

ARGUMENTATION COMMERCIALE

SUJET 4 FRANCAIS

3 activités en français vont être présentées en vue de connaître sa voix et de l'améliorer.

Activité 1 : maîtriser l'intonation

A partir d'un extrait de la pièce de théâtre de Musset On ne badine pas avec l'amour, les élèves apprennent le texte par cœur et à tour de rôle font deviner quelle intention a été donnée (en fonction de la liste suivante). Même travail sur la liste « Articulation ».

Extrait de la pièce :

"Tous les hommes sont menteurs, inconstants, faux, bavards, hypocrites, orgueilleux et lâches, méprisables et sensuels ... Toutes les femmes sont perfides, artificieuses, vaniteuses, curieuses et dépravées ... Le monde n'est qu'un égout sans fond où les phoques les plus informes rampent et se tordent sur des montagnes de fange .. Mais il y a au monde une chose sainte et sublime, c'est l'union de deux de ces êtres si imparfaits et si affreux. On est souvent trompés en amour, souvent blessé et souvent malheureux ... Mais on aime. Et quand on est sur le bord de sa tombe, on se retourne pour regarder en arrière et on se dit : j'ai souffert souvent, je me suis trompé quelquefois ; mais j'ai aimé ... C'est moi qui ai vécu, et non pas un être factice créé par mon orgueil et mon ennui."

Liste « jeux de voix » = aimable, angoissé, amoureux, enjoué, chantonnant, capricieux, tendrement; avec douleur, en pleurant, doux, désespéré, énergique, dégoûté, étonné, déplorant, anxieux, passionné, joyeux, furieux, en colère, gai, mélancolique, triste, plaintif, solennel, calme, en plaisantant, excité, enthousiaste, amoureuxment, passionnément, méchamment, nerveusement, ennui, agacé, grave, scandalisé, admiratif, emporté, sérieux, fâché, soulagé, incertain, sceptique, indifférent, vivement, surpris, malicieux, râleur, moqueur

Liste « articulation » = outrance, lentement, vite, débiter, proférer, déclamer, bégayer, baragouiner, bafouiller, patauger, parler bas, endormi, chuchoter, glisser à l'oreille, en confidence, parler entre les dents, se curer les dents, grommeler, bougonner, marmotter, chançonner, ne pas trouver ses mots, hésiter, crier, hurler, tempêter, tonner, s'égosiller, vociférer, psalmodier, traîner, zozoter, susurrer, manière sèche, réciter, dans la gorge, dans le nez, en riant, en aparté.

- Activité 2 jeu sur l'articulation

Lire cet extrait à haute voix en marquant bien la ponctuation.

Ah ! Non ! C'est un peu court, jeune homme ! On pouvait dire... Oh ! Dieu !... bien des choses en somme... En variant le ton, - par exemple, tenez Agressif : « Moi, monsieur, si j'avais un tel nez, il faudrait sur-le-champ que je me l'amputasse ! » Descriptif : « C'est un roc !... c'est un pic !... c'est un cap ! Que dis-je, c'est un cap ?... C'est une péninsule ! » Tendre : « Faites-lui faire un petit parasol de peur que sa couleur au soleil ne se fane ! » Cavalier : « Quoi, l'ami, ce croc est à la mode ? Pour pendre son chapeau, c'est vraiment très commode ! » Dramatique : « C'est la Mer Rouge quand il saigne ! » Admiratif : « Pour un parfumeur, quelle enseigne ! » Naïf : « Ce monument, quand le visite-t-on ? » Militaire : « Pointez contre cavalerie ! » - Voilà ce qu'à peu près, mon cher, vous m'auriez dit Si vous aviez un peu de lettres et d'esprit Mais d'esprit, ô le plus lamentable des êtres, Vous n'en eûtes jamais un atome, et de lettres Vous n'avez que les trois qui forment le mot : sot ! Je me les sers moi-même, avec assez de verve, Mais je ne permets pas qu'un autre me les serve.

Rostand Edmond, CYRANO DE BERGERAC

Activité 3 gérer son débit

Créer des pauses dans un texte qui n'en a pas : la chanson de Grand Corps Malade
« j'écris à l'oral ».

PAROLES :

*C'était un soir sans histoire, une fin de journée au destin sobre
21 heures sans espoir un mercredi d'octobre
Sur le macadam fatigué trottoirs en pente rue des Dames
Très loin des drames agités c'est ma première Soirée Slam
Des êtres humains dans un café sont regroupés pour s'écouter
Ils prennent la parole un par un et mes oreilles sont envoûtées
Des humains à égalité chacun est libre de se lancer
Le principe est très simple, encore fallait-il y penser
Je suis d'abord resté passif mais j'ai tout de suite rêvé d'action
Je suis d'abord resté pensif pour comprendre cette révélation
J'ai pris une avalanche de rimes et une cascade de thèmes
Si loin de star système tu restes tard si t'aimes
Quelques instants après j'ai déterré l'encrier
En créant sans prier pour hurler sans crier
Sans accroc, sans vriller dans la voix l'encre y est*

Pour recevoir sans briller et donner sans trier
 Le slam a giflé mon esprit puis libère les passions
 Secouant mon envie créative restée en hibernation
 A la recherche de ces ambiances dans tout Paris je vais zoner
 C'est décidé ma voix est libre et son timbre va résonner
 La poésie dans les bars a rendez-vous avec la vie
 Je l'ai vue et tu le vis je l'avoue je l'ai suivie
 Elle prend forme elle grandit elle rayonne et elle s'entend
 Elle t'enlace et une fois qu'elle te tient elle prend son temps
 La poésie dans les bars ne sort pas que de nos voix
 Le concept même de ces soirées est un poème qui s'entrevoit
 La poésie se cache partout sur le comptoir, dans ton demi
 Elle déborde sur le trottoir et se propage l'épidémie
 Moi j'oublierai jamais l'année où j'ai chopé le virus
 Quand tu trébuches sur un hasard et que tu tombes sur un bonus
 Ces soirées où l'on se livre ces moments où l'on se lève
 Des heures à user nos salives croquer les mots jusqu'à la sève
 J'oublierai pas ces instants rares où la nuit sert de terrain
 A la recherche de l'éphémère moitié inquiet moitié serein
 Je sais pas si le bonheur se touche mais on l'a peut-être frôlé 2-3 fois
 Dans cette atmosphère un peu louche se reflétant dans nos voix
 J'oublierai pas ces cœurs ouverts de toute provenance et de tout âge
 Unis dans l'envie de découvrir dans l'écoute et le partage
 Ceux qu'étaient là ne changeraient rien même si tout était à refaire
 Et puis en plus un texte dit c'était quand même un verre offert
 Ces soirées sont toujours là mais le mieux c'est quand tu fais connaissance
 Rien ne vaut le charme de l'inconnu la découverte et l'innocence
 Cette nostalgie me rappelle souvent que j'ai aussi serré des mains
 Des rencontres qui font que t'aimerais qu'hier déteigne sur demain
 Je suis toujours plein de motivation et je récidive sans façon
 Recherchant cette sensation qui vaut bien 700 passions
 De cette époque non révolue j'ai reçu un héritage viral
 Une manie qui ne me quitte plus c'est vrai, j'écris à l'oral
 C'était un soir sans histoire une fin de journée au destin sobre
 21 heures sans espoir un mercredi d'octobre
 J'ai entendu des voix qui touchent comme des chorales dans mon moral
 Depuis j'ai de l'encre plein la bouche, depuis j'écris à l'oral

« J'écris à l'oral » *Grand Corps malade*, album *ENFANT DE LA VILLE* (2008)