

Stage « Sur les traces d'Emile Gallé et de René Lalique, le cristal dans les Vosges du nord, un patrimoine remarquable » du 11 décembre 2012

Cette formation organisée par le Parc naturel des Vosges du nord et la DAAC a été suivie par près de 40 professeurs de toutes matières.

L'activité verrière s'est installée dans les Vosges du nord depuis le moyen âge . Elle s'explique par la présence des ressources nécessaires : sable – fougères – bois .

Les premières verreries, itinérantes, se déplaçaient lorsque la ressource venait à manquer. L'activité devint petit à petit industrielle par la construction d'usines à partir du 18^e siècle, jusqu'à aujourd'hui où deux sites prestigieux subsistent : St Louis les Bitche et Lalique à Wingen sur Moder.

Les grands artistes que furent Emile Gallé et René Lalique ont installé leur activité dans les Vosges du nord car ce territoire disposait de la main d'œuvre et du précieux savoir-faire .

Le musée du verre et du cristal de Meisenthal présente dans une salle les techniques à chaud et à froid et les recettes du verre et du cristal.



La salle d'exposition présente des œuvres réalisées avec différentes techniques qui ont fait le succès de l'Art nouveau décliné par Emile Gallé et les familles de verriers de Meisenthal.

Gallé était le concepteur et faisait réaliser les œuvres dans les ateliers. Ses décors sont d'une forte inspiration naturaliste : botanique et entomologie avec une précision scientifique limitée par les contraintes techniques.



Le Centre International d'Art verrier (CIAV) se trouve dans un des anciens ateliers. Il est célèbre par l'opération annuelle des boules de Noël et accueille régulièrement des artistes internationaux. Les visiteurs et les élèves peuvent assister et participer à l'atelier commenté du soufflage du verre.

Le CIAV propose des ateliers pour les scolaires et un dossier pédagogique est en préparation.



La Halle verrière de 3200m² accueille des expositions d'artistes contemporains des concerts de musique. Elle est le siège du CADHAME.

Contact : Musée du verre et du cristal
Place R Schumann
57960 Meisenthal 0387969151

CIAV 0387968716

Le musée Lalique de Wingen sur moder a ouvert en 2011 et présente la carrière de René Lalique, orfèvre à ses débuts à travers ses créations et les productions de l'usine depuis sa création en 1921. Il se trouve sur le site d'une verrerie plus ancienne, la verrerie du Hochberg.



Le musée dispose d'un service pédagogique qui propose différentes activités aux scolaires.
Contact : Musée Lalique
Rue du Hochberg
67290 Wingen sur moder
0388890814

La journée de stage s'est achevée par une réflexion sur les liens avec les programmes, les applications pédagogiques possibles et une présentation de l'impact de l'industrie sur le paysage forestier à partir de documents tirés du mémoire de thèse de Philippe Jehin professeur d'histoire-géographie Les forêts des Vosges du nord du Moyen Age à la Révolution

Patrick Hamann
Chargé de mission auprès du Parc naturel régional des Vosges du nord