|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Bac Pro GA****Innovons, mutualisons !** | **DESCRIPTION DE NOTRE PROJET****A publier sur le site académique, rubrique Bac Pro GA** |  |
| **Nom des professeurs de l’équipe : Farida Saidi, Danièle Meyer-Reeber (Prof. GA), Catherine Rogez (Lettres), Michèle Klausser (Arts Appl.), Anne Meyer (doc)** |
| **Etablissement : LYCEE RENE CASSIN – Pôle Professionnel – 67000 STRASBOURG** |
| **Classe : 1 GA** | **Période** (mois, année): Novembre à Février  | Projet associé à une mini-entreprise  ❒  |

|  |
| --- |
| **TITRE DE NOTRE PROJET** |
| **PRESENTATION ET ANIMATION UNE EXPOSITION SUR L’OPERA** |

|  |
| --- |
| **OBJECTIFS DE NOTRE PROJET** |
| **Découvrir l’Opéra et présenter une exposition en partenariat avec l’ONR (Opéra National Régional). Présentation des travaux lors des journées Portes Ouvertes du lycée** |

|  |
| --- |
| **DESCRIPTION DE NOTRE PROJET** |
| Les élèves en classe de 1ère GA, participent à un projet culturel autour de l’Opéra de Strasbourg. Les travaux des élèves seront exposés et animés lors de la journée Portes Ouvertes du lycée en février.Première étape : Participation des élèves à une œuvre à l’opéra « L’Amico Fritz ».Deuxième étape : travaux de recherche et préparation d’animations (panneaux, diaporama, petit film…) autour des thémes suivants : La biographie de Christian Lacroix (costumier de cette œuvre), Le bâtiment de l’opéra et son architecture, La structure économique et juridique de l’ONR, L'œuvre littéraire : le livret + auteurs, L'œuvre musicale : le compositeur, Les artistes : chanteurs - danseurs – orchestre, L'œuvre : les costumes, Organigramme (général et artistique), Métiers de l'opéra – artistique ; Métiers de l'opéra – administratifUtilisation de divers outils : logiciel de carte mentale pour le brainstorming, documents partagés en ligne pour le partage des tâches – travail de l’image – construction d’un diaporama – travail sur l’image – Troisième étape : visite des ateliers et interview par les élèves.Quatrième étape : Animation de l’exposition lors des journées Portes Ouvertes fin février (préparation de sketchs d’accueil – sensibilisation sur la tenue professionnelle et le savoir être, planning de présence)Cinquième étape : bilan et publication des travaux sur le site. |

|  |
| --- |
| **BILAN**  |
| **Vu du côté élèves : Une ouverture culturelle indéniable – Une sensibilisation à la structuration des travaux et des équipes (cahier de charges, partage de tâches, responsable d’équipes, restitution, bilan…)** |
| **Vu du côté enseignants : La possibilité de traverser toutes les compétences du pôle 4. Travailler en équipe pluridisciplinaire.**  |

|  |
| --- |
| **CONTRIBUTION COMPLEMENTAIRE** |
| **🗹nous acceptons d’être contactés par des collègues pour des éclairages complémentaires sur notre projet à l’adresse mail académique suivante :** **farida.saidi@ac-strasbourg.fr****daniele.meyer@ac-strasbourg.fr** |