

ENVIRONNEMENT

# La nature, en ville comme à la montagne

Deux classes de sixième, du collège René-Cassin de Cernay, et du collège épiscopal de Zillisheim, participent à un projet pédagogique pilote. Ils se sont promenés séparément au zoo de Mulhouse et dans les Hautes-Vosges. Mardi, ils se sont tous retrouvés au Centre d'initiation à la nature et à l'environnement (Cine) Le Moulin   Lutterbach pour mettre en commun leurs connaissances.

Textes et photos : Justine Nalouei

Pourquoi donc faut-il préserver la nature en montagne ? « Pour maintenir la biodiversité. Pour ne pas déséquilibrer la chaîne alimentaire et les écosystèmes. Pour continuer à se soigner avec les plantes utilisées dans les médicaments. Pour avoir plus d'oxygène. Pour protéger les espèces en voie de disparition. » Voilà quelques-unes des réponses données par Esra, Laura, Nisa, Alexane, Flora et Amakan, collégiennes cern ennes et zillisheimois es réunies pour la première fois mardi, à Lutterbach, dans le cadre d'un projet pédagogique pilote. Ce projet s'inscrit dans une convention entre le Parc naturel régional des Ballons des Vosges et Mulhouse Alsace agglomération.

Et pourquoi faut-il préserver la nature en ville ? « Pour pouvoir faire des études sur la nature. Parce que cela apporte de la joie. Parce que les rapaces limitent les populations de rongeurs nuisibles. Pour protéger les espèces en danger », ont répondu, à leur tour, Brenda, Louis, Adrien et leurs autres copains.

## Dix thématiques complémentaires

Le cadre verdoyant du Cine   Lutterbach dans lequel s'est faite la restitution des travaux de quel-

que 60 collégiens était, disons-le, très agréable. Trop peut-être... car il était bien difficile de se concentrer, tout au long des dix exposés qui se sont succédé sur des thématiques intéressantes (exemples : « Comment réussir à observer la faune en ville/à la montagne ? » « Comment prendre soin des animaux dans un parc zoologique ? » «   quoi servent les réservés naturelles ? » « Les solutions pour préserver l'environnement »...)

Soulignons néanmoins le travail remarquable réalisé par ces jeunes garçons et filles qui ont vraiment bien illustré leurs panneaux, tout au long de la matinée d'avant-hier.

## Visite du moulin et des mares

Pour puiser de la matière, ils avaient visité le parc zoologique et botanique de Mulhouse en janvier ou en mars dernier. Il y a une quinzaine de jours, ils ont été guidés par Aurélien Bonnet, animateur au Centre permanent pour les initiatives à l'environnement (CPIE) du Rothenbach,   Wildenstein. En substance : « L'objectif du projet est de sensibiliser ces élèves au lien existant entre les activités des hommes et la nature environnante. En ville comme à la montagne », explique Corinne Di Trani-Zimmer-



Balade par demi-groupe à la découverte des mares du Cine,   Lutterbach.

Photo L'Alsace

mann, responsable du service pédagogique au zoo de Mulhouse. « Gr ce à leurs nouvelles connaissances [...] nous voulons les inciter au respect de la nature », précise le zoo-pédagogue David Di

Paolo.

Avant de clore cette ultime rencontre, la directrice du Cine   Lutterbach, Laurette Meschenmoser, leur a fait faire le tour du

propriétaire. « Regardez cet arbre est mort et pourtant, il grouille de vie », leur a-t-elle démontré.

Quel est le principe qui permet à une roue de moulin de tourner,

quelles sont les espèces qui viennent au bord des mares... sont autant de choses intéressantes qui ont été enseignées. Et oui, la vie ne s'apprend pas que dans les livres!



Pendant que les uns expliquent, les autres écoulent. C'est chouette le collège ! Photo L'Alsace



Eh oui, le Moulin   Lutterbach a aussi été une savonnerie. Les enfants ont été  pat s de l'apprendre. Photo L'Alsace



Un groupe de collégiennes présente son panneau richement illustré. Photo L'Alsace