

ARGUMENTATION COMMERCIALE

SUJET 5 FRANCAIS

Thème étudié en rapport avec l'objet d'étude : la parole en spectacle.

Activité :

Etudier la gestuelle d'Hitler.

Extraits du site : <https://sites.google.com/site/lagestuelledudictateur/etude-appfondie-d-adolf-hitler/i-la-gestuelle-d-hitler>

Projection de différentes images sur la gestuelle d'Hitler et explication du message qu'il voulait faire passer.



Voici Hitler, lors d'une séance de préparation à un discours. Il est photographié par Hoffmann en 1929. On le voit la bouche grande ouverte, avec le point serré et en hauteur. Il donne l'impression d'être sûr de soi et se montre ainsi avec beaucoup d'assurance.



Ici, lors du discours du 1er Février 1933 à Berlin, bien que sa main soit désormais ouverte et étendue au maximum, comme s'il exécutait le salut hitlérien, sa bouche est

toujours aussi imposante, c'est la chose qui frappe le plus dans cette photographie.



Cette photographie nous montre un Hitler "combatif". C'est une des rares photos exposant tout son corps, car habituellement, la gestuelle d'Hitler se limite à ses mains et davantage aux expressions du visage. On le voit ici les poings serrés et avec un air déterminé. Il est en position d'attaque, ce qui explique la légende qui accompagne la photo.