

SÉMINAIRE DE L'HÔTELLERIE-RESTAURATION

2^{ème} PROFESSIONNELLE FAMILLE DES MÉTIERS H-R

Atelier n°5

Retour sur expériences & perspectives de rentrée



Chapeau blanc : *Eléments factuels, neutralité, objectivité, impartialité*

Informations et éléments factuels (quels sont les faits ? Quelles infos avons-nous ?)

Question 5.1 –Quelles sont les informations concrètes et les éléments factuels qui décrivent aujourd’hui votre seconde professionnelle FMHR ?

- Qu’est-ce que je sais de la 2^{ème} famille des métiers HR ? Quelles sont les normes / règles / organisation en la matière ? Comment procède-t-on dans mon établissement ?

APPRENANTS	ENSEIGNANTS	DIDACTIQUE-PÉDAGOGIE
2 Tenues + matériels	2 classes Gueb,	Co-intervention
Possibilité de choix d’option en fin d’année	2 classes Briand Binômes X 2 classes	Adaptation en fonction de l’organisation des locaux
Bivalence	2 classe à 24 élèves 2 profs SC + OPC	Plusieurs modules
Horaires Eco gestion 1h/hebdo Gueb	1 classe 16 Pointet	Co-inter Français D
	3 classes de 24 élèves Dumas	



Chapeau jaune : *optimisme, avantages, efficacité, constat positif*

Optimisme, donne les avantages (vision positive et bénéfique du projet)

Question 5.2 – Quels sont les aspects positifs, (ex : ce qui a réussi) de votre seconde professionnelle FMHR ?
Quels aspects bénéfiques ? Pour les élèves ? Pour les enseignants ?

APPRENANTS	ENSEIGNANTS	DIDACTIQUE-PÉDAGOGIE
Bivalence	Grande cohésion avec les collègues (2)	Progression plus lisible
Découverte et connaissance des métiers	Accompagnement qualitatif des élèves	Attractivité des univers pro
Choix de la valence avant passage en 1 ^{ère}	Retravailler avec son binôme	Co-intervention
Découverte des différents métiers (facettes)	Liberté pédagogique au sein des modules	
Ouverture d'esprit (2)		
Approche polyvalente des métiers		
Apprendre à découvrir l'autre		
Comprendre les motivations de l'autre		
Dynamique de classe		
Cohésion de groupe		
Flexibilité des élèves pour les deux métiers		



Chapeau noir : Jugement, obstacle, critique construite, mise en garde

Prudence, frein, point faible, danger, risques, faiblesses, problèmes, obstacle...

Question 5.3 – Quelles sont les faiblesses, les freins observés au cours de cette première seconde professionnelle FMHR ?
 Quels sont les obstacles que l'on a et/ou que l'on va rencontrer ? Qu'est-ce qui nous manque pour que cela fonctionne bien ?

APPRENANTS	ENSEIGNANTS	DIDACTIQUE-PÉDAGOGIE
Décrochage de certains élèves (bivalence)	Co-intervention à mettre en place	Perte d'heure gestion
Choix d'option pas toujours respecté	Perte d'heures enseignement pro	Trouver des lieux de stage
Ressenti des professionnels sur le niveau des élèves lors des PFMP	Perte d'heures en langue, gestion	Univers pro trop nombreux et/ou trop compliqués
Absentéisme, démission	Expliquer plus en détail les objectifs pédagogiques pour les pros	Morcellement de l'enseignement pro
Non acceptation de la bivalence	Tableau suivi des compétences trop chronophage, trop complexe	Assimilée à une année de découverte donc manque de pratique pro (compétences pro)
Affectation tardive et subie d'élèves	Co-intervention subie	
	Affectation tardive et subie d'élèves	



Chapeau vert : Créativité. Permet d'introduire de nouvelles idées dans la réflexion (permet les suggestions).

Créativité, nouvelles idées, alternatives, mouvement

Question 5.4 – Quelles suggestions pouvez-vous faire face aux freins évoqués à la question 5.3 ?
Quelles solutions idéales ? Qu'est-ce qui serait vraiment novateur ?

APPRENANTS	ENSEIGNANTS	DIDACTIQUE-PÉDAGOGIE
Plus de contact avec la profession tout au long de l'année	Dégager du temps de préparation entre enseignants en amont	3 semaines d'intégration en début d'année scolaire
Créer des blocs horaires pro sur deux jours (comme Dumas)	Echelonnement des différents tableaux numériques	Liberté de choix de certains modules ou univers pro
Permettre la bivalence jusqu'à Noël puis par option	Créer des blocs horaires pro sur deux jours (comme Dumas)	Créer des blocs horaires pro sur deux jours (comme Dumas)



Chapeau rouge : Emotions (sentiments, intuition, pressentiments). Voilà mon sentiment sur le sujet (sans besoin d'être justifié).

Point de vue émotionnel, intuition, sentiment

Question 5.5 – Quel est votre sentiment, que vous inspire la seconde professionnelle FMHR pour la rentrée prochaine ?
Quelle est mon intuition pour la suite? Quelles sont mes convictions ?

APPRENANTS	ENSEIGNANTS	DIDACTIQUE-PÉDAGOGIE
Frustration pour certains élèves choix orientation	Trop compliqué à mettre en place et trop d'infos en très peu de temps	Comment développer l'intérêt des élèves pour la salle
Alternance difficile pour eux	Locaux et outils inadaptés, manque de moyen	
Difficultés à faire aimer les métiers de la salle	Budget plus adapté aux univers	
Difficultés à faire participer aux métiers de la cuisine	Classes non remplies	
	Fin d'année épuisante	
	Mise en œuvre trop rapide la réforme	
	Difficultés à trouver des stages	



Chapeau bleu : Synthèse, prise de recul

Enfin vient le temps du tri et de la conclusion avec le **chapeau bleu**.

RESTITUTION DES ATELIERS

On poursuit

- La bivalence, la pratique des 2 métiers et le choix d'option en fin d'année
- Le travail autour des univers professionnels
- Un accompagnement personnalisé de l'élève

On consolide

- La relation avec les professionnels dans l'explicitation du contenu de la 2FMHR
- L'aide à l'orientation des élèves tout au long de l'année de seconde
- Les compétences communes aux deux métiers

On expérimente

- On expérimente les 3 semaines d'intégration en début d'année
- D'autres univers pro libres ou thèmes pédagogiques
- Une meilleure cohérence dans les progressions interdisciplinaires

RESTITUTION DES QUESTIONNAIRES

On poursuit

- L'apport des bases du métier tant en cuisine qu'en restaurant
- La dynamique de travail au sein des équipes pédagogiques
- Le travail autour des univers pro avec une adaptation possible du nombre d'univers

On consolide

- L'expérience acquise lors de cette 1^{ère} année
- La découverte du monde professionnel sur l'ensemble de l'année scolaire
- L'accompagnement individuel de l'élève tout au long de l'année

On expérimente

- D'autres thèmes ou modules pédagogiques
- Un cadre ou un outil d'aide à l'orientation des élèves en fin d'année scolaire
- Faire travailler les élèves de seconde avec d'autres niveaux de classe