**Schéma de production d’un pied de lampe en cristal – Cristallerie de Meisenthal**

1. **Conception & Design**

* Collaboration entre designers et artisans pour créer le modèle (forme, dimensions, esthétique).
* Réalisation de croquis et éventuellement de prototypes en plâtre ou résine.

1. **Préparation de la matière première**

* Mélange des composants du cristal : silice, potasse, chaux, plomb (au moins 24 % pour le cristal).
* Fusion dans un four à environ 1450°C pendant plusieurs heures.

1. **Cueillage**

* Le verrier cueille une goutte de cristal en fusion à l’aide d’une canne métallique.

1. **Moulage / Façonnage**

* Le cristal est soufflé à la bouche ou pressé dans un moule en fonte.
* Pour un pied de lampe, un moule spécifique est utilisé pour donner la forme générale.
* Étapes de soufflage, torsion ou étirement possibles pour les éléments décoratifs.

1. **Refroidissement (recuisson)**

* Passage dans un four de recuisson pour refroidissement progressif (évite les tensions internes).

1. **Détourage et ébarbage**

* Élimination des parties superflues (joint de moulage, excès de matière).

1. **Taille et gravure**

* Travail réalisé à la main ou à la roue : facettage, rainures, motifs décoratifs.
* Gravure éventuellement réalisée à la pointe diamant ou à l’acide.

1. **Polissage**

* Polissage à la roue feutre ou au bain d’acide pour rendre le cristal parfaitement transparent et brillant.

1. **Montage**

* Le pied de lampe est percé pour passage du câble.
* Assemblage avec les parties électriques (douille, interrupteur, etc.).

1. **Contrôle qualité & Signature**

* Inspection visuelle et sonore.
* Signature à la roue ou au laser : « Meisenthal France ».

1. **Emballage et expédition**

* Emballage sécurisé (papier de soie, mousse, boîte rigide).
* Prêt à être expédié à la boutique ou au client.

Une image contenant texte, diagramme

Description générée automatiquement