

## TraAM 2018-2019

### ACADÉMIE de Strasbourg

### BILAN de PEIFFER Bruno

**Thème : La conduite de projet avec le numérique**

**Construction d'affiches présentant des parcours de réussite d'anciens élèves.**

<p>Constats :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modification de la relation enseignants/élève</li> <li>- Modification du rapport au temps/à l'espace</li> </ul>	<p>Le mode projet favorise les interactions entre les élèves et l'enseignant.</p> <p>Les études longues leur semblent plus accessibles après les échanges et présentations des anciens élèves</p>
<p>Éléments de réussite (adhésion et motivation des élèves compétences développées et acquises par les élèves (numériques et autres), (satisfaction des enseignants...).</p>	<p>-Les élèves se montrent davantage motivés par leur poursuite d'études grâce aux différents échanges avec les anciens élèves</p> <p>Les compétences acquises :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation d'outils de création de communication mercatique. Le logiciel Canva a été utilisé.</li> <li>-Découverte et mise en œuvre d'objectifs de communication (cognitifs, conatifs et affectifs).</li> <li>-Utilisation d'outils de travail collaboratif</li> <li>-Création d'enquêtes en ligne (questionnaire destiné aux anciens élèves)</li> </ul>
<p>Difficultés rencontrées (matérielles, techniques, compétences et connaissances nécessaires pour l'enseignant...).</p>	<p>Nécessité d'investir dans du matériel photo (pied, éclairage...)</p> <p>Nécessité de créer un compte payant sur Canva</p>
<p>Perspectives et prolongements</p>	<p>Les affichées créées seront partagées sur le site de l'académie de Strasbourg. Elles seront éditées pour affichage au sein du lycée Koeberlé.</p> <p>Une version ciblant davantage les BTS du lycée (CG, SAM et NDRC) devrait être réalisée l'an prochain.</p> <p>Lien vers la page académique : <a href="https://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/ecogestion/bac-stmg/portraits/">https://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/ecogestion/bac-stmg/portraits/</a></p>