

Le journal de séquence

OBJECTIFS: Comment aider les élèves à s'appropriier les savoirs? Comment favoriser la réflexion personnelle?

Le journal de séquence en français

- ❑ Chaque séance se doit de répondre à une problématique
- ❑ La problématique amène les élèves à réfléchir sur le texte ou l'oeuvre proposée

Comment utiliser le journal de séquence?

- Les traces écrites ne sont plus construites avec le groupe classe.
- Chaque élève répond individuellement à la problématique de séance dans son journal.
- Le professeur peut guider les élèves dans leur réflexion en reformulant la problématique.
- Le professeur regarde les écrits sans apporter de corrections ou d'améliorations.

Le bilan en français

- Les élèves ont adopté une vraie réflexion personnelle. Aide à la mémorisation.
- La problématique n'est pas un prétexte, elle est la base de la réflexion de l'élève lorsqu'il est face à son journal de séquence.
- Aucun élève ne peut y échapper!

Améliorations possibles:

- A mener dès le début de l'année.
- Le support laissé au libre choix n'est finalement pas très probant.
- Il faudra envisager l'achat d'un cahier petit format.
- Les recherches personnelles ont finalement été données en devoir car aucun élève en a spontanément fait la démarche.

et votre avis le Horla existe-t-il ? ou est-il le fruit de l'imagination ou de la folie du narrateur ?

Un avis personnel est demandé

Je pense que le narrateur hallucine depuis le début, pour moi le Horla n'existe pas. Le narrateur croit qu'il y a quelque chose dans lui parce qu'il a une fièvre très douloureuse. Donc tellement que sa fièvre lui fait mal, il devient fou.

L'élève répond en s'appuyant sur les éléments vus dans l'extrait du Horla.

L'élève relève un mot inconnu mais ne note pas la définition donnée oralement.

ce que je connais pas : le mot *oxymore*

Pour appuyer son propos l'élève décide ici de citer un passage du texte.

Comment l'angoisse du narrateur augmente ?

Le narrateur se rend compte qu'il n'hallucine pas, cela est bien réel et cet homme invisible veut vraiment son mal

"je vis distinctement, tout près de moi, la tige d'une de ses roses se plier, comme si une main invisible l'eût touchée".

Séance 1: les premiers signes du fantastique.

L'élève fait d'abord un point sur ce qui a été vu et compris.

J'ai appris une partie de la biographie de Mopassant qu'il a écrit plus de 300 récits, syphilis = sida de nos jours, la fait perdre la tête, la vue...

Elle passe ensuite à sa réflexion personnelle sur la problématique de séance

J'ai compris que ce texte est écrit sous forme de journal intime, pour que le lecteur comprenne. Le personnage était bien, en bonne santé et du jour au lendemain il était fiévreux, barbouiller et son état de santé se dégradait de jour en jour.

Enfin elle s'interroge sur la problématique de séquence.

Je trouve que dans cette partie du texte le fantastique n'est pas très présent, mais on peut constater que le personnage se pose beaucoup de questions, qu'il y a des mauvaises ondes.

Réponse à la problématique, lire des récits fantastiques peut permettre d'enrichir son imagination en point négatif, sombre.

Mon journal de séquence

Ecrire

Toujours

Je donne des éléments de réponses à la problématique de séance. (Et à la problématique de séquence si mon professeur me le demande.)
(J'ai compris que.../ J'ai appris que...)

Parfois

- J'ai remarqué que.....
- Je ne comprends pas.....
- Ça me fait penser à.....
- J'aime, je n'aime pas.....

Dessiner

- Un ou des personnages
- Le début de l'histoire
- La fin
- Un ou des moments de l'histoire
- Mes impressions

Recopier

- Des mots
- Des phrases (la 1ere, la dernière, une qui me marque...)
- Des passages du livre ou du texte plaisants
- Des remarques de mon professeur

Coller

- Des photos, des images qui vont avec ce livre, ce que j'ai lu...
- Des photos qui me font penser à un personnage, à un moment de l'histoire
- Des tableaux qui illustrent l'atmosphère du texte

Le journal de séquence

OBJECTIFS: Comment aider les élèves à s'approprier les savoirs ? Comment favoriser la réflexion personnelle ?

Le journal de séquence en économie-droit

- ❑ Chaque chapitre se doit d'amener les élèves vers une synthèse des savoirs.
- ❑ L'étude du chapitre amène les élèves à réfléchir sur les notions abordées.

Comment utiliser le journal de séquence?

- En découverte de cours, les élèves construisent à partir du thème donné, une carte mentale. Cette réflexion doit les mener vers le plan du chapitre.
- En complément du cours, chaque élève reprend individuellement le schéma de synthèse sous forme de rédaction.
- Le professeur peut guider les élèves dans leur réflexion en donnant des pistes.
- Le professeur regarde les écrits sans apporter de corrections ou d'améliorations.

Le bilan en économie-droit

- Aide à la mémorisation.
- Les élèves s'approprient mieux les notions abordées dans l'étude du chapitre.
- Aucun élève ne peut y échapper !

Améliorations possibles :

- A mener dès le début de l'année.
- Le support a été imposé (cahier petit ou grand format)
- Il faudra envisager l'achat d'un cahier petit format, identique pour tous les élèves.
- Inciter les élèves à s'investir personnellement dans le journal de séquence. Pour aiguïser leur curiosité.

A la fin du chapitre, l'élève rédige une synthèse qui résume les notions vues dans la leçon à partir de celle donnée sous forme de schéma dans la leçon

Les objectifs de la formation

Les points positifs de la formation pour les salariés sont de développer de nouvelles compétences, de faciliter l'adaptation aux nouvelles évolutions techniques, cela favorise la promotion, et donc de préserver l'employabilité.

Les points positifs de la formation pour les employeurs sont adapter les salariés aux nouvelles évolutions technologiques, d'améliorer les performances des salariés, ce qui permet de motiver les salariés, et pour l'entreprise d'améliorer leurs compétences.

Les modalités de la formation

Le plan de formation est mis en œuvre par l'employeur au sein de l'entreprise pour favoriser l'adaptation au poste de travail et à l'évolution technologique.

Les congés individuels de formation sont pour tout les salariés quel que soient la taille de son entreprise, on a droit à un congé rémunéré pour suivre la formation de son choix, mais il faut 2 ans d'ancienneté et 1 an dans la même entreprise.

Le compte de formation x personnel est ouvert à tout les personnes d'au moins 16 ans, en emploi ou à la recherche d'emploi. Cela fait un crédit de 150 heures de formation pour 8 ans. L'avantage c'est que c'est transférable d'une entreprise à l'autre.



La formation tout au long de la vie

Formation initiale

Formation continue

1 Les objectifs de la formation

Pour le salarié

- Développer de nouvelles compétences
- Faciliter l'adaptation aux évolutions techniques
- Favoriser la promotion
- Préserver l'employabilité (lutte contre le chômage)

Pour l'entreprise

- Adapter les salariés aux évolutions technologiques
- Améliorer les performances des salariés
- Motiver les salariés
- Améliorer sa compétitivité

2 Les modalités de la formation

À l'initiative de l'employeur

Le plan de formation

- Mis en œuvre par l'employeur au sein de l'entreprise pour favoriser l'adaptation au poste de travail et à l'évolution technologique.

À l'initiative du salarié

le CIF

- Tout salarié, quelle que soit la taille de son entreprise, a droit à un congé rémunéré pour suivre la formation de son choix.
- avoir au moins 2 ans d'ancienneté dont 12 mois dans la même entreprise.

le CPF

- Ouvert à toute personne d'au moins 16 ans, en emploi ou à la recherche d'un emploi ;
- Crédit d'heures de formation de 150 h de formation sur 8 ans ;
- Transférable d'une entreprise à l'autre.

La validation des acquis de l'expérience (VAE) permet aux salariés d'obtenir un diplôme scolaire ou universitaire ou un certificat de qualification correspondant au niveau de formation atteint dans leur vie professionnelle, citoyenne ou associative.

Écrire

En introduction du chapitre

Je donne des éléments de réponses au thème du chapitre à partir d'une carte mentale
(Je connais.....)

En synthèse du chapitre

- J'ai remarqué que.....
- Je ne comprends pas.....
- Ça me fait penser à.....
- Est-ce que je l'ai vu en PFMP?
- Je retiens...

Rechercher

- Une vidéo qui illustre la séance
- Un article de presse
- Consulter des sites internet
- Situations PFMP

Recopier

- Des mots
- Des phrases (pour construire la synthèse)

Coller

- Documents issus de la recherche internet et presse.

Echanger

?