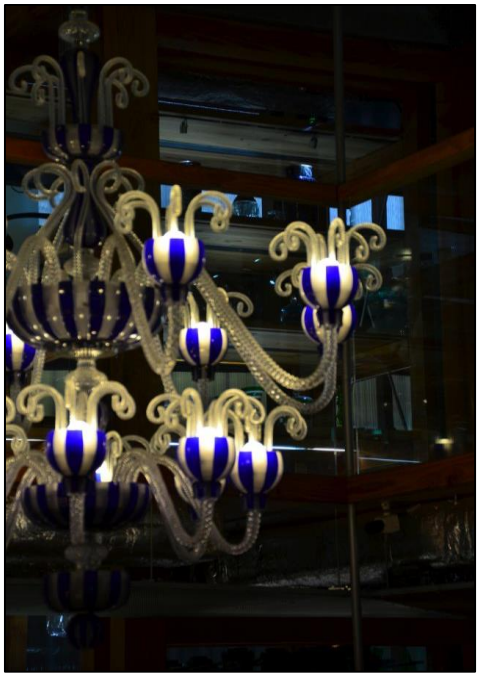
Formation territoriale de proximité : L’activité verrière dans les Vosges du nord

30 janvier 2014

Ce thème est proposé depuis de nombreuses années par la Daac et le Parc naturel régional des Vosges du nord. Cette activité spécifique date d'avant le Moyen Âge avec des verreries d'abord itinérantes puis industrielles à partir du 18è siècle.
Cette activité s'explique par la présence des ressources nécessaires :
-Sable, fougères, bois et eau

Les trois grands sites qui subsistent allient à la fois une production et des expositions : Lalique à Wingen sur Moder, Meisenthal avec le CIAV et St Louis les Bitche. Ce sont les deux derniers qui ont fait l'objet de la formation.



Les objectifs de la journée :

- découverte des richesses que proposent les musées
- découverte des techniques de travail du verre et du cristal : à chaud et à froid
- relation entre une activité industrielle et l'urbanisme qui y est lié
- présentation de l'offre pédagogique des structures et du Parc
- échanges entre les participants.

23 collègues de collège et lycée dont plusieurs équipes pédagogiques y ont participé.

Matin : site de St Louis les Bitche en présence de Bertrand Feuga, directeur du Musée de La Grande Place, Fanny Pinguet chargée de la médiation, Pascal Demoulin, architecte du Parc naturel régional des Vosges du nord.

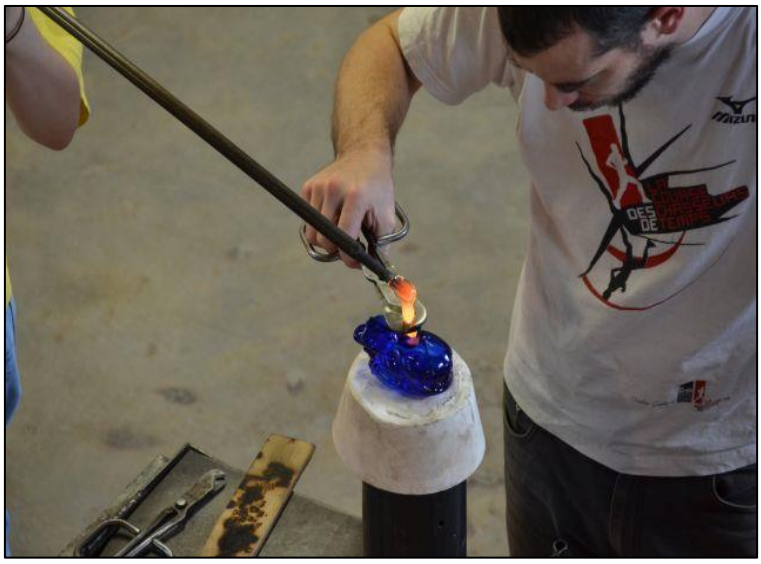
L'origine du village de St Louis date de l'établissement d'une verrerie en 1586 au lieu-dit Müntzthal. C'est en 1767 que le roi Louis XV lui donne le titre de Verrerie royale placée sous le vocable de St Louis.
En 1781, les nouvelles verreries royales sont les premières sur le continent à mettre au point le cristal, dont l'Angleterre détenait le monopole. C'est donc la plus ancienne cristallerie française.

Depuis 1989, l'usine appartient au groupe Hermès.
2000 objets sont exposés dans un nouvel espace, une « boîte » en pin insérée dans un bâtiment du 19è siècle. La collection d'objets est complétée par des vidéos et des petites manipulations.

Les ateliers sont à présent équipés de passerelles permettant de les visiter sous la conduite de guides. Cela permet d'assister à toutes les étapes de la fabrication, depuis les fours de fusion jusqu'au travail à froid, au contrôle qualité, au montage des lustres.

La visite du village met en évidence un urbanisme particulier entièrement construit autour de l'activité industrielle et l'habitat ouvrier qui y est lié (voir doc joint).

L'après-midi : le musée du verre et du cristal de Meisenthal présente les outils du verrier et explique les différentes techniques. L'exposition permanente montre une riche collection d'objets signés par une centaine d'artistes de l'époque, dont Emile Gallé qui a fait réaliser ses œuvres sur place de 1867 à 1894 avant l'ouverture de son atelier à Nancy.



Le Centre International d'Art Verrier est un conservatoire des techniques verrières et un centre de recherche accueillant des artistes internationaux en résidence. Il est particulièrement connu pour la fabrication des boules de noël. Les visiteurs et les élèves peuvent assister et participer à l'atelier commenté du soufflage du verre.
Le musée propose des activités pédagogiques sous forme de fiches de travail et des ateliers « verre à chaud » et « verre à froid ».
Les participants ont testé avec intérêt l'atelier « sablage ».

Patrick Hamann
Chargé de mission auprès du Parc naturel régional des Vosges du nord

Contacts :

Musée du verre et du cristal
Place R Schumann
57960 Meisenthal
0387969151
http://www.site-verrier-meisenthal.fr/

CIAV 0387968716
http://www.ciav-meisenthal.fr/

La Grande Place
Rue Coëtlosquet
57620 Saint-Louis-lès-Bitche
Tel. + 33 (0)3 87 06 40 04
Fax + 33 (0)3 87 06 81 37

http://www.saint-louis.com/fr/

Parc naturel régional des Vosges du nord
Maison du Parc naturel régional des Vosges du nord – Château
BP 24
67290 La Petite Pierre
0388014959
www.parc-vosges-nord.fr
contact@parc-vosges-nord.fr

Patrick Hamann
Chargé de mission auprès du Parc naturel régional des Vosges du nord
patrick.hamann@ac-strasbourg.fr