

TraAM 2018-2019

BILAN ACADÉMIE de STRASBOURG

Thème : La conduite de projet avec le numérique

Note liminaire :

Constat initial :

« Le travail en mode projet est une réalité des organisations et une modalité pédagogique qui peut contribuer à donner davantage de sens aux apprentissages et à impliquer les élèves. Le groupe se propose de mettre en œuvre des situations d'apprentissage en mode projet qui vont nécessiter la collaboration entre élèves et avec d'autres acteurs pour atteindre les objectifs fixés. La conduite de ces projets nécessitera le recours à des outils numériques variés ».

Bien que « digital natifs », nos élèves maîtrisent que moyennement les outils informatiques, les utilisent pas toujours de façon pertinente et efficace, et témoignent trop souvent d'un manque de rigueur et d'esprit d'anticipation dans leurs actions.

Dans le cadre des TraAM 2018-2019, l'académie de Strasbourg a décidé d'explorer 6 pistes d'expérimentation, à savoir :

- En **BTS Gestion de la PME** avec pour porteur de projet Florence ESCOUBET du lycée Ste Clotilde de Strasbourg. L'expérimentation reposera sur un fil rouge s'appuyant sur la réalisation de communications pour des entreprises/organisations réelles,
- En **BTS SAM** avec pour porteur de projet Yann BOEGLIN du lycée Scheurer Kestner de Thann. L'expérimentation reposera sur l'organisation complète d'une journée de Job Dating,
- En **BTS SAM et première/terminale STMG** avec pour porteur de projet Bruno PEIFFER du lycée Koeberlé de Sélestat. L'expérimentation reposera sur l'organisation, par les étudiants du BTS SAM, de la journée des anciens. Cette manifestation doit permettre de motiver et donner de l'ambition aux élèves de STMG de l'établissement qui rencontrent d'anciens élèves.
- En **terminale STMG spécialité ressources humaines et communication** avec pour porteur de projet Christine BOLIN du lycée Koeberlé de Sélestat. Le projet sert ici de support dans le cadre de l'épreuve pratique du bac pour servir de support aux apprentissages tout au long de l'année,
- En **terminale STMG spécialité mercatique** avec pour porteur de projet Rémy GROSS du lycée Adrien Zeller de Bouxwiller. Le projet sert ici de support dans le cadre de l'épreuve pratique du bac pour servir de support aux apprentissages tout au long de l'année,
- En **première STMG** avec pour porteur de projet Jean-Pierre SOUVANNE du lycée Koeberlé de Sélestat. Le projet s'inscrit dans le cadre de la participation à un concours « Je filme le métier qui me

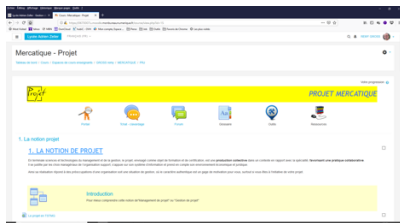


plait » pour servir d'apprentissage tout au long de l'année en sciences de gestions.

Pour en savoir plus, [cliquer ici](#) ou suivre le lien suivant : <http://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/ecogestion/numerique/usages/>

Constats :

- Modification de la relation enseignants/élève
- Modification du rapport au temps/à l'espace
- Autres



BULLETIN DE PAIE

Période de paie du 29/01/2018 au 31/01/2018
 Paiement : Par virement le 01/02/2018
 Plafond du mois : 2 945,00

Code Salarial : Personnel Niveau ...
 Emploi :
 Qualification :
 Echelon : 1 Coefficient :

Nom et Prénom
 Adresse :
 Adresse :

Convention collective Nationale de la Production Cinématographique

Libellé	Base	Tx. SAL.	ML. SAL.	Tx. PAT.	ML. PAT.
SALAIRE DE BASE					
Prime					
SALAIRE BRUT					
SECURITE SOCIALE		15,50 %		31,00 %	
ASSEDIC		5,00 %		4,00 %	
RETRAITTE		4,50 %		4,50 %	
TOTAL RETENUES					
NET À PAYER					

1) La modification de la relation enseignant/élèves

Nos élèves/étudiants ont tendance à attendre que le professeur rythme chaque séance de travail, qu'il donne les consignes à suivre et les tâches à réaliser. Ils manquent d'autonomie et ne prennent pas d'initiatives.

Par nature, la conduite de projet nécessite **une relation de collaboration** entre les membres d'un groupe projet.

De même, le travail en groupe projet suppose également une supervision directe par l'enseignant, tout en valorisant l'initiative et la prise de décision des élèves. L'enseignant intervient pour conseiller les élèves/étudiants mais n'intervient pas dans la prise de décision. Les élèves/étudiants sont responsables de leur projet.

D'où **une adaptation duale de la posture d'enseignant, (superviseur/collaborateur) la responsabilisation et l'autonomie de l'élève.**

Par conséquent, il est donc constaté que la conduite de projet nécessite un changement de posture de l'enseignant vis-à-vis des élèves mais également, une nécessaire adaptation de la pédagogie, qui s'oriente vers une pédagogie différenciée et non frontale.

Le numérique est un outil support de l'action. En effet, il est indispensable pour permettre à l'élève d'accéder aux ressources mis à disposition par l'enseignant ou des partenaires externes.

A savoir : les smartphones ont été également très sollicités.

2) La modification du rapport au temps et à l'espace

Le Temps

La conduite de projet modifie, évidemment, le rapport au temps et le découpage horaire proposé par l'institution. De part le travail en conduite de projet, le découpage horaire est gommée. Chaque élève, chaque groupe projet gère l'organisation de son temps. L'enseignant peut, cependant, intervenir pour imposer des activités cadrées. Toutefois, il est indispensable de permettre à l'élève d'organiser son temps de travail selon les contraintes imposées par le projet ou par l'enseignant pour respecter la progression du programme.

L'enseignant doit donc faire preuve d'une grande flexibilité et adopter une pédagogie différenciée.

Le numérique apparaît une nouvelle fois comme un ensemble d'outils facilitant cette gestion du temps, plus complexe, ainsi que les contraintes organisationnelles.

- il permet de contrôler les résultats des travaux des élèves,
- il permet de planifier des phases d'évaluation des compétences ou des
- il permet aux élèves de se placer en situation plus formelle de présentation des résultats ou d'animation de réunion.

Le numérique, est donc un outil indispensable dans le suivi, la planification, et contrôle.

L'espace

Les espaces sont pluriels : en salle de classe, au CDI, en entreprise et en dehors

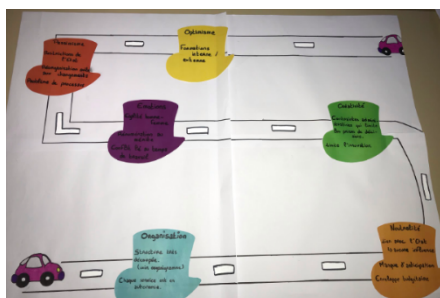
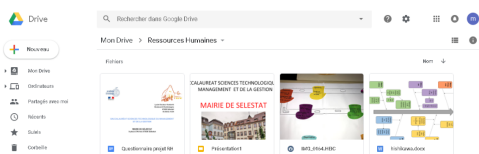
du cadre scolaire.

Le travail est ainsi souvent délocalisé. En effet, **le travail à distance a été largement utilisé avec le risque d’empiéter sur la vie privée**. Pour ce faire, les applications de coécriture ont été très utilisées. Le Chat, les SMS ont également été des outils utilisés par les élèves au détriment quelques fois des outils mis en place par l’enseignant.

L’espace de travail idéal

Cet espace pourrait être une salle suffisamment grande de **type open-space**, avec **des zones pour organiser des réunions, des zones avec des bureaux connectés pour le travail individuel, une zone pour le travail en équipes**. Et bien sûr, **des bureaux modulables avec des connections Wifi et les équipements numériques pour organiser des webconférences et des présentations vidéoprojetées**.

Eléments de réussite (adhésion et motivation des élèves compétences développées et acquises par les élèves (numériques et autres), (satisfaction des enseignants...)).



Les éléments de réussite

Cette méthode de travail en groupe projet via les outils numériques est extrêmement valorisante pour les élèves. Elle les responsabilise, leur permet de progresser à leur rythme, de s’intégrer au sein d’un groupe, d’accéder aux ressources en tout moment, de s’imposer et de respecter une planification et apprendre à gérer le temps.

Le recours au numérique est parfaitement adapté aux exigences professionnelles et les élèves découvrent des outils que leur permettent d’user de créativité, tout en structurant leur logique et leur esprit d’analyse.

Il ne faut, cependant, pas tomber systématiquement dans le tout numérique.

Des techniques de résolution de problèmes et des outils de créativité pour la recherche et l’analyse de solution peuvent souvent être plus facilement mis en œuvre sans l’outil numérique.

L’individu a, en effet, besoin de travailler de manière pragmatique, pour faciliter son imprégnation, sa compréhension et faciliter la communication au sein d’un groupe. Ainsi, **des objectifs concrets** laissent la possibilité d’une mise en œuvre personnelle et les élèves/étudiants ont tous appréciés cette liberté.

Il est également nécessaire d’accorder des phases de discussion en face à face, des phases de jeux de créativité, de rôles, de recherche en dehors des outils numériques afin de permettre aux élèves d’acquérir des compétences et de mieux comprendre les notions.

La motivation

La motivation, découle de la responsabilisation, de la confiance et de la liberté accordées par l’enseignant à son élève. Le travail en groupe projet est donc une approche intéressante. L’intervention de plusieurs enseignants et d’acteurs externes (professionnels) a favorisé l’implication et la motivation de la plupart des élèves/étudiants qui ont eu à cœur de présenter un travail abouti.

Les compétences développées

Les compétences développées par les élèves sont multiples. Il s’agit :

- de **compétences organisationnelles** (gestion du temps – organisation de travail),
- de **compétences relationnelles** (gestion des conflits – techniques de communication professionnelles),
- de **compétences méthodologiques** (argumentation – analyse de problème – étude de faisabilité – outils d’analyse et de mise en œuvre des solutions)
- **et de compétences technologiques** (utilisation de logiciels, application, mise en forme de documents professionnels – outils de gestion de projet, outils de communication, de travail à distance – EDI...).

	<p>De même, les aptitudes individuelles sont également grandement développées, l'autonomie, le sens de responsabilité, et des priorités, les savoirs-être.</p>
<p>Difficultés rencontrées (matérielles, techniques, compétences et connaissances nécessaires pour l'enseignant...).</p>	<p>Les principales difficultés rencontrées Les difficultés varient en fonction des projets :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elles sont souvent liées à l'environnement matériel : une salle de classe inadaptée, l'absence du 4.0, des sites quelques fois inaccessibles depuis les postes de l'établissement, des connexions peu fluides, etc... ▪ Elles peuvent aussi être liées à l'environnement logiciels (prix des solutions ou limitation des version gratuite), ▪ La durée parfois trop courte accordée à certaine expérimentation (moins de 2 mois) et la difficulté de trouver des partenaires externes. <p>Les compétences à développer Les outils numérique utilisés dans le cadre des projets ne sont pas forcément ceux qu'utilisent spontanément les élèves/étudiants. C'est bien souvent l'enseignant qui a souvent sollicité (du moins au départ) les groupes pour qu'ils pensent à les utiliser.</p>
<p>Perspectives et prolongements</p>	<p>Perspectives et prolongements La grande satisfaction des équipes qui ont participé aux expérimentations laisse penser que cette méthode sera reproduite les années suivantes et sera probablement élargi à d'autres classes. Une amélioration du parcours moodle associé (quand il y en a un) en y intégrant des situations d'évaluation (formative et/ou sommative) est également une piste qui sera explorée.</p>